وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية للشئون المبياسية عبد الرحمن منصورى والسفير اليمنى لدى الملكة

وكان الدكتور الاصبحى قد وصل الى الرياض في وقت سابق امس قادما من صنعاء . وغادر الدكتور الاصبحي الرياش مساء أمسً.

● العدد ٦٤٠٧ الخميس ١٨ ربيع أول ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٢ ديسمبر ١٩٨٣ م ●

السنة الرابعة والعشرون

(۲۰ صفحة) الثمن (۱ ربال)

OKAZ Jeddah, Rabi Al-Awwai 18, 1404 December 22, 1983. No. 6407 - 24 years

الجامعة العربية :

اعلنت جامعة الدول العربية أن اراء الدول الاعضاء اتفقت على عقد مؤتمر القمة الثالث عشر بالرياض في الحادي والثلاثين من

شهر مارس القادم على أن يسبقه اجتماع تمهيدي لوزراه الخارجية يوم السادس والعشرين من شهر فيراير القادم .

وافق جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة على تزويد القوات المسلحة

اعلن ذلك صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مؤتمر صحفى عقب احتفال كلية الملك فيصل الجوية صباح امس تحت رعاية سموه بتخريج الدفعة الخامسة

وقال سموه انه سيتم استلام دفعة من هذا السلاح في وقت قريب جدا وسينتابع الباقى باذن الله واكد سموه

السعودية بسلاح جديد وحديث ومتطور عالميا

ان جميع التدريبات على السلاح الجديد والمتطور قد استكملت .

والعشرين من طلبتها

وأوضح بيان اصدرته الجامعة الليلة الماضية أن الامانة العامة

أتصالاتها في الفترة الماضية لمعالجة المصاعب التي دعت ألى تأجيل مؤتمر

اللقمة الذي كان مقورا عقده أن شهر نوفسير اللاشي . وقال البيان انه انكلق على ترك فترة زمنية فاصلة بين لجنماع القمة

اجل توفير المناخ الملائم والاعداد ألجيد لاعمال المؤتمر ضمانا لتحقيز

وأشار البيان الى الخروف الصعبة التي تشهدها المنطقة العربية والتي تهدد امنها القومي من جهات متعددة اسلسها والخطرها الكيان الاسرائيل الذي يمعن ف عدوانه باحثلال الاراض للعربية وحملات القمع والإرهاب

وتحدى القوانين والاعراف والقرارات الدولية ورفض جميع مبادرات السلام وذلك بالاعتماد على دعم وتأثير وساعدات غير محدودة من بعض القوى الدولية مما يضعف من خطوط السلام العالمي في المنطقة .

وقال البيان أن الأمة العربية تواجه كفلك مصاعب عادة مردها أساسا

الى ضعف رد الفعل العربي بسبب عدد من الخلافات العربية التي لاتسى فقط المسالح العربية الاساسية بل تهدد المستقبل العربي كله .. وانعكست هذه الغروف والمساعب على الساحة الفلسطينية اساسا واتخذت اشكالا

مأساوية تهدد وحدة الموقف العربي عامة ورحدة النضال الفلسطينى

ودعا بيان الجامعة العربية الى العمل السريع من أجل وضع حا الخطير وهو الامر الذي يحتم ايقاف الصراع على السلحة الفلسطينية بصورة فورية والتصدى لكل المعاولات الاسرائيلية التي تسعى لنبويد

وطالب البيان ألدول العربية بأن تعمل على أيجاد بيتاميكية جديدة وفعالة بعد ان أقرت مشروعا ولفسحا لاقامة السلام في المنطقة وذلك على ضوه النتائج التي توصلت اليها اللجنة السباعية بما يوفر لهذا الشروع

الدعم الدولي المناسب ويطور من مواقف للدول الكبرى التي مازالت متربدة

ولَّكنت الجامعة العربية في ختام بيانها ان هذه الغثرة من تاريخ الامة

العربية ليست فقط فترة صعبة بل في أيضا فترة مصيرية تستدعى اتخاذ مواقف على مستوى التاريخ كما أن التنمية الشاملة للتي تصبر اليها

حلالة الملك ينيب الامير

ماجد لتعزية الطير المغربي

سمو ولي العهد يشارك في

تشييع جثمان شتيق عاهل المفرب

نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى قام صاحب السمر

بتقديم العزاء للسقير المفربي لدى المائة في وغاة هـ هب صحو مودي

بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزياء ورئيس المرس الوطني وذلك للمضاركة في تشبيع جثمان سمو الأمير مولاي عبدائله

كارثة جديدة في بيروت :

مصرع واصاية ١٥ شكصا

في انفجارين ضد الفرنسيين

وقع انفجاران كبيران في بيروت الليلة الماضية استهدا مركزين للقوة الفرنسية للعاملة في اطار القوة المتحدة الجنسيات واسفرا عن مصرح ١٥ شخصا واصابة ٢٠٠ لخرين بجواح .

ق . ن . ١ - رويتر - ١ . ف ب (بيروت) :

ووقع الانفجار الاول بسيارة نقل بأغومة هرب

السائق الذي اوصلها الى عقر الوحدة الغرنسية ل

شارع دمشق بمنطقة التحف بين شطري العاصمة

اللبنانية بينما وقع الثاني امام فندق ماربل

الغربية الذي يثرل به الجنود الفرنسيون .

ووصف رجال الدفاع الدني العادث بانه كارت

تاور ۽ البرج ظرخامي ۽ في شارع ظحمراء ببيرود

وأحدث الانفجار ألاول حفرة قطرها ٣٠٠ متر

واس _ (جدة _ الرباط) :

المسلجد المغربية اليوم .

الشعوب العربية والتى بهآ فوتها تغرض وحدة العمل والصف

من معنته أن خال استقلال لبنان ورهبته وسيادته .

الخارجية لاتقل عن نصف شهر ليتمكن الوزراء من الرجوع الى من التشاور فيما تتولى الدول الاعضاء مواصلة الجهود من

مع الملكة العربية السعودية الدولة المضيفة لمؤتمر القمة كثفت

ق ن أ (تونس):

ومتطور للقوات الم

تفاصدل ص ٦ و ٧

جلالة الملك المفدى يستقبل وزير خارجية اليمن

حظر الاجتماعات العامة بالكويت دون ترخيص

دعت وزارة الداخلية الكويتية المواطنين الكويتيين الى عدم عقد او تنظيم الاجتماعات العامة الا بعد الحصول على ترخيص خاص

وقالت الوزارة في بيان اصدرته امس واذاعه راديو الكويت أن

اى اجتماع يحضره أو يقتضى حضوره عشرون شخصا على الاقل

بغرض مناتشة موضوع عام أو اى أمر اخر او للمطالبات باغراض

عامة ينبغي الحصول له على ترخيص خاص من المستولين في وزارة

كما حظرت الوزارة على المواطنين نشر اي امر او الاعلان عن الاجتماعات في الصحف الاعقب الانن الرسمي بذلك

وحذرت الوزارة في ختام بيانها المخالفين لهذه التعليمات من

• عمر الطيب : بوامرة ضد جنوب السودان

دبرهسا الكرطيس ونفذتها أثيوبينا

أُعلَنَ اللواء عمرُ الطِّيبِ النَّائِبِ الأُولِي للرئيسِ السوداني أمس

وقَالَ في اشْأُرة واضحة الى اثيوبيا أن السودان يحترم مباديء

وأقصح عن وجود مؤامرة ضد جنوب السودان دبرها

انسطب اسرائیلی جزئی بن صیدا

قائت الوكالة الوطنية اللبنانية للاعلام أن قوأت الاحتلال الاسرائيلي

يدات اسى انسمابا جزئيا من منطقة صيدا الى منطقة كفر فالوس على

طريق مسيدا جزبرن بجنوب لبنان حيث كان مركز التجمع الذى انسحبت

منه منذ حوال شهر تقريباً واشارت الوكالة الى أن القرات الاسرائيلية انتخذت مواقع جديدة لها ل منطقة كام فالوس بالاضافة إلى المواقع التي كانت تحظها في السابق واشارت معلومات غير مؤكدة ترددت في صيدا امس أن القوات الاسرائيلية

سنترك سراى صيداً المكومي بعد يومي ودعمت هذه المطومات ما بدأته القوات الاسرائيلية امس من تعكيك الالبات ومراكز منتفلة ومحركات للعياه

ان السودان لن يكتفي بموقف دفاعي بل سيرد بقوة على الاعمال

بذلك من قبل الجهات المختصمة .

رويتر ـ ١ ف ب (الخرطوم) :

حسن الجوار ولكن الرد يكون بالغدر والخيانة

الكرملين ونفذها مرتزقة تلقوا تدرييات في اثيوبيا

العدوانية الموجهة ضده .

حملوا ارواحهم بين ايديهم ورحلوا ..

* « عرفات ، حاملا عصاه ومزج روحه برموز فلسطين ورحل خانت حمولة السفن ثقيلة بهؤلاء الرجال لكنها مثقلة بالاصرار والقوة لا بثقل الهزيمة والتقهقر فقد عرف هؤلاء كيف يحولون الهزيمة الى انتصارات في رحيلهم الاول تشابه الشهد.. عندما رحل عرفات من مرفأ بيروت انطلق بالقضية الى العالم محققا اكبر الانتصارات السياسية على اسرائيل .. لكنه بالامس رحل دون نصر ! فهو لا يريد تحقيق انتصار على اخيه الفلسطيني العربي !





CANEL TO THE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE







القائد .. وعصاه وفلسطين !

🗨 د . علوي کيال

لعكاظ: بنك

المعلومات هو ما

نسعى لتعميمه الان

ص ۲ أ ● لقاء مع الدكتور

فؤاد مرزوقی ص ٤

🐞 د . طلال بکر :

استحارب الرشوة

والتلاعب ص ١٠٠

● ملحق عكاظ

الفني (ص ١٢ ،

31 . 01 . 71)

والمتسوبية

التصعيد العسكرى الاسرائيلي مستمر:

انفجارات في اسطنبول وأنقرة وإبطال سيارة ملغومة بأزمير وقع انفجاران في وسط اسطنبول وانقرة في ساعة مبكرة من صباح امس بعد ساعات من اعلان السلطات التركية ابطال مفعول سيارة ملغومة في مدينة ازمير استأجرها أحد مواطني دول الشرق الاوسط

وقالت مصادر البوليس في العاصمة التركية ان سيارة ملغومة الفجرت في منطقة تأنبوهان وسط انقرة ومن جهة ثانية أعلن ما يسمى ، بحزب الدعوة الاسلامي ، مستوليته ن حامت الاعتداء بقتبلة قرب القنصلية للعراقية في اسطنبول أمس .

وقالت المسادر السياسية ان الاتصالات للخروج من مأزق الازمة اللبنانية تسير في اتجامين متوازيين اولهما مع اعضاء هيئة

الحوار ليلورة الإصلاحات الداخلية المطاوية

المواقف المعلنة في اتفاق ١٧ مايو اللبناني الاسرائيلي .. وذلك في الوقت الذي واصلت فيه اسرائيل تصعيدها العسكري للموقف في لبنان بالاغارة امس على تكنة الشَّيخ عبد الله في بعلبك والأحياء السكنية المجأورة مما اسفر عن أصابة سبعة اشخاص اثنان منهم في الحوار .. بينما يتمثل الفط الثاني في

المساعي التي تبذل لايجاد مخرج من مشكلة اتفاق ١٧ مايو وقالت المصادر أن الملكة تعمل على الساعدة للمروج من المأزق بايجاد حل وسط لشكلة الاتقاق كما تتحرك والتمهيد لعقد الرحلة الثانية من مؤتمر

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK FIRST SAUDI BANK البتسنك المسعودي الأوفست

ق ن ۱ ـ ا ف ب رويتر واس ، بيروت ـ دمشق ، توقعت مصادر سياسية أن تتكثف الجهود في المرحلة القادمة من أجل أيجاد مخرج من المأزق الذي بلغته الازمة اللبنانية بسبب

من أجل العمل على تتبيت وقف اطلاق النار في الجبل وضاحية بيروت الجنوبية انطلاقا من خطة شاملة تهدف الى توسيع سلطة

الدولة اللبنانية . وذكرت مسحيفة النهار اللبنانية نقلا عن هذه الصادر أن سموالامير سعود القيصل وزير الخارجية قدم في اجتماع دمشق الذي عده وزراء خارجية الملكة وسوريا ولبنان اقتراحا لايجاد حل لمشكلة انفاق ١٧ مايو واوضعت أن هذا الاقتراح موضع دراسة الان وان بحثه سيستكمل عند اجتماع الوزراء الثلاثة في الرياض الشهر القادم . ونقلت الصحيفة عن المصادر ذاتها أن الرئيس الجميل كان قد بحث مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان خلال زيارته الأخيرة لواشنطن ملفا كاملا للازمة اللبنانية والمأزق الذي يمر فيه الاتفاق مع اسرائيل . وقالت ان ريجان اكد ان في أستطاعته ممارسة ضغط على اسرائيل لتتغيذ الاتفاق انسجاما مع ضمان الولايات المتحدة لهذه الناحية .

قصف تكتة الشيخ عبد الله وعلى صعيد لخر تصدت وسأثل الدفاع الجوى السورية لثلاث تشكيلات من الطائرات الاسرائيلية للقاتلة عندما حلقت فوق مواقع القوات السورية المتواجدة في منطقة البقاع في لينان واجبرتها على العودة باتجاه الارض المعتلة .

وَذَكَرَ نَاطَقَ عَسكرى سورى أن احد هذه التشكيلات قصف تكنة الشيخ عبد الله في بعلبك والاحياء السكنية المجاورة .

هل التقى مبارك بعرفات !

كما وصلت سفينتان اخريان لميناه بورسعيد ،، وذكر أل وقت متأخر من لية أسى أن عرفات ثوجه للقاهرة ليفائر من الطار ألى تونس بينما رحب الرئيس المصرى حسنى مبارك بلقاء عرفات أن العاصمة المصرية وقال مبارك ، فقد وجهت الدعوة من قبل السيد عرفات وليس هناك مايمنع من

ويصل تونس اليوم

ويصل الزعيم للفلسطيني اليوم الخميس الى مطار تونس تادما من القاهرة وسيكون في استقبقه السيدة وسيلة بورقيبة حرم الرئيس التونسي

ومحمد مزالي رئيس الوزراء ثم يلتقي بالرئيس بورليبة بقصر فرطاج

وقد الك السيد عرفات أن طرابلس لن تكون المثل الثخير للمفاومة

ودت احد السبيد عرفات ان طرابلس بن حكون النظل الآخير المعاومة الفلسطينية لاننا قررنا مواصلة الكفاح أيا كانت التصحيات وأيا كانت المؤامرات التي تدبر ضد الفضية الفلسطينية العادلة . وقال عرفات في تصريح لفر أنه يريد فتم صفحة حديدة في العلاقات مع سوريا .

المنظمة بالقاهرة .



علوی کیال

□ عرفات في مصــر

، سفن تعبره تناة السويس إلى اليمن الله

عرفات بحراسة سفن حربية تابعة للاسطول القرشي

وصول السفن ميناء لارنكا وقد وصلت اول سفينة ميناء لارنكا في الثامنة من صباح امس بالنوفيت الحلي في الوقت الذي عبطت اول طائرة عراقية من المقرر أن ثال عددا من المقاتلين الى العراق ، وعلم أن طائرتين اخربين وصلنا المطار وأحدة عراقية والاغرى سعودية وفور نزول الخمسمائة مقاتل ترجيوا للمطار ،

من جهة اخرى اشادت المكرمة البونانية بالنجاح التلم الذي تمت به عملية ترحيل القاتلين الفلسطينيين من طُرابلس على ظهر العبارات اليونانية وصرح متحدث رسمي يوناني بأن اليونان هي الدولة الوحيدة التي انققت عليها جميع الإطراف المدنية للقيام بهذه اللهمة

وقامت اسى مظاهرات تأييد للسيد ياسم عرفات بالارض المحلة شمات نائبلى ورام الله استخدمت فيها الحجارة ورفع المتظاهرين صور ياس عرفات وشعار التأبيد .

وكالات الانباء (تونس .. القاهرة .. طرابلس

وصل مساه أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية الى ميناه بورسُعيد بقناة السويس حيث رست السفينة اليرنانية ، الينيس ، باليناء ، وكان في استقباله معافظ الدينة وممثل

نجاح الجهود اليونانية

مظاهرات تأييد بالارض للحتلة

وقامت سلطات الاحتلال بتغريق المظاهرات باستفدام القنابل للسيلة للاموع بعد ان امتكث المقاهرات لجامعة النجاح بناباس ونثل خمسة الشخاص ال المستشفى وتوقف النشاط النجاري بالدينة بعد الاعلان عن الاضراب العام وقامت سلمات الامداد بعمليات اعتقال واسعة واطلقت اعبرة نارية حول المتطاهرين

ديثاهوالعطرالجديدالنك توجب مصمم الأنياء إيمانويل أنجاروالنساء ذوات الأنوشة المتدفقة

كانت ركزتها (سراي مسيدا الحكومي .



parfums ungaro

GAZZAZ E LIL

۸۹۵-۲۱٦ ۱۰۱۶-۱۹ ۱۲۲۱۲۰ ۱۲۹۰۹۱

-- ١٩٩٠ - ١٢٧٩ -

by Okaz Organization for Press and Publication.

المسديرالعشام إسيساد امسين مستدنى

ويسيس التحسوبير

هاشِم عبده هاسِتُه

فاشب وشييس التحريير

سدراحت مدكريم

مسديرا التحسرير

عتسلىمحتدمدهش

حتامدعيتاس

رمسائلالتحسرير: ص.ب ٩٢١٨

رسائل الإدارة : ص. ب ١٥٠٨

تلكس، عكاظ - ١٣٦٠

P.O. Box: 1508, 9218. Tix: 401360 SJ.

-۳۲۲۲۷۲ / ١٤ خط

سنتراك التوزيع/جسدة

7V150A1 - 7V1.0 --

شِكاوي التوزييع ٦٧١٢٨٢٧

الربياض التحرير 270770

مكة التعربي ٥٧٤٣٢١٢

السدمسام التحرير ٢٠٤٤٠٦

تسدود . ﴿ التَّوْرِيبَعُ ٢٠٠٠؛ ك٢٧٦.

حشائشل التعايي -10٢٢٩١٩

المكات الحارجية

مكتبالقاهرة:

مكتب تونس،

كسليفون : ٢٥٤٥١٥

٣ شسارع رمسيس مدخل (أ)

شقة ١١٢ - تليفون: ٧٥٤٤٩٩

١١١، سهج بلجيكا-الطابق الثالث

مڪتب بيروت :

T.4777-T.7.77

مكتب صبنعاء

ا - ۲ - ۲ - ۱ - ۲ - ۱

مڪتب باريس ۽

90 Champs — Elysees

Paris 75008 - France

OKAZ

Fax no. 5634664

مكتبواشينطز:

1100 17th Street, N.W. Suize 310.

Wastington, D.C. 20036 U.S.A. Tel: 775-9572 / 775-9573. Telex: 64744

امت از الإعتلان

للاعتلاذ والعلاقات العامة والتسويق

الإدارة العامة وفرجودُ: 2000 | 2011251 استرسان

افسيع الرايض: 2761 م٠٠٠ ٢٧١٠: منيده

فرع مكة المكرسة : ١٠٧٥ | ٥٥٥ - ٥٤٥ (منيطط

فرع الدستام: ٢٦٦٦ في ١٤٢٠ منيسور

فرع أبحت : ١٢١ أ١١١ ١٥٦١ المناطق

مكتب الطائف: ١٢٤٥ مكتب الطائف

مكتبحسائل: ١٢٢٢ ما٢٢٢٥ ودوود

مكتب ينسبع: ٨٨٥ ١٢٢٢٦٦٦ (مديده)

مكتب لنسعات: المنتقل ١٩٦٥ ٢٥٢ ومرينيه

العلامات الطرق يجيز : ١٧٩٨ | ١٠٠٠ ١٨٣١ رسيسور

تحامة للتخليج بجدة : ٩٤٠٩ | ٢٨٠٠ ٩١٠٠ (منده:

تحصامة الدوكية مجدة : ٤٨١٢ مناويمه

النشه وللكتبات: ٨٩٦٢ م١٩٩٨

مكتب لقصيم: ٢٢١ ما ٢٢٢

صرب هشاتف

ىرە ـ ئىندىن

ـون -ستوكهونم

شارع القصهرت : ۷۲۱٦٧

وو التوزيع 10751000

الطائف

تيوث

جسيزات

لجلزات

مكتب الجوف

وو التوزيع ٥٧٢٤٣٠

2307725

V7A/77A

772217A

17777179

711077FV

F001773

-431334V

75217704

PALLLA

7753376

التوزيع ٤٠٢٢٦٩٢ع

التوزيع ١٢١٦٢٢٢٨

ب التعرب VY77252

بَرِقِيا: عكَاظُ

مجلس ادارة الغرفة وامينها المعام وتجول سموه

ومرافقوه كل من اصحاب السمو الملكي الأمراء

محمد بن سعد بن عبدالعزيز نانب أمير المنطقة

والأمير فهد بن سلمان بن عبد العزيز والامير خالد

أبن سعد بن عبدالعزيز على أروقة ومرافق المعرض

حيث اطلعوا على نماذج من معروضات المصاتع

وكان صاحب السمو الملكى الأمير عبدالاله بن

عبدالعزيز وسمو نائبه ومرافقوهما قد قاموا قبل نلك

بزيارة المعرض الزراعي الذي تم تنظيمه بسلحة فندق السلمان بأشراف الغرفة التجارية هذا وقد

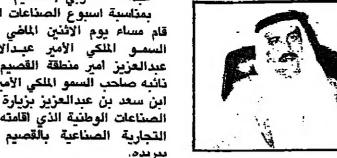
ألقى الاستاذ محمد بن عثمان البشر نائب رئيس



التجارية الصناعية بالقصيم بمقرها

بمناسبة اسبوع الصناعات الوطنية قام مساء يوم الآثنين الماضي صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وسمو ذائده صاحب السمو الملكي الأمير محمد ابن سعد بن عبدالعزيز بزيارة معرض الصناعات الوطنية الذي أقامته الغرفة

وقد استقبل سعو الأمح وسمو نائبه اعضاء



الامير عبدالاله

معالي الدكتور علوى كيال العكاظ:

الوطنية المنتجة بالقصيم



السيد/ محمد يونس يتحدث لعكاظ

□ مدير عام المعارض الهندية :

نسعى لدعم العلاقات بين الملكة والها

الزيارات المتمادلة حققت نتائج الحاسا

خلف الغامدي (جدة) :

اكد السيد محمد يونس مدير عام المعارض التجارية الهندية ان الهدف من المعرض التجاري الهندي الذي يفتتح اليوم بارض المعارض بجدة هو تنمية العلاقات بين المملكة والهند .. وقال ان هذه العلاقات طيبة وتشهد تطورا في كافة المجالات ..

واضاف في حديث بهذه المناسبة انه سبق للهند أن نظمت معرضا تجاريا في الملكة عام ١٩٨٠ .. ومعرضين أخريين في كل من البحرين والكويت .. وكذلك في دول عربية اخرى .. وعن الزيارة التي قام بها معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل للهند مؤخرا قال ان الزيارة كانت ناجحة وحققت نثائج هامة من سنها توقيع انفاقية التكامل الاقتصادى وقال ان النتائج عموما تظهر بعد فترة من الوقت .. وأضاف أن مثل هذه الزيارات تسهم بلاشك في تنمية علاقاتنا مم الملكة .. واضاف انتا على استعداد دائما للمشاركة مع الاصدقاء ف كل

مجال من مجالات التقدم ..

عكاظ (جدة):

دخل اكثر من مائتين

احتباحات المواطنين ● واس (جيزان): القاتم امني المنطقة اجبران تتحد ابن تركي السديري مساح انس بجولة ف منطقة القفل جنوب شرق جيزان التقي خلالها بالمواطنين ويقف أحوالهم واجتياجاتهم أن المرافق المناس المادة

امس منطقة جيزان

يقوم بجولة تفقدية لبحث

كما قام بجولة على مبنى امارة الحكامية الذي يجرى تنفيذه حاليا بتكاليف اكثر من اربعة ملابين ريال .. الجدير بالذكر ان بمنطقة القفل مرك امارة من خسمن ثمانية وثلاثين مركزا بالمنطقة كما يقدر عدد سكانها بنحو ستين

الأن نملك خيرات في أفراد يحملون المستوى الاكاديمي ويوجد عدد كبير منهم في الوزارة منهم من يحمل شهادة المأجستير في الالكترونيات ولا بأس من أن نستفيد مثهم

أي مجالات الاتصال وتعد من المفاخر الكبيرة لدى المواطن قال معاليه: على مستوى الملكة تقريبي تقطن مبانيها الخاصة بها ولم يحد

عدد من موظفي الهاتف والتلكس والبريد بشكل عام للحصول على دورات تدريبية في سجال التكنولوجيا المتقدمة في حقال الاتصالات السلكية واللاسلكية وفي الحقل البريدي بصورة خاصة.. وقد أبدى الوزير المسيني تقهما جيدا لحاجات الملكة في هذا المجال ووعد بأنه سوف يساعد ويساهم ويشجع على قيام نوع من التبادل في الخبرات بين البلدين خصوصا وانتا نحن

وحول سؤاله عن المشروعات الستجدة لدى الوزارة خصوصا وان الوزارة تعد رائدة نعك ٦٠٠ مبنى واصبحت الوزارة بشكل

هناك سَبان مستأجرة ولو ذهبت لأي مكَّان في الوقت الحاضر لوجدت منشأت الوزارة متكاملة وتؤدي خدمات عالية وكبيرة بجانب كل ما تراه جديدا من شبكات المايكرويف والكيابل المعورية في شبكات التلكس والهاتف والاقماز المستاعية والجديد الذي "كلمعى لتعليمه الإزماجينيين ببتك الملومات الدين الملاومات الدين الملاومات وقده احدث ابتكارات

العالم الأن ان يكون هناك اتصال ما بين اي مشترك وينك معلومات في العالم كمشاكل البورصة في العالم وأسعار البضائع والبنوك والتعامل مع شركات الطيران والحجز لشركات الطيران او حتى في المستقبل سوف

يكون نقل معلومات أي نقل المواصفة

وخمسين مؤلف من أصدارات تهامة للنشر .. في ثاني أكبر مكتبة في العالم وهي المكتبة الوطنية في بأريس .. الاصدارات تتضمن مختلف فروع المعرفة من فنون وعلوم وأداب باعتبارها

تعكس مسار الحركة الأدبية .. والفكرية ق المملكة والنهضة التي تشهدها .. وقال ألامين العام للمكتبة الوطنية ان ذلك يعكس الروابط الوطيدة بين المملكة

واعرب الاستاذ جميل حجيلان سفير الملكة لدى فرنسا في نهاية احتفال اقيم بهذه المناسبة عن سعادته لوجود الكتاب السعودي في واحدة من اكبر المكتبات العللية .. واكد أن تهامة تساهم بذلك في توفير خدمة ثقافية للباحثين ..

تعلن مُوسِّت سلطان العقويدعن فقدان اقامة العامك لأيها

تعاوت مؤبسة علىمحمدالثهرف للتجارة والمق ولات بجدة أن مكنواريا تدمنخ لأمتيرة حروج وثودة

محمدشاكرمحمدصالات رباكناخت الجنب ررم ١٩٤ ١٦ ١٨ وكاريخ ١١٢٢ مناى من يجدها يدر حوازات جدة

ميرترأ تتومي الباكنا فالجنية للعدمك له عليه جعوق مراجعة اخومسترعموك وأيام من مًا رِيُ نشرًا الإعداء

والمومسة غيمِسئولة بعد ذلك .

عمر غورية (جيزان):

الفرنسية خلال الحفل

عقد بجيزان اجتماع لمسئولي التوعية الصحية بوزارة الصحة والمناطق الصحية بالملكة حيث بدأ الاجتماع مكلمة أسمادة الدكتور عبد الرحيم

نوه فيها باهمية التوعية الصحية في تطوير الخدمات ونتائجها المباشرة للمواطنين وتقديم الضمات العلاجية والوقائية لهم... كما القي مدير عام الادارة المنحية والوقائية سوزارة الصحة الدكتور محمد الجفري كلعة اشار فيها الى نشاط الورّارة في مجال الثقافة والتوعية الصحية..

وقد تم خلال الاجتماع بحث اساليب تطوير الخدمة الطبية ومختلف وسائل السلامة والترتيبات الخاصة بالاحتفال بيوم الصحة العالمي في ٧ أبريل القادم..

محمد عقيل مدير عام الشئون الصحية واس (الاحساء):

معالى السفير السعودى لدى فرنسا جميل الحجيلان وامين عام المكتبة الوطنية

الأول بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية

الاسلامية بالاحساء موعد أمتطفلت الفمل النرأسى الأول لجميع الطلاب والطالبات الننظمين والنشبين لجميع اقسام الكلية .. وقد تقرر از تبدأ اختبارات الفصر الدراسي الأول اعتبارا من يوم السبت الرابع من شهر ربيع الثاني القادم وقد تقرر ال يكون يوم السبت القادم الموافق الحادي عنم من الشهر القادم موعداً لبدء التسجيل لكافة الطلاب والطالبات المنتطمين والمتسبين والمستجدين للفصل الدراسي الحالي الذي ستبدأ الدراسة فيه اعتبارا من الثالث من شهر جماد الأول القادم.

مواعيد امتحانات الفصل

حددت كلية الشريعة والدراسات

ELECTRONIC TECHNICIANS SAUDI NATIONALS ONLY

Incumbent or recent graduates of electronic schools.

Firm is offering interesting assignments and will train qualified applicants for a system now under development in the Kingdom of Saudi Arabia.

Interested applicants should send a copy of resume in English and qualification/certificates to P.O. Box 6309, Jeddah 21442.

استقبالات سمو الامير ماجد

الفرفة كلمة رحب فيها بسمو الامير ومرافقيه على

زيارته هذه وتحدث عن جوانب من نشاطات الغرفة

كأقامة المعارض الزراعية والصناعية والدورات

الشربيبية المتطقة بإدارة المشاريع الزراعية. هذا

وقد أعرب صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن

عبدالعزيز وسمو نائبه الأمير محمد بن سعد بن

عبدالعزيز عن سرورهما بما شاهداه من منتجات

كما أثنيا على حسن تنظيم المعرض الزراعي

وفكرة اقامته بهذه المناسبة المواتية وتمنى صاحب

السمو الملكي الأمير عبدالاله للغرفة المزيد من

الأمير ماجد يستقبل

السفير الهندي لدى الملكة

أبن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة

صباح اليوم بمكتبه بمقر الامارة بجدة مع رئيس المعارض التجارية الهندي محمد يونس الذي يزور الملكة حاليا لحضور

يوسى منتي منت افتتاح المعرض التجاري الهندي بجدة الذي

وتناول الحديث خلال الاجتماع الذي

حضره سفير الهند لدى الملكة تي تي

وزير المواصلات الصيني في

وصل الى ايها عنباح أمس وزير

المواصلات الصيني ، لين شان ، والوفد

المرافق له قادما من الرياض في نطاق زيارته

وسيقوم وزير المواصلات المبيني بجولة

على عند من مشاريع الطرق والمواصلات

وكان لمين شلن قد غادر الرياض في وقت

سابق من صباح امس بعد أن وقع امس

الأول مع معالى وزير المواصلات حسين

منصوري الاتفاقية المحددة للتعاون بين كل

من وزارتي المواصلات بالملكة والصين

وزير العمل الكورى

وصل الى الملكة

وصل ألى جدة هنياح امس معالى وزير

العمل الكورى هانغو تونع والوفد المرافق له

لْ زيارة للمملكة يجرى خُلالها محادثات مع

معالى وزير العمل والشنون الاجتماعية

محمد الغايز حول زيادة التعاون بين البلدين

وكان في استقباله بالمطار مبير علم مكتب

العمل بالنظقة الغربية خصد على قوال

وزراء الصناعة والكهرباء

والمعارف في زيارة لأبها

وصل صباح امس ألى مدينة أبها كل من معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد

العزبز الزامل ووزير المعارف الدكتور عبد

العرار الخويطر ووزير المواصلات الاستاذ

حسين منصورى برفقة وزير المواصلات

وكَانَ في استقبالهم بالماار كل من وكيل امارة منطقة عسير المساعد الاستاذ محمد

السويلم والعميد عبد القادر كمال مدير

شرطة المنطقة وعدد الحر من المستولين ..

مواقع عدد من مشاريع الكهرباء والمأرق

بالنطقة للاطلاع على سير العمل بها

المشاركة في اعمال الاسبوع وحدد تقاطع

شارع ۲ ؛ بشارع المك خالد بالدمام كموقع

لاقامة حفل افتتاح الاسبوع على أن يقام

حفل الاختتام بالمركز الرياضي على طريق الدمام/ الخبر الساحلي والتابع للرئاسة

وقد تم ايضا خلال الاجتماع اسناد مهمة

تتقيد اسبوع الشجرة الى مكتب رعاية الشباب بالنطقة الشرقية وتم ايضا تحديد

موعد بداية الاسبوع يوم السبت ١٧ جماد

كما تم توريع العمل على المشاركين و

وو تُصريح للأستاذ عبدالله فرج الصقر

مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية

بهذه المناسبة قال ان هذه مناسبة تعودنا

جميعا أن تساهم فيها ونشارك ونتمنى أن

يكون هذا الاسبوع حافلا بالنشاط والتعاون

من جانب الهيئات والمواطنين الذبن يجب

اشعارهم بان الشاركة بهذا الاسبوع تعتبر

واجبا وطنيا فالسجرة نعمة من الله يجب ان نستفيد منها وواجبنا يحتم علينا ان نعتى

وقال لقد حققنا الكثير من الغوائد من

الأسابيح الماضية ونتوقع ان نعزز هذا

النجاح بنجاح مضطرد من غلال مشاركة

المتاء لله

الشيخ على احدد مليباري من

موظفى المحكمة الشرعية

الكبرى بمكة المكرمة وعم

الزميل السيد عبد الرحمن

حمزه مليبارى بعكتب عكاظ

بعكة المكرمة .. وذلك ق

مستشفى بومباى الركزى

بالهند الذي كان يعالج به اثر

مرض الم به .. للغفيد الرحمة

ولاهله الصبر والسلوان ..

انتقل ال رحمة الله تعالى

العامة لرعاية الشياب

والخدمات التي تقدم للمواطنين ..

نانب امير المنطقة الشرقية

عقدت اللَّجْنَة التَّنفَّيْذِيَّة المنظمة لاسبوع الشجرة السابع بالدمام

والتى تضم مندوبين عن الدوائر والمؤسسات الحكومية بالنطقة

الشرقية اجتماعا لها امس برئاسة نائب امير المنطقة الشرقية تركى

وتوجه احسحاب المعالى الوزراء لزيارة

سرمنير كيريا لدى الملكما

لُ مجالات العمل والاشتغال .،

مرعی عسیری (ابها) .

العميني السيد ، لي شان ،

● واس (جدة):

عبدالله اوجه التعاون بين البلدين.

واس (ایها):

الحالبة للمملكة

بالنطقة الجنوبية

واس (جدة)· اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير ماجد

المانع الوطنية بالنطقة.

التوفيق في تأدية رسالتها.

د. کیال

وني الحقيقة أن أهم ما يوجد لدينا الآن

في أقصى الشرق ويمر بستغافورة وسيري لانكا وجدة ويذهب شمالا لممر وبالتحديد

الاسكندرية ومنها الى مرسيليا في فرنسا هذا

الكبيول تعتبر الملكة أحد مؤسسيه من

خممن ثمانى دول مؤسسة والكيبول جدواء الاقتصادية واضحة فهي سوف تتراوح ما يسمى بالعائد على الكيبول حوالي من ١٥ _

١٧٪ هذا العائد على الكبيول وتعتبر الملكة

من المؤسسين والمساهمين الكبار في هذا

الكبيول وسوف بيدا العمل في هذا الكبيول

بعد ٦ أشهر من الأن بالاضافة لفرنسا

وسنغافورة والدول الاخرى الصغيرة الحجم

في المساهمة وسوف يكون لهذا الكيبول شان

كبير اذ ان امريكا ايضا عرضت مساهمتها

ومشاركتها واصبحت مساهمة ومشاركة فيه

وبالتالي سوف يعر في المستقبل من مرسيليا

الى شواطىء الولايات المتحدة الامريكية

مرورا بالميط الاطلس هذا الكبيول سوف

يكون حديث العالم عندما بيدا التشغيل فيه

ولقد انتهينا الآن من القمر العربي والمملكة

العربية السعودية تعتبر أكبر مساهم في

القبر العربي وهو موجود بحكم مقر المؤسسة في الرياض اضافة الى وجود

محطات التحكم في الرياض وهذا من

الاحداث الهامة والجنيدة والكبيرة عندما

وسطَّ معاليه عن الذي الذي وصلت اليه

الوزارة في الاعتماد عني الكفأءات الوطنية

قال معاليه يوجد الأن في وزارة البرق

والبريد والباتف ٢٠ الف موظف موزعين على

٤ الاف مدينة وقرية ونستطيع الأن أن تقول

بأنه يوجد ٦٢٪ من الـ-٣ الف بمعنى انه

يوجد أديناً من ١٧ _ الى ١٨ الف موظف

سعردي مزود بأندر التاللازمة

وهدرب شريبا جيد ر... بنسح الأمر او

الموضوع بالارقام فاننا وظفنا لا يثل عن

مليون ساعة في التدريب ولدينا الكفاءات

الوطنية التي نفتخر بهم ونرجو من الله ان يوفقهم وحقيقة فان مستوى الكفاءات

الوطنية عالية أذ تجدهم في الأدارات الطيا

والمتوسطة وايضا في غرف التفتيش والتلكس

والسنترالات وهم يتعاملون الأن مع اكثر

الالات تعقيدا وتقدما في التكنولوجيا التي

واس - هزاع الهزاع (الدمام) :

وتم خلال الاجتماع الذي عقد بمقر امارة

المنطقة الشرقية تحديد موعد اسبوغ

الشجرة السابع حيث حدد له السابع عثر

من شهر جماد الأول موعدا لبدايته .. كما

تم مناقشة وتحديد مساهمات الجهات

اجتماع لجنة التنسيق العليا

بامانة جدة

عقدت لجنة التنسيق الطيا بامانة مدينة

جدة اجتماعا صباح أمس حضره المهندس

أبراهيم عبد العزير عاشور رئيس اللجنة

ومندوبو الادارات الحكومية والشركات

ورؤساء البلديات الفرعية . تم خلال

الاجتماع مناقشة بعض الامور المتطقة بالشركات العاملة بالامانة .. وعدم التدخين

في العوائر الحكيمية والمؤسسات العامة

تمثيا مع التوجيه السامى . كما تمت

مناقشة موضوع تشجيع واستخدام المنتجات السعودية .. بالاضاعة الى بحث

مشكلة طفح مياء المجارى المستمر في شارع

ثروت اباظة والنتماء الفكرس

وصل الى الملكة في زيارة خاصة الاستاذ

وقد زار عكاظ يصحبه الاستأذ عد

الحبيد مشخص وتحدث عز القضايا

الفكرية السائدة في العالد واهمية تكريس

انقماء الإجبال العربية والاسلامية الى

مهروثاتها ودعم الصلة بانتاريخ الاسلامي .

وقال بأن الاينيونوجيات العربية على

هذا وسوف بنتج الاستانا ثروت ابلظة

مقالاته ورواباته تر عكاظ ودلك في تعاون تم

فكرنا وثقافتنا عاجزة عن أن تؤثر فينا وان

علينا ان نواحهها بافضل ما لدينا

شوت ابلغة الاديب والروائى المسرى

خلف الغامدي (حِدة):

دخلت المملكة فيه من أوسع الايواب،

- : ينطلق القمر أول العام الهجري القادم ان

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

سموه اللحق العسكري امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سعوه قبل ظهر استقبال مساحب واستقبل وفدا من امس نائب رئيسة وزرآء السمو الملكى الامير طلبة الثائوية بالمطقة الهند الذي يزور الملكة ماجد بن عبد العزيز حاليا .. كما استقيا.





سمو الامير ماجد خلال استقباله لنائب رئيسة وزراء الهند



أيه . ل أو ويصافح وقد طلبة الثانوية اتصهير ، حسين قنهج

اهتمام كبير من الأمير عبد الآله بالشنون التعليمية

عبدالله الحربي (القصيم) : أثنى الاستاذ عبد العليم العبد اللطيف مدير تأنوية بريدة مدير ألتطيم بمنطقة القصيم على الجهود المتواصلة التي يبذلها عباجب السمو الملكي الأمير عبد الآله بن عبد العزيز امير المنطقة لخدمة المنطقة

والنهوض بها ولاسيما في سجال التعليم . وقال أن سعوه يشجع العاملين ويدعم

عجلة التعليم الى الامام واعرب الاستأد عبد الحليم العبد اللطيف عن شكره العالى وزير المعارف الدكتور عبد العزيز المويطر على الثفة التي نولاه بها الجدير بالذكر ان الاستاذ عد الحلب العد اللطيف كان يشغل مبصب مدير نابوية بريدة قبل ان يتم تعيينه مديرا للتعليم في

يعلن مؤستعدالك عدالعلوبي احمدحامدا يوعونسب عن منحه تأشيرة طروع وعودة

عن مكنولته حكمت البيدمصياح المصربة الجنبية - حوازرتم ٢١١٢١٦ وقدامهت التأشيرة ولمدلعد

وللضلارالستولية جرعت النيلاء

أموامنحت مكعولا كمال عبدالعال السيد مبرق الجنب - جوازم ١٩١٩ ١ الماشيرة حروج ويوده ويلم للد

لذا لزم التنويه .

تعلن

للتجارة والمقاولات

المخلصين ولا يدحر وسعا ال سبيل دفع

اؤا

الاد



استددالت

تشريجرية عكاظ يعدد أسعت الفريعاد الالسمير١٩٨٢ الموافق ١٧ بينيلول ١٤٠٤ و اعلان مالتركة البعودية للأسماك وقدعدت حطا فسالعنا وميت حبث أوسأ الأرقام الخاصة بالبطحاء تخص حده والارتمام الخاصة بتبوك تخص الخبر . كذا لزم التؤيه - وشكرًا .

تعدد مؤسسة طارق التحسارية الكائن بحي مشسرف بيوارمسي الفق

فكرمن لدحق أودين أومطالبة على الفرع الذكورعليم لجمة الفيع رقع الهاتف ١٧٢ و١٥٤ في مدة أقصاها أسبوها أن من تاريخ نشرهذاالإعلان وبعدانتها المدة المذكوريوف لايظر

المسلال

ولا يلتفت إلى اية مطالبة اومرابعة و بالله التوفيق

واس ق ن (المنامة) :

عقدت في المنامة أمس جلسة مباحثات رسمية بين البحرين والهند برئاسة كل من سمو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين ورئيس جمهورية الهند جياني زايل سينج الذي يزور البحرين حاليا . وجرى خلال الاجتماع الذي حضره عدد من كبار المسؤلين عن ألجانبين بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا العربية والدولُمية الرَّاهنة .

وكان الرئيس الهندي قد وصل الى للنامة امس الاول قادما من الدوحة التي اجرى فيها مباحثات معامَّة .



رسالة للشيخ جابر من الحسن الثاني

ق ن . 1 (الكويت):

تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امر دولة الكويت امس رسالة من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل للغرب تتضمن التنديد بالاتفجارات التي تعرضت لها الكويت في الاسبوع الماضي وكذلك العلاقات الثنائية بين البلدين وموضوع المؤتمر الاسلامي الذي سيعقد في المغرب في العام القادم . وقام بتسليم الرسالة السيد محمد بوسنة وزير الدولة المغربي خلال استقبال سمو امير الكويت له امس.

تيادة جماعية وبرنامج سياسي جديد للمرحلة

الأعلام الدولي : الرحيل لن ينهي ق · ن · ا - ا ، ف ، ب - رويتر (عمان - عواصم عربية وعللية)

اعلن مسئول كبير في حركة ، فتح ، أن اللجنة المركزية للحركة الفلسطينية سوف تجتمع خلال ايام كما سيتم دعوة المؤتمر العام الخامس للحركة خلال شهر يناير القادم للقيام بمراجعة شآملة لجميع السياسات في كافة المجالات والميلاين وانتخاب لجنة مركزية جديدة لفتح تحدد صلاحيات القيادة في المرحلة القادمة معتمدة على برنامج سياسى يقره المؤتمر العام .

ودعت صحيفة ، الخليج ، في الشارقة القيادة الفلسطينية الى وقفة

حقيقية وجادة لايقاف مسلسل الرحيل

وفي القامرة: اكدت صحيفة

« الجمهورية » المصرية ان الثورة

الفلسطينية مستمرة وإن تتراجع الى

الوراء لان هناك اكثر من خمسة ملايين

فلسطيني يطالبون بحقوقهم في الارض

والوطن السنقل مثل سائر شعوب

● وفي لندن: اكدت مصيفة

ه سكوتسمان ، ان السيد عرضات

لايزال يحتفظ بتأبيد واسم الانتشار

خاصة في الضفة الغربية ويبقى هو

الشخمية الرئيسية في اية تسرية

سلمية القضية الفلسطينية .. مشيرة

الى أنه هو الرجل الذي سيمثل مصالح

الشعب الفلسطيني الشروعة في اي محادثات سلام في الشرق الاوسط

ان مانيتيه ، ان رحيل الغلسطينين

المنتائي لم يثل قط من شرعية ياسر

عرفات او المقاومة الدولية التي تحظى

من هذا الرحيل اكثر شباباً .

واكنت ان منظمة التحرير ستخرج

الشيخ خليفة وموليمان

يبحثان أزمة الشرق الاوسط

أمع دولة قطر أمس مع ورير الدولة

الالْمَانِي للشنون الخارجية يـريجن

وتم غلال الاجتماع استعراض

العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من

وكان السئول الالماني قد وصل الى

الدوحة يوم امس الاول أن زيارة لدولة

الى انه يتعين أن يعود الهدوم ألى لبنان

من خلال التوصل الى اتفاق مع سوريا

وان يوافق الملك حسين عامل الاردن

على الانضمام الى المفاوضات الخاصة

بانعاش ، مشروع ريجان ، الذي اعلن

وعلم في وزارة الخارجية الامريكية

ان الولايات التحدة اعلنت رسميا

اقتتاعها بان و تقدما و سيتم احرازه في

عام ١٩٨٤ بيد ان الوضع في لبنان

مازال ، بالغ التعقيد ، وأن كانت

الشهور القادمة ستأتى و بامكانات

من ناحية اخرى ذكر مصدر مطلع في

واشتطن أن الرئيس رونالد ريجان تعهد

سرا بزيادة المعونة الامريكية لاسرائيل

خلال العام المالي ١٩٨٦ والذي يبدأ اول

وأوضع الصدر نفسه أن ريجان

رقد رفض البيت الابيض التعليق

رسميا على هذا النبأ الا أن مستولا

كبيرا ارضع ان السلطات الامريكية

ستبحث د بروح من التأبيد" ، أي طلب

تتقدم به اسرائيل لزيادة هذه للعونة في

واضاف هذا للسئول الذي طلب عدم

الاقصاح عن اسمه أنه لم يتم ابرام اي

أبلغ السلطات الاسرائيلية بهذا التعهد

عبه في سيتمبر ١٩٨٢

جديدة ء .

اكتوير ١٩٨٥

في الاسبوع الماشي :

السنة المالية ١٩٨٦ .

اتفاق في هذا الصدد ،

موليمان الذي يزور قطر حاليا .

تطورات ازمة الشرق الاوسط.

قطر تستغرق يومين .

بها منظمة التحرير.

واس (الدوحة): .

ىدىڭ نشر امس ئي عمان انه يجري حاليا اعداد وثائق المؤتمر والذى وصفة بأنه سيكون حساسا في تناول القضايا المختلفة كما اوضح انه ستتم الدعوة لانعقاد المجلس ألوطنى الفلسطيني لتحديد ملامح التحرك السياسي على

ردود فعل عالمية للرحيل ومن ناحية اخرى اكدت وسائل الاعلام العربية والعالمية استمراز دور السيد ياسر عرفات رئيس اللجئة التتفيذية لمنظمة التمرير الفلسطينية ف تمثيل الشعب الفلسطيني والحفاظ على مصالحه وذلك في معرض اهتمامها امس بدوضوع رحيل المقاتلين الفلسطينيين

اهتمام خليجي برحيل القوات الفلسطينية . وأعربت عن ثقتها بأن هذا الرحيل لايعنى نهاية الكفاح البطولي لمنظمة

عرفات راعربت صحيفة والقيسء

الكريتية عن يقينها بأن وحدة الموقف الفلسطيني هي المفتاح الرحيد للخروج مما يهدد ثمرة النضال الفلسطيني



الرئيس الفرنسي ميتران (الى اليمين) يصافح رئيس الوزراء الاسباني فيليب جونزايز بعد مباحثاتهما بقصر الالبزيه .

وقالت صحيفة ، الديلي تلجراف ، ان السيد عرفات بيقى المتحدة الرئيسي بأسان شعبه لاته يتمتع بمساندة رسمية من الامم المتحدة والحكومات العربية ومن قطاعات عديدة من الشعب الغلسطيني بالضفة الغربية وغزة . • ولي باريس: اكنت صحيفة



1. ب صورة ، هاتفية لعكاظ ،

مع تعهد المساعدات لاسرائيل:

تغلغل جديد للاتحاد السوفييتي يتشير الدوائر الحكومية الامريكية

ا ف ب ، واشنطن ، تبدو الولايات المتحدة مصممة مع مطلع عام ١٩٨٤ ويعد عام طويل فقدت خلاله ٢٦٠ من مشأة البحرية في لبنان على مواصلة السعى من اجل التوصل الى تسوية سلمية في الشرق الاوسبط لقطع الطريق على اي

وعلم في البيت الابيض ووزارة المارجية الامريكية أن تدعيم العلاقات المتميزة مع أسرائيل والأبقاء على العلاقات الطبية مع الدول العربية هما الموران الرئيسيان رغم صعوبة التوفيق بينهما للاستراتجية الامريكية في الشرق الاوسط.

□ ادانة دولية للتعسف الشيوعى:

أ. ف. ب (واشتطن): نددت لبنة حقوق الانسان التابعة لمنظمة الدول الامريكية بالانتهاكات العديدة لحقوق الانسان في كوبا واكدت في تقرير تضمن هذه الاتهامات خلال الخمسة والعشرين عاما الاخيرة ان الرئيس الكوبي ميدل كاسترو يواصل منذ توليه السلطة في كوبا الاستخفاف بابسط حقوق الانسان .

وادانت اللجنة بعنف الاعتقالات لاسباب سياسية والحالة المتدهورة للسجون والمغالاة في مدة عقوبات السجن ونقص الضمانات ضد الاعتقالات التعسفية . واشارت اللجئة الى التدهور اللموس

الاخيرة حيث تم اعدام عدد كبير من المعتقلين السياسيين في عامي ١٩٨١ و١٩٨٢ واضاف التقرير أن عدم أستتباب الاوضاع الامنية تفاقم بسبب غياب السلطة القضائية المستقلة FREE

لحق العيش والذي طرأ خلال السنوات



ايقاف وتفتيش للسيارات في لندن مستمر في اعقاب انفجار السيارة الملغومة يوم السبت الماضي .. في محاولة الاكتشاف خيوط جديدة للقبض على الارماييين . 1. ب _ صورة هاتفية ، لعكاظ ،

الدولي وتصاعد سباق التسلح وشكك في ضرورة اعمال الجمعية العامة بالنسبة لنزع السلاح .. ودعا القوتين العظميين الى وقف المواجهة النووية بينهما والنظر في الوضع الدولي القائم والعودة الى مائدة

نتيمة هذا الحادث اكثر من ٧٠ جنديا .

جنديان من المارينز في بيروت يتعاونان في غسل وتجفيف ملابسهما معتمدين على نار الاخشاب لتسخين الماء في الغسالة ، بغرقة الغسيل . ا ب صورة هاتفية لعكاظ،

هل قدمت واشتطن ضمانات للسلام:

هشام ملحم ، واشتطن ،

تسلم الرئيس الامريكي ريجان رسالة من الريئس المسرى حسني مبارك خلال اجتماعه أمس مع وزير الخارجية المصرى كمال حسن على حيث تباحثا حول تطورات الوضع في المنطقة وخاصة في لينان والعلاقات الثنائية وفي حين نفي مستول امريكي بارز تكهنات بان واشنطن قد مارست ضغطا على القاهرة لتعديل موقفها بالنسبة لاتفاق التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسراشيل ذكرت الدواش في واشنطن ان الحكومة الامريكية قد نجحت فيما بيدو في تخفيف حدة المخاوف

المصرية من الاتفاق. وكان السيد كمال حسن على قد اعلى عقب مجابشاته ايس الاولد مع عديد الخارجية الامريكي جورج شولتز بان بلاده و مقتتعة ، بالتفسيرات الامريكية لخطط التعاون الاستراتيجي بين واشتطن وتل ابيب .

رقل انننا كنا نخشي تأبر هذه الخطط على عملية السلام في الشرق الاوسط . وذكرت مصادر ديلوماسية ان الوزير المصرى ركز في محادثاته على المعونات الاسريكية لمصر .. وقالت مصادر امريكية ان حكومة الرئيس ريجان وافقت من حيث البدأ على الغاء القروش من المعونات العسكرية لممر وتحويلها الى هبات اسوة بموافقتها على تقديم ما قيمته مليار و ٠٠٠ مليون دولار

من الساعدات العسكرية لاسرائيل وتحويلها الى هبات ايضا . وني هذا السياق اشار عدد من المراقبين في واشنطن الى تغير الموقف المسرى من اتفاق التعان الاستراتيجي الامريكي الاسرائيلي . وكان السغير المصرى في واشتطن أشرف غربال قد ارسل الى وزارة الخارجية المسرية قبل بضعة ايام

كمال على مبارك رسالة تنصح بان يخفف مستشار الرئيس مبارك للشئون السياسية اسامة الباز معارضته للاتفاق في مقابلاته الصحفية بعد ان تركت هذه المعارضة اثارا سلبية على العلاقات بين واشنطن والقاهرة .

وقال السيد كمال حسن على ان مصر كانت قلقة ، على تحومجند ، أزاء تأخر رحيل القاتلين من طرابلس نتيجة القصف البحرى الاسرائيلي واوضع أن مصر على اتصال مع السيد عرفات والعاهل الاردنى وتحثهما على الانضمام الى عملية السلام على اسأس ميادرة

وقع هجوم جديد صباح اليوم على افراد القوة الفرنسية المشاركة في القوات

متعددة الجنسيات العاملة في لبنان الا انه لم يسفر عن سقوط غمايا بين الجنود واوضحت مصادر امنية ان الحادث وقع عندما هاجم مسلحون كانوا يستقلون سيارتين موقعا فرنسيا في حي البسطة الشعبي غربي بيروت وقد اصيبت سيدة

لبنانية برصاصتين على اثر الهجوم الذي اعقبه قيام قوات الامن الداخلي اللبناني بتطويق الكان والبحث عن مطلقي النيران . وقالت ان السلحين اطلقوا ثلاث قذائف أربى جي على الموقع الفرنسي بالاضافة الى رشقات من اسلحة رشاشة وأن الجنود الفرنسيين ردوا على النار بفتح نيران مدافعهم الرشاشة باتجاه السيارتين .

وأضافت أن قوة الامن الداخلي اللبنائي التي كانت موجودة بالمكان قدمت مساعدة للموقع الفرنسي بالملاق النار أيضًا على المسلحين الذين تمكنوا من الفرار وسبق لهذا المركز الذي اقيمت حوله متاريس ودشم اسمنتية وسوائر ترابية ان تعرض ألى هجوم في وقت سابق من هذا العام حيث اصبيب جنديان فرنسيان . ومما يذكر أن القوة الفرنسية المشاركة في القوة المتعددة الجنسيات التي وصلت الى لبنان في العام الماضي للمشاركة في حفظ الامن في العاصمة اللبنانية هي اكثر تعرضا من مثيلاتها في القوة المشاركة لحوادث أطلاق النار . ركان مقر قيادة المطلبين الفرنسيين في منطقة بئر حسن في المنطقة الغربية من بيروت قد انهار من جراء اقتحام شاحنة ملغومة للمقر في ٢٣ اكتوبر الماضي وقد قتل

الايطال جيوفاتي سيادوليني

The second of th

 کتب / المحرر السیاسی : ف إنتظار انعقاد القمة الاسلامية في الدار البيضاء

بالمغرب ومع الجهود المبذولة حاليا من اجل تهيئة الاجواء يصعب القول بأننا لعقد القمة العربية استطعنا استيعاب وتحليل المعطيات التي افرزتها الاحداث المتتالية في المنطقة . ذلك أن بعض القضايا لا يزال يتفاعل

4.

وقد يتفاعل بقوة خلال المرحلة المقبلة . سرح الاحداث في ساحة الشرق الاوسط لا يزال مفعما بالحركة والديناميكية ربينما بتوآصل السيناريو فانه من غير المستبعد ان تكون هناك بعض المفاجأت خلف الكواليس ولكن من الصعب التكهن بطبيعة او ماهية مثل هذه المفاجأت . ومع أن هناك من يميل ألى القول بأن رحيل عرفات ومقاتليه عن طرابلس قد أنهى مرحلة صارخة من مراحل القضية الفلسطينية الا اننا نعتقد بان ذلك يمثل مجرد حلَّقة في سلسلة لم تتخذ أبعادها الكاملة بعد في اطار مرحلة لم تتبلور ملامحها حتى

صحيح ان رحيل عرفات ومقاتليه عن طرابلس يخلق ظروفا جديدة تختلف في موازينها وتشابكاتها ومقوماتها عن ذي قبل ، ولكن هذا الرحيل لا يعد نهاية المطاف . واذا كان قد سبق لعرفات الرحيل عن بيروت مع قوات منظمة التحرير القلسطينية في ظل الغزو الصهيوني للبنان وحصار بيروت الآ أن الرحيل عن طرابلس هذه المرة كان نتيجة لاوضاع واعتبارات اخرى مختلفة تماما عن اعتبارات الرحيل

وبعبارة أخرى هل يمكن القول بان الانتكاسة الفلسطينية قد انتهت بخروج عرفات من طرابلس ؟ وهل حقق المنشقون على فتح اهدافهم ؟ لا نعتقد ان هناك من يمكنه ان يجزم بذلك . ذلك ان من اخذوا على عرقات نهجه ألسياسي المعتدل واتهموه بالابتعاد عن النضال العسكرى ضد اسرائيل لا يعلكون من المقومات العسكرية ما يمكنهم من تحرير الارض المحتلة عن طريق الكفاح المسلح . وهم لا يملكون من الدعم أو التأبيد او المقومات السياسية ما يمكنهم من أن يكونوا البديل لعرفات في

وقبل هذا وذاك ، قان عرفات لا يزال يحظى بحب وتأييد القاعدة العريضة المتمثلة في ابناء الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وخارجها ويحظى بتأييد توات منظمة التحرير الفلسطينية في مواقعها العربية الجديدة وهذا هو ما يفتقر اليه المنشقون علاوة على الشخصية العربية والدولية التي يتمتع بها عرفات وما يعنيه ذلك من اعتراف بشرعية قيادته لمنظمة التحرير الغلسطينية

وعلى أية حال فأننا نَوْيد الآجماع الفلسطيني الذي يتم التوصل اليه عبر الحوار الديمقراطي من خلال المؤسسات الشرعية الفلسطينية بيد أن القمتين الاسلامية والعربية سيتعين عليهما أن تعبرا عن موقف الامة تجاه الاحداث الاخيرة على الساحة الفلسطينية نظرا لما تنطوى عليه هذه الاحداث من ابعاد يتوقف عليها الكثير بشأن مستقبل القضية الفلسطينية ومصير شعبها .

والامة العربية مطالبة في هذه المرحلة بيلورة موقف مشترك بشأن المتغيرات التي طرأت على المنطقة مؤخرا ولا سيما بعد اعلان اتفاق التعاون الاستراتيجي بين

واذاكان للولايات المتحدة أسبابها في ابرام هذا الاتفاق مع اسرائيل من منظور مواجهة النفوذ السوفييتي في المنطقة او حماية المسالح الامريكية الاستراتيجية الا أننا لابد أن نطل أبعاد هذا الاتفاق بالنسبة لواقعنا العربي ومن منظورنا العربي

وعلى سبيل المثال هل يعنى هذا الاتفاق الامريكي الاسرائيلي اسقاط الخيار العسكرى من دائرة الصراع العربي الاسرائيلي الى الآبد ؟ وما هي مجالات المناورة ... السياسية المتاحة وامكانية التوصل الى حل عادل ودائم تقبل به كافة الاطراف؟ علينًا أن نبحث بصبورة واقعية عن سبل وقف التحولات الديمغرافية في الارض المحتلة حيث تتواصل الحملة الاستيطانية الصهيونية الشرسة لتهويد الضفة

الغربية ودفع المواطنين العرب ألى النزوح للخارج قبل حرب عام ١٩٥٦ كان في بعض الدول العربية وفي مدنها الكبرى ما يعرف باسم حارة اليهود وقد نزح هؤلاء اليهود بعد الحرب الى اسرائيل وبدأت الهجرة والممارسات الاسرائيلية الاجرامية . واليوم تلاشت حارة اليهود وحلت المخيمات الفلسطينية في عدد من الدول العربية .

إننا اليوم بحاجة الى تحديد المواقف بوضوح تجاه التعقيدات المتزايدة في المنطقة وعلينا أن تحدد ملامح الطريق الذي سنسلكه من أجل استعادة الحقوق المغتصبة واحلال السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط.

کراکسے لرامسقیلد:

تقدم الحوار الوطنى شرط لبِقاء القوة المتعددة في بيروت

موافقة قطرعلي

الاتفاقية البريدية الخليجية

وافق مجلس الوزراء القطرى على

الاتفانية البريدية لهيئة بريد الخليج

المعدلة في شبهر ابريل الماضي يركما

استعرض المجلس نتائج اجتماع مجلس

المنظمة العربية للتنمية المتناعية الذي

عقد في بغداد خلال شهر اكتوبر

التي عقدها امس برئاسة الشيخ خليفة

بن حمد ال ثاني امير دولة قطر

الاشتراك في مؤتمر وزراء الصحة بدول

الخليج العربية الذي سيعقد في الثاني من يناير القادم في ابو طبي .

المجلس في جلسته الاسبوعية

واس ، الدوحة ،

اكد رئيس الوزراء الايطالى بتينو كراكسي للمبعوث الامريكي للشرق الاوسط دونالد رامسفيك أن استمرار بقاء القوة متعددة الجنسيات مشروط بتحقيق تقدم سريع في محادثات الحوار الوطني اللبناني .

وقد اطلع كراكس المبعوث الامريكي على مضمون الرسائل التي تلقاها مؤخرا من الرئيس المعوري حافظ الاسد والسيد وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي التقدمي اللبتاني وذلك خلال اجتماع عرض فيه رامسفيلد على رئيس الوزراء الايطال نتائج جولته في العوامسم العربية . وذكر بيان رسعى ايطالي ان البعوث

الامريكي اكد للسيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورى في دمشق أن ، العمليات العسكرية الاخيرة التي قامت بها القوات الامريكية لا تشكل أعمالا عدائية ضد سورياً ولكنها ترمى الى حماية مشاة

في لبتان وقال أن الحكومة أبلغت واشنطن بأختلاف تطيلهما للموقف في لبنان . وقال أن الاتحاد السوفييتي قد بدا حذرا الغاية ومعتدلا في تحليله الحداث لبنان واشار ايضا الى ما وصفه بالاعتدال السورى واعرب وزير الخارجية الايطالي الذي بدأ امس زيارة لاسرائيل تستغرق يومين عن اعتقاده بأن أيَّ تسوية لمشكلة الشرق الاوسط يتعين ان تعل المشكلة الفلسطينية بصورة ايجابية وكأن اندريوتي يتحدث امام البرلمان كما تحدث وزبر الدفاع

من نلحية اخرى صرح وزير الخارجية الايطال جوليو اندريوتي بأن حكومته تشعر بالقلق من جراء عمليات الانتقام الامريكية

□ الجمعية العامة تؤجل دورتها ورئيسها يؤكد:

وسوف تستأنف الجمعية العامة اعمالها في تاريخ أ. ف. ب (الإمم المتحدة): يحدد في وقت لاحق لبحث النزاع العراقي الايراني أجلت الجمعية العامة للامم للتحدة أمس دورتها والموقف في قبرص وتحريك المفاوضات الشاملة . الثانية والثلاثين بعد أن وجه رئيسها جورج الوكا وكانت الجمعية العامة قد دعت كلا من الولايات ، بنما ، نقدا حقيقيا لاعمالها مؤكدا ان حالة العالم المتحدة والاتحاد السوفيتي الى مواصلة المفارضات مستمرة في التدهور ويصفة خاصة بسبب تزايد الارماب بشأن الصواريخ الاستراتيجية الاوروبية في جنيف دون شروط مسبقة طالما يتطلب الامر ذلك بغية التوصل الي

وقد حصل مشروع هذا القرار الغربي على ٩٩ صوتا مقابل ١٨ . الاتحاد السوفيت وحلفاؤه ، وأمتناع ٢٤ عن التميويت .. وكان السوفيت يساندون مشروع قرار

اعتقادها بأنه لم يعد لهذا القرار اي هنف مادامت الاحداث قد تجاورته . ورفض الغربيون ودول الكتلة الشيوعية ، باستثناء رومانيا ، قرارا ثالثا اقترحته رومانيا بدعو الى مواصلة مفارضات جنيف والاتفاق بصغة مؤقتة انتظارا للتوصل الى اتفاق على عدم نشر الصواريخ متوسطة المدى

يطالب بعدم نشر الصواريخ الجديدة متوسطة المدى ثم

سمبه بناء على اقتراح من بلغاريا التي اعربت عن

وخَفَض عَدد الصواريخ التي سبق تشرها . غير ان هذا المشروع حصل على ٨٨ صورتا مقابل ٢٦ وامتناع ٢٤ عن التصويت .



شجرة عيد الميلاد لجنود سلاح الاشارة في الموقع بواسطة طائرة هلیکوبتر ، جنازیل ، تبدو في المؤخرة .

ء ا ب صورة هاتفية لعكاظه







__لان للستادة المسر

إلحاقا للإعلانات السابقة بالصحف المحلية بشأن تسديد القسيط الثاني، تود إدارة الشركة من المساهمين الكرام المنخلفين عن سداد القسط الشاني الإسراع في سداد القسط المستحق عليهم بشيكات بنكية مصدقة باسم الشركة تسام إلى إدارة الشركة بالدَّمَام عقرها الرئيسي أوترسل بالبربيد المسَجل على العنوان السَّالي :

ص . ب - 7080 - الدمام 208 7

الشارع الاول- أمام عارة الجفالي (برج الدمام) علمًا بأن آخرموعد لسداد القسط الشاني هو٧٧/٣/٤٠ أحيث سَيتم طرح الأسهم المنخلفة للبيع بالمنزاد العسلني بعد هذا التاريخ، وعلى السادة المساهين المذكور آرفتا مخطابات تخصصيهم ادتساه ولديهم مايتبت سدا دهم للقسط الشابي النقدم بالاوراق الشبوتية الإدارة الشركة حتى التاريخ اعلاه والآفإن إدارة الشركة ستعنبرهم متخلفين وتخلى مستوليتها متامن أي حق بعد هذا التاريخ ولها الحق في بيِّع الأسُهم المذكورة بالمسرّاد العسّاني.

ونيما يلحب أرَام خطابات التخصيص معبت فروع الاكتباب،

;		7.5 7.50 7.51 7.75 7.75 2.42	74 74:	نجران 7 البلمة 16	110 110 171	119 707 707 408 408	(A)	1171 1116 117- 111A VY3	[].] *17** *1-8 *1-8 *10-	197	وب الجمعة دب دب دب دب دب دب دب دب دب دب دب دب دب	774 707 174 <u>8</u> 4-8 1-77
,	10 × 17 × 17 × 10 × 17 × 17 × 17 × 17 ×	17 9.01 710 11 749 400 00-11 110 110 110 110 110 110 110 110	7.4 15 1.5 1.4 1.4 1.4 1.4 1.4 1.4 1.4 1.4 1.4 1.4	1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 100	10° 10° 10° 10° 10° 10° 10° 10° 10° 10°	VIV A-2 A-7 T-4 A-7 A-1 VIV A-1 A-1 A-1 A-1 A-1 A-1 A-1 A-1	- 197 747 747 740 70 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	1117 144 144 144 144 144 144 144 144 144	124 121 121 7 121 121 121 121 121 121 121 1	النصارية مريق مكة طريق مكة مريق مكة مرية مرية مرية مرية مرية مرية مرية مرية مرية مرية مرية	25-1 797 772 773 773 771 771 771 771 771 771	17.1 17.1
	• • •	11		****	1	VIV		100		444	1.14	

من هذا المنطلق .. رأينا عزيزي القارىء أن نقدم لك صورة كاملة عن كلية علوم الارض .. وتقف على اهميتها ومدى الغائدة آلتي تعود علينا منّ وجودها .. وطبيعة الدراسة فيها وغير ذلك تجسم لك الشكل الحقيقي المشرق لما عليه العلم والبحث العلمي في جامعاتنا .

● أَشْتَرَكُتُ الْكُلْيَةُ ﴿ لَجِنَّةً تَتَعَلَّقَ بِانْشَاءَ مَحْطَاتَ ﴿ جَهَاتَ

التغيرات والاختصاص في هذا المحال ومناءا على توصيك هذه

اللجنة هندر امر سامي يقضي بان يتولى المركز الرطني للعلوم والتكنولوجيا الاشراف على انشاه مراكر رصد للزلارل تعلي

انحاء المملكة والمركز يقوم حالبا معمل الدراسات اللازمة

■ وبعد أن تعرفنا على الشكل العام لهذه الكلية الطعية .

ذات النخصصات المتعددة والتي يمس عملها وعلمها عانب

من اهم جوانب الثروة القرمية في بلَّدنا السبب . تمنا بجولة

في الكلية برفقة الاستاذ الدكتور فؤاد مرروثي ومن اهم

الاشياء التي لفت انتباهنا الاحهرة العلمية الغربية والعديدة الوجودة بالكلية .. والتعرف عليها سائنا الدكتور فؤاد

• ماهي نوعية الإجهزة العلمية الموجودة بالكلبة ، وهل

لانشاء معطات الرصد

الإجهزة العلمية:

اهداف الكلية واقسامها ومستقبلها :

 ♦ أن النواة الاولى لكلية علوم الارض كانت مركز الجيولوجيا التطبيقية الذي انشاته وزارة البترول والشوة المعنية في عام ١٣٨٩ هـ وكان الغرض من انشاء هذا المركز هو تقديم الدراسات العليا في مجالات الاستكشاف الحاصلين على بكالوريدس العلوم وقسا الجيولوجيا ، وكذلك برنامجا للتدريب الفني للحاصلين عل العلمة ، النسم العلمي ، لاحتياح الملكة مساعدي الجيولوجيين وفنى المعامل والرسامين والمساحين الجيولوجيين وبعد فترة وجيزة من عمر المركز تم تحويلة الى كلية متخصصة في الجيولوجيا التطبيقية وذلك بضم قسم الجيولوجيا بكلية العلوم الى معهد الجيولوجيا التطبيقية واحسمت الكلية بالاضافة الى تقديم الدراسات لمرعلة التعريب

اقسام جيولوجيا البتريل ، جيولوجيا الماه ، الترسبات والطبقات البناشة والعقلية والتصويرية ، الجيوفيزياه . الجيولوجيا الاقتصادية ، الجيو كيماه ، ويمكن انشاء اقسام اخرى مستقبلا بما يوافق خطة الكلية في تحقيق اهدامها ● مأهي المجالات التي يعكن للطالب العمل بها بعد

اكانمىن ؟ وكذلك التعاقدين وُّ نسبة الغير سعوديين ٥٠٪ السبة اداريين ومستخدمين سعوديين ٢٩

🛣 @ ماعلاقة كلية علوم الارض بباقي الكلية من الناهية الاكاديمية على أعتبار أن كلية علوم الارض كانت جزءا من

 علاقة كلية عليم الارض ببلقي الكلبات من الناهية الاكاديمية ترتبط كلية عليم الارض بكلية العليم ارتباطا رتيقا من الناهية الاكاديمية حيث تقرم كلية الطوم سدرسي بعض المواد الاجبارية اطلبة كلية عليم الارض مثل مواد الفيرياه والكيماء والرياضيات كما أن هناك بعض المواد لطلبة كلية

الابداعات الجمالية التي نثرت في جسد عروس البحر لتنبت في كُل راوية وركن احساسًا , أَثْمًا بِالجِمال تَشْعِر بِهِ فِي كُل عَمَل

جماني وفي كل مجسم فني وفي كل حديقة

متناسقة وفي كل طريق برصف على امتداد

كل هذا استطاع ان يحول العلاقة بين

الانسان والمدينة من اقامة ورفاهية

واستمتاع الى عشق ملتهب ترتفع درجة

حرارته كلَّما ابتعد العاشق عن موطن عشقه

ليجد نفسه مجبرا لان يطلق العنان للحنين

ليجذبه الى موطن عشقه ويمارس الحب

الاصيل بين الانسان والارض .. نعم الارض

التى تعانق البحر صباحا ومساء حتى

جعلت التفاتة وجهها ابدية تجاه البحر .

عشرات الكيلوات

الفني والماجست. تقوم بالتعريس لمرحلتي البكالوريوس والتكتوراء في الجيولوجيا التطبيقية

• وماهي الاقسام والتخصصات الموجودة بالكلية ؟ ● تضم الكلية في الوقت العاضر تسعة اقسام علمية

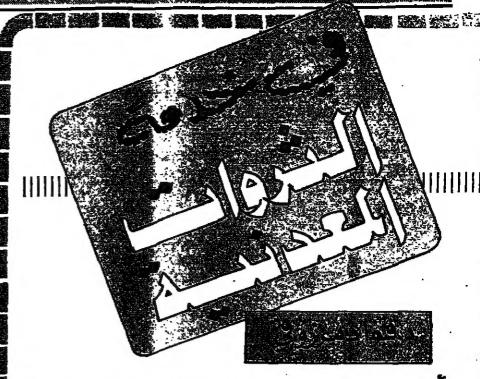
الجانب العلمي وعلاقات الكلية :

نسية اداريين ومتعاقدين ٢١٪

يوجد أجهزة تستقبل وتعلم عن حدوث الزلازل • • نعم .. يوجد بالكلية حاليا اجهزة عديدة ●● المجالات التي يمكن الطالب العمل بها بعد تخرجه لاستقبال الموجات الرلازلية ونعلم بوقت عدوث الهرات تقوم بعض الجهأت الحكومية مثل وزارة البثرول والثروة الارضية وقدرها . ولكن لاستشيع في ألونت العلم تعديد المعدنية والبعثات الخاصة بها ووزارة الزراعة والمياه بارسال مكان الهزة او عمقها نطرا لعدم تُرفر الاسهرة الخاصة التي بعض موظفيها والعاصلين على البكالوريوس في الجيولوجيا لمواصلة دراستهم العليا بالكلية للحصول على درجتي اما عن الاحهزة الاخرى فلدينا المدئها واكترها تطورا وعلى الماجستير والدكتوراء في مختلف التخصمات ويعكن لخرين يُّ كُليةً علوم الارض العمل في كثير من المصالح المكومية وعلى ١ - جهاز التخطيط ووضع الخرائط الجيولرجية . ، صبيل المثال وزارة البترول والشروة المدنية ووزارة الزراعة وايضا لتخطيط المدن بأستعدام الصور العوية ذات والمياء ووزارة المواصلات والبلدية وكذير من الشركات المقاييس المغتلفة وبأمكان مراقبة التخطيط عن طريق الشاشة ه المتخصصة مثل بترومين وارامكو وغيرها التليفزيونية التحكم في مدى معرفة جميع المطيمات الحيولوجية وغيرها عن طريق حفظها في ديسك . كما أنه يمكن مشاريع الكلية ونشاطاتها المختلفة · لنا وضع خرائط فورية ذات متباسين منتلس ملعى مشاريع الكلية للسنوات القادمة وما هو نصيبها و التخطيط من ملياس ١٦٠٠٠٠ عن عشاريع المخطط العلم الذي سوف ينفذ قريبا " ●● مشاريع الكلية للسنوات القادمة : ٢ - جهاز المنكون الماني وهذا الجهاز هو عبارة عن نموذج مصغر يمثل تكون ماني ويمثل جربان الماء خلال الطبقات المنفذة في التكونات المانية هناك مشاريع ابحاث علمية عديدة عن عليم الارس في مختلف فروعها تقرم بها اقسام الكلية المختلفة _ كذلك تقرر ان وسرعة الجريان . كما يبين مقدار تسور الماه خلال او نحت تقوم الكلية بتنظيم مؤتمرها القادم عن الترابط الجيولوجي اي تركيب هندس كالسدود سئلا . فالدراسات التي تحري الدولي خلال العام القادم . بوأسطة ذلك الجهَّاز يمكن انهر معرف مقدار النسوب خلال أو قُل للكلية أي نشاطات اخرى .. ارجو اضافتها * شحت السد وبالنالي يصمم بطريقة يمكن مها تلاق امهياره ●● تقوم الكلية بدراسات علمية واستشارية لبعض الوزارات وهكرة الجهاز أنه يملا مالومل الذي يمثل المتكون الماني مُم نسكب محلول طون يمثل الماء خلال النكور ومشاهد خطوط والمؤسسات الحكومية وعلى سبيل المثال لا الحصر ملقد قامت الكلية ببعض الدراسات العلمية لوزارة الرواعة والمياه ووزارة جريان الماء غلاله البترول والثروة المدنية ومركز ابحاث الحج وبتحيل بسيط للجهاز يمكن أن مستعمله لاغراض دراسية عديدة ومعالجة مشاكل هندسية وهيدروجيولوجية مشرعة لكما يسبهل على الطلاب فيه النظريات العلمية التي تلقى عليهم • هل يوجد بالكلية اقسام تعطي ملبستير ودكتوراه وما هي وكم عندها ومثى كان ذلك ' جميع الأقسام العلمية بالكلية تعفح درجة الدكتوراه كما ان خلال المعاضرات المنارية قسم الجيولوجيا الاقتصادية بعنع درجة الدكتوراه وسوف تقوم الاقسام العلمية بعنع درجة الدكتوراه ل القريب العاحل ٣ - جهاز مطياف الكثلة ويستنفدم في تعليل النظائر المتولدة من التداعي الاشعامي لعناصى المشعة مثل البورانيوم والترريوم والرابيديوم ودلك بهدف شعديد اعمار المسفور والماس الني تريد اعمارها عن نسب المعوديين بالكلية : عدة منأت من ملابع السنين ولمكن عن مأريقه تحديد اعمار مانسبة السعوديين العاملين بالكلية سواء اداريين او كبيرة من مسفور الملكة ا - جهاز تحليل المعاس بالإشعة وهذا ألجهار يقوم متحليل المعادن سطريقة الاشعة السينية ●● نُسبة السعوديين من أعضاء هيئة التدريس ٥٠ /

ويستخدم في تحديد نرعية الماس وتركيما الباوري • - جهاز التحليل بالإشعة السينية الومضية ويستخدم في تحديد سبعة المكونات الرئيسية للمسخير ، وكذلك نسبة العاصر الشميحة ذات الوزن الذري الرنفج نسبيا بهدف البحث الجيوكيديائي عن الحامات والمعاس ٦ - جهاز التخطيط بواسعالة التعبيوش وهذا بعد اول حهاز من بوعه في المطلة كلها يقوم بالتخطيط الومائيكيا بواسطة وضع نقلط الإرتفاءات لنطقة التفطيط وبرمحة الكمبيوتر والجملول العوري على شربطة توبوجرانية

حيولوهية منظمية لاي منطقة . وذلك ماستغدام المحدد الجرية العاسردية ٧ ـ اكبر معل تصوير . وبهدا المعل اجهزة تعوير وتكبير للعبور الجوية ﴿ عَانِهُ الدقَّةَ فَمَعَنَّ اخذَ العبور



٥ أرضناغتية بالمعادن والخامات الطبيعية لهذانقيم دراساتناعلى أنساسعد ٥ لدينا أحدث الأجهزة العلمية تقدماً للخرائط الجيولوجية وللكشف عن المعادن 0 الكلية تمنح الدكتوراه والبكالوروس



• جهاز تحليل المعادن بالاشعة السينية

والا يقل معدله التراكمي عن عرع ريمكن لجلس الكلية

الثفاقي عن شروط التقدير لن لهم غيرات واسعة وبالذات في

أجتيار اختبارات المستوى واستكمال النقص في المقررات

التي تحديدا الكلية من مقررات مرحلة البكالوريوس ويدخل

ارفاق ثلاثة خطابات من اساتقته السابقين تشهد بكفائته

العلمية وقدرته على مواصلة الدراسة العليا . • النجاح في كشف اللياقة العبية التي تتطلبها الكلية .

● المصول على درجة اللجستير في الجيراوجيا او الجيولوجيا

● اجتياز اختيارات للستزى واستكمال النقص في المقررات

التي تصدها الكلية من مقررات مرحلة البكالوريوس ، وينخل

ضمن هذه القررات اللفة الاتجليزية ، ولايعتبر الطالب

مسجلا بالكلية لهذه الدرجة الا بعد استكمال هذه الفقرة

ارفاق ثلاثة خطابات من اساتفته السابقين تستشهد كفائته

العلمية وقدرته الكامنة على العطاء العلمي الرفيع . ● النجاح في كشف اللياقة الطبية التي تتطلبها الكلية . ● وفي حالة عدم استيفاء الطالب لشروط القبول الإكاديمية

السابقة يجوز للكلية تبوله كطالب مكمل وينتظم في دراسة

مقررات معينة تحديما الكلية ، وعند اكمالها بتقدير ، ب ،

على الاقل تقرر الكلية تمويله الى طالبُ دراسات عليا منتظم .

يشترط للقبول بمرحلة التدريب الفني بالكلية توفر الشروط

أ _ المصول على شهادة الدراسة الثانوية ، القسم العلمي ،

س المصلح في منهوده ب ـ النجاح في كشف اللياقة الطبية التي تتطلبها الكلية . جـــ لجنياز المقابلة الشخصية التي تعقدها الكلية .

تؤهل الكلية للمصول على درجة الدبلوم الفني علوم الارض

ويمتح الدبلوم الفني في احد التخميصات التالية :

عزيزي القاريء .. بهذا العرض نفتح امامك باب احدى
 الكليات الهامة والمتصلة بصميم الحياة الاقتصادية لبلدنا

المبيب .. احدى الكليات ذات الدراسات العلمية المتقدمة ..

والتي تقوم على خدمة المجتمع في مجال الثروة الطبيعية الا وهو

التطبيقية من أحدى الجامعات المعترف بها .

ضمن هذه المقررات اللغة الانجليزية .

ب ـ لدرجة الدكتوراه:

التدريب الفني:

١ _ شروط الالتماق :

من الملكة أو شهادة معادلة لها .

٢ ـ الدرجة العلمية :

٣ _ التخصصات العلمية :

علم الارض وطبقاتها وكثورها الدفيئة .

ومدة الدراسة سنتين .

ب _ الجيوفيزياء

د _ الرسم الفتي

جــــ الكيماء .

جيولوجيا الحقل .

د . فؤاد مرزوقي في حديثه مع الزميل محمد العمرى

لجوية وتكبيرها الى مقياس ١٠٥٠٠ وكذلك تحميض هذه الصور وطبعها بكلُّ المقاييس . ون نهاية جولتنا لهذه القلعة العلمية الهامة في هيكل البناء العلمي لجامعة الملك عبدالعزيز .. اردنا أن تعرف شروط الالتحاق بالكلية وتطام الدراسات العليا والتخصصات الموجودة وقد تغضل الاستلا الدكتور فؤاد مرزوقي باعطائنا هذا البيان: _ شروط الالتحاق

يشترط القبول بكلية علوم الارض لمرحلة البكالوريوس: - الحصول على شهادة الدراسة الثانوية العامة و القسم العلمي ، من الملكة العربية السعودية أن شهادة معادلة لمأ بمجموع ٧٠ ٪ على الاقل ونسبة المواد العلمية ٧٠ ٪ ب - آجتياز المقابلة الشخصية التي تعقدها الكلية ..
 ج - النجاح في كشف الليانة الطبية التي تتطلبها الكلية .

وفي عالة التحويل من كلبة اخرى يجب أن يكون الطالب قد قى بها فصلين دراسيين على الاكل ، ران لايقل معدله الدراس المواد التي يدرسها بالجامعة عن ٥٠٦.

التخصصات العلمية :

ترَّمل الكلية للمصل على درجة البكالوريوس في احد لتخصيصات الاتية : أ - الجيولوجيا التطبيقية في احد الفروح التالية : مصادر معدنية _ مياه باطنية _ جيولوجيا هندسة _ جيولوجيا ب ـ الجيولوجيا ، منفرد ، ،

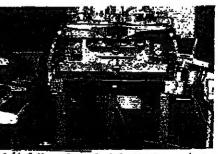
جـ - الجيولوجيا و رئيسي ، مع تخصص اخر فرعي . الدراسات العليا :

١ - الدرجات العلمية : تزهل ألكلية في مرحلة الدراسات العليا للحصول على الدرجات العلمية الاثنية :

أ - الماجستين في الجيولوجيا . ب - الماجستين في الجيوارجيا التطبيقة . م ـ الدكتوراه في الجيولوجيا .

٢ ـ شروط الالتحاق : .

أ - لدرجة لللجستير : الحصول على درجة البكالوريوس في العلوم أو الهندسة من حدى جامعات الملكة ار من أحدى الجامعات المعترف بها ،



• جهاز التخطيط ووضع الخرائط



نموذج مصغر بمثل متكون مائى .

· التنسيق قائم ومستم بيننا وبين الإدارات الحكومية التي لما صلة بالطرق..

صيانــة الطــرق العاديــة والوقائيــة موجــودة ومستمــرة.. ٤٦١ كم طرق مسفلتة و3٤٥ كم طرق زراعية تم تنفيذها حتى الآن..

■ ان شبكة الطرق البرية في اي دولة من الدول.. في عصرنا الحاضر، هي تعاما كشرايين الدم في جسم الإنسان تنقل الحياة والغذاء والقوة.. وتقرب المسافات.. فالطرق البرية هي التي عليها أكثر وسائل النقل مرونة، واقدر وسائل المواصلات على النهوض يمستوى الحياة على صورها المختلفة بما تيسره من سبل الانتقال، ونقل المنتجات وهي أيضا ضُرورة لخدمة مرافق النقل الأخرى كللواني البحرية، والمطارات، والسكك

> وقد تأسست الطرق في مملكتنا الغالية بعد دراسة مستغيضة للظروف الجغرافية والطبيعية للبلاد وطرق الانشاء وهي تعتبد في هندستها على سلامة السير يتقادي المتعلقات رالارتفاعات واقامة الجسور والكباري على الوبيان، وتزريدها بالمواجز الوقائية وهي واسعة وقوية لتتحمل سع الشلحنات

> وبطبيعة الحال لا يخفى على أحد ما تتميز به الطرق في الملكة بوجه عام من الاتصاع وحسن التنفيذ بالشكل الطمي المطرر الذى يمكن أن يواكب النهضة الحضارية الشاملة

وكما شمل هذا التقدم جميع أنحاء الملكة شعل أيضا منطقة جيزان.. ويطبيعة الحال يقف وراء ذلك رجال مخلصون يقومون ويشرفون على تتفيذ هذه المشروعات الكبيرة .. وكان لذا لقاء مع الاستاد / هادي قاسم الياجزي مدير طرق منطقة

المنطقة في تقدم مستمر ما هي تصوراتكم لنطقة جيزان في الماشي والحاضر

 منطقة جيزان في ماضيها لم تتوفر لها الخدمات المتوفرة حاليا للمواطنين من شبكة طرق على احدث الانظمة العالمية معا يؤدي الى ربط اطرافها المتراهية وتنيسع وصول باقي الخدمات اليها ولا يقوننا أن تذكر أن شبكة الطرق تعد هجر الزاوية في تقدمها ومساعدة لتسعر وصول باقي الخدمات مما يجط النظرة اليها تختلف عن ماضيها وحاضرها وتتصور مستقبلها مستقبلا حاقلا بالنماء والتطور والشمول في جميع مراقق المياة محوطة باللفتة الكريمة والرعاية الابوية من لدى جلالة مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز ورئي عهده الأمين.

الطرق شريان من شرايين الحياة

🗀 أن الدور الهام لوزارة المواصلات التي يقع على عاتقها انشاء الطرق وتعبيدها ليكون لها الاثر المباشر في توسيع دائرة الحياة وتكامل تطورها وبموها في جميع الميادين لمرافق الحيأة وبالتَّالَى يَتَحَقَّقَ مِبِداً الحُدِمَةِ الذِّي انْشِيءَ مِنْ أَجِلُهِ هِذَا لَلْرَفْقَ وسائر فروعه متضافرة جهودهم في سبيل تحقيقه تحو الأقضل

وهنا لي كلمة اوجهها للمواطن الكريم في منطقة جيزان وسواها من ربوع بلادنا الحبيبة بأن الطريق الذي تم تتفيده مِعتبر ثروة عظيمة بل شريان من شرايين الحياة اللَّازمة لحياة الانسان حيث انه لا يتم بالسهولة التي قد يتصورها بعض التأس إذ أن انشاء الطريق مهما كانت مساقته لا يتم الأ بعد خَضُوعَهُ لِلتَحْطِيطُ والدراسةَ بطرق علمية ونظم ثابتة أضافة الى الدة الزمنية والتكاليف لغالية اللازمة لاتشائه حتى يصل الى

■ ما عدد الموظفين وكذلك الفنيين في طرق جيزان ؟ جهاز الادارة لم يتكامل حتى الآن فنيا ولداريا وانما ان ننجز أعمالنا على الوجه المطلوب حيث يقوم القرد منا ياكثر من اختصاص شعورا منه بالواجب والاحساس بالخدمة لدينه

مشروعات المنطقسة

 عا هي جملة المشروعات التي تقوم بها ادارة طرق منطقة جُيرَان وما هي عند المن والقرى والهجر التي استفعت من شبكة الطرق التي انتهت من اقامتها في العام المُأْضَى والعلم الحالي ؟ □□ تم الانتهاء من مشروع الدهناء العاليه بطول ٨ كم

تقريبا رجاري العمل حاليا في مشروع الاحد الخرمة / أبو عريش والمصلات المتقرعة منهما وتستقيد منهما ما يقارب مائة وخمسين قرية تقريبا بما في ذلك المدن والهجر يضاف لذلك للزارع الكثيرة الراسعة التي يخترفها المشروعان . كذلك يجري حاليا تتفيذ مشروع الصيانة العادية والوقائية لكافة الطرق النفذة بالنطقة وتوسعتها. عا هي الإهداف التي تنتهجها ادارة الطرق بمنطقة

جيران لخدمة المواطنين ؟ □□ هدف الادارة خدمة الواطن والحرص على راحته بتمهيد الطرق أوردمها وتوسعتها وشق العقيات بالمناطق الجبلية كذلك سهولة التعامل معه وتذليل العقبات أمام طلباته حتى تصل الى جهة الاختصاص متكاملة وواضحة ومن أعداف الادارة ألى جانب اهتمامها بالمواطن اهتمامها بعستوى الفرد الوظيفي داخل المصلحة وتهيئته نفسيا ومعتويا بتوفير الامكانيات له

وتشجيعه وترقيته فصى ان يتمقق ذلك له حتى يتحقق معه

المنجزات والخطط للستقبلية عا هي الخطط المستقبلية التي تخطط لها الإدارة خلال الأعوام القبلة ؟

مستوى الرتي بانتاجية العمل.

التأم ونقاً لخطة الوزارة ونقا لخطط التنمية للدولة. ما عو طول الطرق التي الامتها ادارة طرق جيزان منذ انشائها حتى الآن ؟

□□ طرق مسقلته مجموع اطوالها اربعمائة وواحد ومنتون كم، طرق زراعية ترابية خصمائة واربعة واربعون كم تقريبا. ■ هل يوجد بادارة طرق منطقة جيزان ادارة للتخطيط وادارة للمتابعة والتوجيه لربط التلحية الادارية والنلحية التنفيذية بواقع العمل الذي تهدف اليه أدأرتكم

■ هل هذا جهاز التابعة الإصلاحات والطوارىء والاعطال في شبكة الطرق بمنطقة جيزان مثل اثار السيول والإمطار الغزيرة وخلافه ؟ □□ نعم ولكن العدد غير كاف النطية جميع الاعمال المطلوبة منه وتأمل قريبا استكماله لما السناء من سعادة وكيل الوذارة الدكتور ناصر السلوم واهتمامه بهذا المزقق الحيوى حتى يؤدي الخدمة للرجوة منه. ■ مل تتضافر جهود ادارتكم فنيا واداريا بالشاركة والمتابعة في مشروعات كهرباء، هاتف، مياد، وصرف

صحي، مرور، وبلنيات التي تقوم بها الإجهزة الحكومية الرممية وغير الرممية. كذلك من الناحية التخطيطية لهذه الشروعات ومن ناحية تنفيذ خطط التنمية لصلحة المواطن في سهوله ويسر في منطقة جيزان ؟ 🗖 الادارة لا تَبخل بأبداء مرثياتها فنيا أو إداريا اذا طلب منها وهذا ما يحدث فعلا مع بلدية جيزان وصبيا ومرور جيزان

والمجمع القروي بأحد للسارحه وشركة كهرباء بالنطقة الجنوبية وامارة جيزان وفروعها بالنطقة. وهذا التنسيق والتعاون يؤدي في النهاية الى تحقيق للصلحة للوطن والمواطن وهو هدفنا جميعاً. أما بالنسبة المتابعة في الشروعات فهذا مقصور على الاشتصاص.

المواطن والطريسق 🕊 ما هي مطالبكم من للواطنين ؟ وما توجيهاتكم للمواطنين بالنسبة لاستخدام قواعد السلامة والأمن ا اطلب من المواطن الكريم ألمحافظة على الطريق وحمايته من الاعتداء عليه لأن ملكية الطريق لا تقتصر على شخص بمفرده أو قرية ومدينة بل هي اللجميع.

لاحظنا وبالحظ بعض المواطنين يقطعون الطريق لد ماصورة ماء أما للمنزل أو المررعة دون الرجوع الادارة الطنق أو يستخدم العباره أو يردمها أو يمد مواسم الى مزرعته وهذا يعوق ويغير مجرى السيل مما يؤدي الى انجراف أو انهيار الطريق وكذلك البناء في حرم الطريق أو استغلام لنفعة خاصة

- - .

وهذا يؤدي لمضايقة الطريق والسيرفيه بالاضافة لاستغلاله ما

لا يملك وأنَّد نبهنا كثيرا على كل من حصل منهم الاعتداء علم

حرمة الطريق لعلهم يمتثلون للأوامر السامية في هذا المصوص كما انه تجري حاليا المقايرة بيننا وإمارة المنطقة لازالة الاعتداءات وأمل من المواطن التجارب والتعاون. عا واجب المواطنين للمحافظة على سلامة الطرق وايضا على سلامتهم في الطريق ؟ □ عدم اقامة وتشبيد العقوم الزراعية بأكثر من مستوى الطريق وربطها بالاسفلت أما المحافظة على سلامتهم واتباعهم ارشادات المرور وتطبيقها يجنبهم المقاطر والحوادث

الطرق الفرعية متسى ؟ نرى ان منطقة جيزان في توسع ويلزم لها طرق اسطنية نتريط القرى الصفيرة بألنن حتى تسير وتيس سرعة السير بالاضافة الى أن الطرق الاسقانيه لا تؤثر فيها

الإمطار الغريرة التي تعوق السير مثل الطرق الزراعية. 🗆 الرزارة رضعت برنامها لتثبيت الطرق الزراعية وتحسينها وتسهيلها لحركة المرور وبدأت الوزارة فعلا في تتفيذ هذا البرنامج من حوالي ثلاث سنوات تقريبا وكان لها تأثير جهد في المحافظة على الطرق الزراعية وستأخذ منطقة جيزان نصبيها على ضوء الاولويات والاعتمادات من الميزانية.

ملاحظات على الطريسق ■ لمالاً لم ينته العمل من الوصلة التي في مدخل جيزان طريق بترومين لتخفف الضغط المروري على مدخل

□□ هذه الوصلة بما في ذلك المدخل سلمت لبلدية جيزان 🕿 لماذا لا يتم توسعة الطرق القديمة حتى تسلير مظاهر التقدم الحضاري بمنطقة جيزان ا المري عالياً مثيانة الطرق بالنطقة مع سفلته الإكتاف للطرق الرئيسية مثل طريق جيزان/الدرب/ جيزان/ أبو عريش وطريق كربوس/ الموسم/ الطوال مما يجعل عرض الطريق يصل الى اثني عشر مترا ونصف وهذا متناسب مع

■ ما هي مشاريع الطرق في المناطق الجبلية التي تمت وكتلك التي ستكون في خطط المستقبل أن شاء الله ؟ □□ موجودً لها دراسات وتصاميم في الوزارة ستتفذ على ضوء الخطة والاولوبات.

• مدير أدارة الطرق هادي قاسم عند لقائه بالزميل حيدر منصور. 🕿 ما هي مسافة الطرق التي تم ترصيفها حتى هذا العلم ؟ سة وعشرون كيلومترا تقريبا. ■ لماذا لا توجد لوحات ارشادية في الطرق الطويلة مثل طريق جيران / الطوال / الموسم، وطريق جيران / صبياء / الدرب/ وطريق ابوعريش/ جيزان. ؟ □□ الاشارات موجودة بالطرق المذكورة وقد ثم زيادتها بالتسيق مع ادارة المرور بالنطقة منها ما قد تم تتبيته في الاماكن المحددة لوضعها ومنها ما يجري العمل به حاليا.

الذي يصل لليمن

حيث انه طريق غير معهد ويامل المواطنون ان يكون □□ يجري العمل به حاليا مع طريق احد المسارحه/ ابوعريش وتنفذ العمل به شركة (ريت سير) وتشرف على أعمالها الشركة الاستشارية (دأر الرياض) السعودية. ≡ نرى العنيد من القرى التي تقع على طريق الاحد المسارحه /مصنع الاسمنت الجنوب /تقع بالقرب من احد المسارحة / المسارحة الوديان / مثل قرية ابو العرج تبعد ٢ كيلومترات وسط الزراعة / وغيرها والامطار في هذه المنطقة كثيرة جدا ولذلك تحاصر القرى وتبعدها عن الطريق الأسطلتي

القرمة المناث طريق احد المسارحة / القرمة ؟

ولا علاج لذلك الا بلحداث طريق اسطلت على احدث ستوى لحمليتها من الأمطار والسيول ويعيد البسمة الى حياة الاف الواطنين المقيمين في هذه المنطقة من قرى وهجر. فما رأي سعانتكم في ذلك ؟

وبالاصح تبعدها عن الحياة لمنعها القدوم والخروج منها

□□ أما بالنسبة لصنع الاسمنت الجنوب فله طريق فرعي الاولاد ثلاثة ذكور وابنتين. من مشروع احد المسارحه /أبو عريش وقرية ابو العرج ثمت

دراسة الطريق المؤدي اليه ورفعت لادارة التخطيط والميزانية بخطابنا رقم ٩٢ في ١٨٨٠ ١٤٥هـ ورأينا سفلتة هذا الطريق رغيره من طرق القرى والهجر بالمنطقة وربطها بالطرق ■ طريق الدرب به الكثير من الاشجار الكثيفة التي تحجب الرؤية اثناء القيادة للسيارات وبالتاق تحدث مفلجات

فما هو تشاط ادارة الطرق بجيرًان حيال ذلك؟ □□ ما كان منها في حرم الطريق فأنه تتم ازالتها. ■ الاستاذ/هادي.. في النهاية نود أن تعرف نفسك . حياتك الخاصة والوطيفية..؟ □□ اشكر لكم اتاحة الفرصة لي بالحديث عن منجزات وزارة المواصلات وخدماتها بالمنطقة وقراها ليعرف ذلك المواطن سواء في جيزان أو غيرها ماذا تم انشاؤه من طرق معبدة أو زراعية

الاسم؛ هلدي قاسم احمد الياجزي من مواليد قرية الجاضع بهني شييل عام ١٣٦٤هـ ويتوفيق من الله ثم تربية والدي غفر الله له واطال في عمره وحرصه لأن أتعلم وساعدني حتى وصلت الى ما وصلت اليه حيث تدرجت في الراحل الدراسية الى أن هزت على شهادة الليسانس لغة عربية من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عام ١٣٩١هـ/ ١٣٩٢هـ ثم عينت مدرسا عام ١٣٩٢هـ ولرغبتي في العمل الاداري بالمواصلات انتقلت اليها في آخر عام ٢٩٩ أَ هـ لأشغل وظيفة مدير ادارة الطرق والمواصملات بجيزان عمل الحالي. ● تزوجت في منتصف عام ١٣٩٥هـ وقد رزقني الله من

افتتاح فزعين جديدين

هي المدن التالية :

فرع مُجمع الشركة العق فنع مَدينة ينبع الص

وستباشره فالفروع في تقديم الخدم است والتسهلات المصرفية للجمهور الكربيم اعتبال من صباح السبت ١٤٠٤/٣/٢ مر الموافق ١٤٠٤/٣/٢ هو. والله ولحي التوفيق

الينكئ العسربي الوطسبي اللدوارة العلمة راراين رسارع السنين ر الملز

عسب -٩-١٤ ـ ت ٢٤٢٧٧٤

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

□ في يوم الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من كلية الملك فيصل الجوية :



• سمو الامير عبد الرحمن اثناء العرض العسكرى

احتفلت كلية الملك فيصل الجوية صباح امس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمقتش العام بتخريج الدفعة الخامسة والعشرين من طلبتها .

> وكانَ في استقبال سعود لدى وصوله الى مقر الحقل رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد المحماد وقائد القوات الجوية الفريق طيار ركن محمد صبري وقائد كلية الملك فيصل الجوية العميد طيار ركن منصور الجعويني ويعد ذلك عُرَفت الموسيقيّ السلام الملكي وادى طلبة الكلية التحية لسعوه ثم قام سموه بتفتيش حرس الشرف من طلبة الكلية يرافقه قائد الكلية ثم توجه سموه بعد ذلك الى منصة الاحتقال حيث بدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم.

> > كلمة قائد الكلية

ثم القى العميد طيار ركن منصور الجعوبتي قائد الكلية كلمة قال فيها الحمد لله والصلاة والسلام على ثبي الله محمد واله وصحبه قال تعالى " د يا ايها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله باموالكم وانفسكم ذلكم خير

لكم ال كانتم تعلمون .

ايها الحفل الكريم مرحبا بكم في هذا الصرَّح الشَّامِخ .. كُلُية المُكُ فَيَصُلُّ التي تسعد اليوم بلقائكم وانتم تشاركوننا فرحة الدفعة الخامسة والعشرين من الطيارين والفنيين بعد أن أنهوا فيها فثرة التدريب المقررة بمستويات واساليب تضاهي أرقى الكليات المائلة في العالم . لقد ــددنا بلقائكم هنأ قبل سنة اشهر

بان يتجدد اللقاء _بانن الله _ في تخرج اخر بعد سنة اسهر وبأن يتوالى تخريج الدورات بواقع مرة كل سنة أشهر .

وتكريم على ما بذلوه من جهد واجتهاد طوال المدة التي عاشوها بين جنبات هذه الكلية التي ليس لها من سلوان على فراقهم الا انهم يمضَّونُ مرفوعي الهاماتُ والرؤوس الى اسراب قواننا الجوية لمواصلة تدريباتهم ودراساتهم المتقدمة التي تكسبهم المزيد من المدرة والمرفة والدراية وتجعلهم على استعداد دائم لبذل ارواحهم رخيصة سبيل الذود عن حياض دينهم ومليكم

 تشكيلة جوية في سماء الرياض اثناء الحفل وطموحاننا وهو الذي يدفعنا اليوم ومستقبلا لتكريس كل الجهود والتضحية بكل غال ونفيس للارتقاء الى مصاف الكليات الكبرى في العالم والاخذ باسباب التقدم والتطور في ميادين الطيران والتكنولوجيا والعلوم ، ولكم منا العهد والوعد بان نمضي قدما بخطى ثابتة وعزم لا يلين في تنفيذ ما ترسمونه لنا وتصدرونه من توجيهات حتى تصل هذه الكلية الى المستوى الذي ترضونه لها ، وانني باسم الطلبة ازجي خالص التهاني الى اخواني الخريجين واهلهم وذويهم على هذا الانجاز الكبير وادعو لهم بالتوفيق

> وبعد ذلك القيت كلمة الخريجين وقال فيها احد الطلبة بسم الله الرحمن الرحيم سيدي عماهب السمو الملكي الامج عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب ورير الدفاع والطيران والمفتش العام

والنجاح ونطاليهن في الوقت نفسه بمواصلة

العمل والجهود في كل عمل

ضيوفنا الكرام، أهلا يكم في كلية الملك فيصل الجوية في هذا اليوم ألذي يشهد تخرجنا نحن طلبة الدفعة الخامسة والعشرين ونشكركم جزيل الشكر على تشريفكم حقلنا هذا ومشاركتكم فرحة ابنائكم الذين كان لهم شرف الانتماء لهذه الكلية

لقد قضيناها اياما وليالي سعيدة حافلة ننهل خلالها من معين الطم ونكسب الغيرة والمران وتتدرب على احدث الطائرات

سيدي صاحب السعو اللكي الامير عبد الرحس بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران وانفشش العام . اصحاب السمو ، اصحاب المعالي ، اصحاب الفضيلة ، ضيوفنا الكرام .

حينما شايكتمونا احتفالنا بتخريج الدورة السابقة من الطيارين والفنيين وها قد وفيتا بالعيد الذي قطعناه يومذلك امام صموكم

ووطنهم العزيز . ووصهم العزيز . وان الدعم والتشجيع الذي تلقاه هذه الكلية من حكومتنا الرشيدة ممثلة في جلالة القائد الإعلى للقوات السلحة اللك فهد وولي عهده الامين سمو الامير عبد الله وسمو النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران سمو الامير سلطان وسموكم الكريم هو الذي مكن هذه الكلية من تحقيق الكثير من أمالنا

عوض القحطانى

إتصوير: السيد علام

ان مؤلاه الشباب الذين يقفون اليوم

امامكم بانتظار التشرف بالسلام عليكم

واستلأم رتبهم وشهاداتهم وجوائزهم من

يدكم الكريمة يستحقون كل تقدير وثناء

والمعدات على ايدي نخبة من ضباطنا ومدربينا ومدرسينا الذين ما بخلوا علينا بوقت ولا ضنوا بجهد في سبيل افادتنا وتعليناً وتعكينا من نيل شرف الوقوف امامكم في هذا الحفل الحاشد . لقد عشنا في هذه الكلية مع زملاء لنا من دورات اخرى سنتخرج ـ باذنّ الله ـ كما هو مقرر لها بعد انتهاء تدريبانها ودراسانها . وعشنا مع اخوة اعزاء علينا من الامارات العربية المتحدة وقطر واليمن والسودان والبحرين ، وكنا معهم في هذا الكيان الشامخ كأمرة واحدة تظالها المحبة والرعاية

لنا حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وسموكم ومن الحق علينا في هذا اليوم أن نذكر بالتقدير والعرفان ما بذله المستولون في هذه الكلية وعلى راسهم قائد الكلية وأخوانه الضباط والدرسين والاداريين في صبيل الاخذ بيدنا حتى يتحقق لنا هذا الانجاز الكبير وأن ننس أبدأ سهرهم على راحتما وحرصهم على افادتنا وتحقيق ارضع المستويات لنا أن مجال الشريب والدراسة اننآ ونحن نغادر هذه الكلية حاملين معنا اروع الذكريات وسائرين الى مواقع اخرى من ميادين العمل والمزيد من التدريب والتحصيل لنتمنى من كل قلوبنا كل التوفيق والنجاح لزملائنا في الدورات الاخرى م

أستتر من شر صوت المقلعات

ما يضَّر ألا الْصِحْوَر الثائــرات

منججة خير الجباد العلايسات

ما يهاب آلموت يصنع معجسزات

يتقى فيها العبوز الفادرات

واتحدى ما يجي كل الجهاب مقصدة قلب القوى يمبح شنات والوعد لمه بالخطوب المابالات

M

7,

سيدن عال صعد وارضنا صارت لهم شكوة القدس الحبيبة

ابتسلاه الله شعر بالرجال اللي تعد

والعرب نيام على نوم واصبحت بين العروبة ء

لو رکبته تلتقي

الفائدات

عز ونبات

والعثاية تحت راية التوهيد وعلم الاسلام

وها نحن قد اجتزنا هذه المرحلة بحمد الله

وتوفيقه ويقضل العناية والرعاية وما يسرته

● هذه قصيدة للطيار صالح محسن الجهني الذي القاها في حفل الكليسة

الحديده بالسماء صطرن حنون أملس الجنحان معاول الحديد مشيته فوق المدرج مثل خيال ليا انطلق وسط الفضاء ما له مثيل يقلع بسرعة ويقضي للزوم صنعته دقة وسره لك عجيب واسبيل المين عمره يطول مناعدة عدده يطول فساعت الاوطان وانهد الحمى ويشر المساعة والمهاد واللها في المناعدة المن من جهة وحده يجيك الس العدو غدار بصطك طاغیة صهیون قرب ینتهی شوف ایو فیصل ینادی العرب بعضهم مشغول بالایعش القریب ياغريب البنيا صقر العجاز كلمتك عصماه لها مفرى بعيد فافتهم متكرفين ولا نضرت مملكتنا عرضا جعله يدوم حكمها حسب الشريعة والكتاب منطيعة كبل الاوادم حقهها منطيعة للرزق باليوم للسعيد كبل منا رزقه الله يسسره وأقمق الاخبار واختال البربال

. وازعجت رف الحصام بين أنواع الطيور الجارمات محمل الجنحان نيران المسات والمسلمة خير بن المنطسات ما كل المطابعا غيانسان النميجة والوساطة والهسات بالرجال اللي لهم عزم ولبات مسهلة للشعب اسباب الحساة ما تكن عيش من كب للبنات يقطف الإثمار جمعاء النبات لا تأخر رزق ولا تقدم وفياة والراجل كم لها لون ومضات كم بها خلاب مع رجائن تليات كم بها خلاب مع رجائل ثلبات ارزع النبات على اطب وطبقة سيرته من كثر مبادي المساقة من رجيل اختيار في كل الجهات كلسته يبقي لها لوفان وذات وكيف يكلب من سكل يارض الهداة عيزة المسلم وطبع ام العياة والدعاة والوطن نافيه وتطبع المولاة والوطن نافيه والمياه المساوريات لاً زيادة بالكلام ولا قصور معامدين الله نحمي ديننا

طارت الشعلاء على وش لِلغيوم ... يوم طارت من سمعها بالسماء

جديدة بالطانف مي المسرة ـ تشكون من أربع شق

الماجهة : مكتب الحارثى للخيات العقائلة الطائف : الخط الرازي ت ١٧٧٦ م ٢



البسنك السعودى الأواس

FIRST SAUDI BANK

grant of the manufacture of the sale of th

قائد الكلية : الدعم السخى من الدولة

للكلية يدفعنا للمزيد من البذل والعطاء

الخريجون : تدربنا على احدث

المعدات والطائرات الحربية

نماهد الله والوطن على التضحية

بأرواحنا لخدمة الليك والوطن

وندعوهم لواصلة الجد والاجتهاد لانه الطريق للضمون الى النجاح . واننا نعاهد الله ونعاهدكم على السمع والطاعة وبذل ارواحنا رضيصة في سبيل عزة دينتا ورطننا العزيز . كما نتمنى لزملائنا الفريجين من قطر واليمن والبحرين والامارات تمام التوفيق والنجاح وندعو الله أن يجمعنا يهم دوما على دروب الخير والمعبة ونصرة الاسلام والسلمين .

وفق الله الجميع واخذ بيدنا لما فيه خير الإسلام وحمى الله هذه الديار الغالية بقيادة برسدم وعمى مده الديار العاب بعيادة جلالة مولانا الفهد المقلم وولي عهده مسو الامير عبد الله وسموالنائب الثاني الامير سلطان وسموكم الكريم والاسرة المالكة

وبعد كلمة الخريجين تقدم قائد الطابور للاستئذان من سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العلم لبدء الاستعراض العسكري ثم القي الطالب مبالح محسن الجهني قصيدة بهذه المتأسبة منشورة في المنفحة :

قسم الخريجين

• بعد ذلك تمت مراسم تسليم علم الكلية من رقيب الكلية السلف الى رقيب الكلية الخلف ثم ادى الفريجون القسم حيث تلاه قائد جناح الطلبة وربده الطلبة من بعده .. وكان نص القسم مو :

بسم الله الرحمن الرحيم (اته لقسم لو تعلمون عظیم) أقسم بالله العظيم ... على كتاب الكريم ... أن أكون مخلصا لله ... مجاهدا ن سبيله ... عاملا بشريعة الاسلام ... مطيعا لليكي ومدافعا عن وطني ... بكل ما املك من وسائل ... وان أكون سلما لمن سالهم ... وحربا على من جاريهم ... مثقدًا لجميع أوامر رؤساتي ... لَا غَير معصية الله ... محلفظا على سلاحي ... فوق كل أرض ... وتحت كل سماء والله على ما أقبول شهيد

ثم اعلن قائد جناح التعليم المقدم فني محمد الناصر النتيجة العامة للدورة وقال : ، لقد حققت الدفعة مستويات عالية في الدراسات المسكرية والإكاديمية والتدريبات الجوية ثم قام سمو الامير عبد الرحمن



● قائد الكلية يلقى كلمة

الخريجين في هذه الدورة .. ثلا بعد ذلك الاستعراض الجوي ثم عزفت الموسيقي السلام الملكي ايذانا باختتام الحقل .

وفيما يلي القائمة التي اذاعتها الكلية باسماء الخريجيين :

أولا الطلبة المتفوقون: • طلب طيران : ١ ـ عبد الله محمد بن سالم الغامدي الاول في للجموع العام والحائز على جأئزة ٢ _ عبد الله محمد بن سالم الغامدي . الاول أي التدريبات الجوية والماثر على جائزة الطيران . ٣ _ عبد الله محمد بن سالم الغامدي الاول في الطوم الاكاديمية والحائز على جائزة

 أحفيصل أحمد بن حوشان الخماش . الاول في العلوم العسكرية والحائز على جائزة العسكرية . محمد علي عبد الله مسلم الشهري .
 الحائز على جأئزة السلامة في الطيران .

الاول في التربية الرياضية والحائز على جائزة . ٧ ـ محمد على عبد الله مسلم الشهري . الحائز على جائزة النشاط الثقال.

٦ ـ تَلْصر عبد الله محمد سيف

البوفلاسة (من دولة البحرين الشقيقة) .

حسن ضيف الله حسن الزهرائي . شكرا لكم يا صلحب السمو ، والسلام الاقدمية والحاصلون على بكالوريوس وقبل ان يغادر سمو الأمير عبدالرحمن بن العلوم الجوية :

عبدالعزيز مكان الاحتفال ادلى سموه بحديث • رتبة ملازم طيار: لمفتلف وسائل الاعلام قال فيه: انها لمناسبة _ عبد الله محمد بن سالم الغامدي ـ مشبب حسن حسين عوض القحطاني ــ احمد محمد حمزة فضل ــ فايز ابراهيم سعيدة بالنسبة لنا جميعا وليست مقصورة على وزارة الدفاع لو على شخصيا.. وانما أنا اشارك فيها مثل بقية المواطنين وهذا عثمان الشهري _ فيصل لحمد بن حوشان الخماش _ عواض عيظة عليض السواط _ الاحتفال بهذه الدورة الكبيرة انما نقف كشاهدة على ما نحتفل به ونشهده كل بوم علي حاسن عبد الله الشمرائي ـ ملال عبد من احداث سارة تشهدها بلادنا ويكفينا الله حسن الزيادي ـ سابر عبد الرحمن فخرا ما نحتفل به اليوم بتخريج عدد من محمد القرتي _ عمر علي ابراهيم عسيري ـ صقور الجو ليكونوا حماة للوطن، لأن البلد شاهين بن سالم مرشد الكواري (من دولة قي حاجة اليهم لخدمة دينهم وامتهم ووطنهم قطر الشقيقة) .. إحمد سعيد عبد الله العزيز باذن الله ولما فيه مصلحة الأمة الشهراني _ فرحان حسين جابر الكبيثي العربية والاسلامية وبوجه خاص دول المالكي ــ محمد على عبد الله مسلم الشهري الخليج وارجو ان نرى جميعا انتاجا اكثر ـ علي محمد ابراهيم احمد (من دولة وعددا اكبر وكما تعرفون التخصص في هذا الامارات العربية التحدة الشقيقة) _ عيد المجال من الطيران هي أمور فنية وتحتاج الى دقة والحمد لك الدقة موجودة فعلا وليس الله جاسم عبد الله السليطي (من دولة قطر الشقيقة) ـ حسين عليض حسين القصائي قولا لأن الطيارين من ابنائنا السعوديين هم ـ محمد أحمد بن مسقر الزهراني ـ حس الذين يقودون هذه الطائرات الحربية بمقدرة مهارش مسفر الوادعي _ محمد صدقة بن ومهارة وهذا يعطينا معنى اكيداً على ما صدقة نماس _ عَبِلَسَ احمد محمد الدمشقي (من جمهورية اليمن الشمالية الشقيقة) _ ناصر عبد الله محمد سيف نتتجه هذه الكلية من الطيارين الحربيين والفنيين وما نتتجه الكليات الاخرى في كافة قطاعات القوات المسلحة الاخرى. البوفلاسة (من دولة البحرين الشقيقة) _ وانساف سعوه قائلًا أن صوت الحق هو مراد معمد بن محمد بوجليع ـ عبد الحميد أساس عقيدتنا الاسلامية ومهما تحدثنا عيد الله حمود العرهلي _ عبد الله عبد فاعتقد أن الانسان لا يستطيع أن يعبر عن الرحمن عبد الله الصنيع .

هذه الفرحة التي تختلج مشاعرنا نتيجة ما ثالثا الخريجون من الفنين والحاصلين

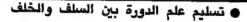
● رتبة مالازم أنسي: نوعية التعليم الذي يوجد بكلية الملك فيصل الجوية ومن هنا نجد أن أخواننا في الخليج _ محمد سعيد عبد الله حمود الفامدي _

قد دفعوا باعداد اكبر ثم اكبر لكي بلتحقوا بهذه الكلية وهذا ان دل على شيء فاتما بدل على تطوير الكلية من حسن ألى أحسن وأنها اصبحث بحق من الكليات الجوية التي يفتخر بها عسكريا والحمد لله وهذا نتيا الاخلاص في العمل والتطوير المركز ومثلما

تعرفون أن أجواء الملكة العربية السعودية طويلة وعريضة ولهذا فان التركيز على القوات الجوية امر يحتاج الى تنسيق وتوسع لتقوية فعالية هذه الكلية لكي تفطي اجواء الملكة بالنسور البواسل وتكثف انتاجها في

واستطرد سموه قائلا: انكم تعلمون كيفية وتخريج كل دفعة.. وكم من الوقت تستعرقه عملية التخرج.. ولكل سلاح ترتيبه ووضعه المعن.. والترتيب المعين هذا يرتبط بنوعية السلاح وحاجة السلاح لكل قطاع من قطاعات القوات المسلحة والانظمة المعمول بها في العالم وكل دولة لها طريقتها في تطبيق أنظمة تتمشى مع ظروقها.. انما على العموم

هذا القطاع الهام وهذا ما تحن سائرون فيه ونعد له من تطوير اكثر فاكثر بالنسبة للقوات الجوية اللكية.



● قسم الدورة .. نعاهد الله والوطن على التضحية اغلب الانظمة كلها متشابهة في بعض انحاء العالم ولهذا لا يمكن أن يرتبط نظام كلية بانظمة كلية أخرى مماثلة لها في العالم مع الأخذ في الاعتبار واقع حاجة البلد ان كانت تتطلب الانتاج الاكثر او الاقل بالنسبة للحاجة البلد واسترانيجية السلاح. وحجم الحاجة المحادي الشكار الذي يغطى الحاجة امكانياتها بالشكل الذي يغطى المطلوبة منها وهذه كلها عوامل نعتقد أن لها علاقة بنوعية التخرج وعدد الخريجين من طلبة الكليات العسكرية.

واستطرد سموه قائلا انه لدعم قوات الدغاع لدول مجلس التعاون الخليجي سوف يكون هناك ان شاء الله مجموعة من التشكيلات وليست قوة دفاع جوية فقط وهذا هو المنطلق ونحن حريصون كل الحرص على ان تكون هنأك روابط اخوية وعسكرية قوية.. وما المناورة المشتركة لدول مجلس التعاون الخليجي التي تمت أي الشهور الملضية ما هي الأدلالة قوية تؤكد هذا الاتجاه للتعاون في شني المجالات وهذا لا ينحصر في القوات الجوية فقط بل في جميع قطاعات القوات السلحة.

ثم اعلن سموه الأمر الملكي بأن جلالة الملك فيد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة السعودية قد وافق على تزويد القوات المسلحة بالسلاح حيث تصل دفعة منه في وقت قريب جداً على أن تليها الدفعة المتبقية باذن الله.. وبالنسبة للأيدي المدربة عني هذه الاسلحة المتطورة والجديدة قال سنوه ان جميع الشربيات قد استكملت منا وهذا ما تسعى آليه وزارة الدفاع والطيران في مساكة تدريب الفرد قبل شراء المعدات والاسلحة الحديثة وسوف نراه جميعا فور وصوله بعشيئة الله وقرته والله ولى التونيق





علاقة ارتباط سابق بين الاهل في اتمام زواج

ابنائهم على بناتهم او ارتباط بين طرفين فيّ

الاسرة... ولكن لا بد أن نفكر في نتائج هذا

الزواج قبل الاقدام عليه... قليس معنى ذلك ان هنأك ارتباطا سابقا فان هذا يحتم علينا

اتعام هذا الزواج رغم ما به من أضرار

عندما نرى نتاج هذه التجرية وهو عملي

فالجسم توجد به خلاياً والخلايا بها

كروموزومات وبها لجينات وهي التي تحمل

تنتقل جميع الصفات الوراثية الموجودة لدى

الطرفين ألى الاطفال ثمرة هذا الزواج...

أذلك لا بد من دراسة ، شجرة العاملة ، أي

وان تشمل العمومة واولادها... والخال

والخالة واولادهم اي دراسة شاملة لاكثر من

جد لكلا الطرفين... وذلك لانه قد يكتشف

وجود امراض في جيل وتختفي في أخر ثم

تعود وتظهر في جيل أخر... أو أن تكون

الانثى حاملة لمرض معين وتنقله فقط للنكور

العوامل الوراثية مشل أمواض السم

جداً قبل الاقدام على مثل هذا الزواج ليس

الزواج ستكون مشكلة عني المجتمع وعلى الام

والاب... خَلْصَةً وَأَنْ القَرْدُ مَنَا يَتَعَنَّى انْ

التسرع التفكير مليا في هذا الامر ولما سوف

في هذه الزاوية الإسبوعية تستضيف اما وابا... جدة او جدا .. ليقصوا لنا

تَجِارُبِهِم فِي ٱلْحَيَادُ الرَّوْجِيةُ... واهم المواقفُ التي مرتُ بِهم... لتَأْخَذُ منهم

العبرة والمُوعظة التي يَكتَشْفها القاريء أو القارنة... من خلال عرض تجريتهم

في شُكل حوار قد يكون قصيرا شكلا ولكن عميقا مضمونا... لانه نتاج خيرة

سنوات عديدة... وبتقديمها لكم نرجو أن يستفيد منها كل عروسين في بداية

حياتهما الزوجية... ويسعدنا ان نستضيف السيدة ، فتحية بأحارث ، عضوة

باللجنة الثقافية بالجمعية الفيصلية النسائية الخيرية وروجة العميد حسن

عبد الهادي مساعد مدير شرطة منطقة مكة الكرمة ومدير العمليات بجدة...

السيدة فنحية كروجة اوجدت بحكمتها ونضج تفكيرها اسباب السعادة الروجية... وببصعاتها الناجحة على الابناء خطوا خطوات ثابتة وموفقة على

وبالتالي تتعامل معهم بالود وصلة

الرحم... فهذا افضل بكثير بدلا من

حدوث مشاكل يمكن أن تؤثر على علاقة

• وما تاثير عمل زوجك على الحماة

٥٥ تتطلب ظروف زوجي احيانا البقاء

طوال اليوم في العمل واهيانا مناوبة

بالليل... فتحملت انا مستولية البيت

والابناء وبالتابعة المستمرة من زرجي في

الوقت الذي يكون فيه استطعنا وبحد

الله أنْ نُوفَق مع الابناء ومازلنا على

الطريق معهم. • ما هي مسئوليات الزوجة لجعل الحياة الزوجية نلجحة وسعيدة •

00 تستطيع الزوجة بالصبر والذكاء

ان تثلل مسعلها... وأن تجعل التفاهم

والتسلمح هما اسلوبها في حياتها

الزوجية ... ايضا معاولة ايجاد البيت

المربع لاز الزوج مرهق من العمل ويأتي

ال بيته ليجده واحة لتريحه من تعبُّ

العمل وزوجة متلهمة .. لا تقصر أي

مهامها تجاه ابنائها... لأن مستقبلهم

التعليمي محتاج لمتابعة كبيرة من الام

طالة أن الاب يتطلب عمله البقاء خارج

البيت ساعات كثيرة... أيضا الزوجا

الانفيل في التعامل دائما.

الشي تجعل الكلمة الطبية والمودة هما

€ الذا يتسرب الملل الى الحياة

AND CONTRACT OF STREET STREET STREET, STREET STREET

الرّوجين بيعضهما.

الزوجية وعلى الابناء

وبدانا الحوار مع السيدة ، فتحية ، على النحو التالي:

بعد ذلك... فالاجيال التي ـــ

ينتج عنه..

طريق النجاح.

ما شي مشاكل الزواج في العلم الاول.

00 في العلم الاول للزواج الد توهد به

بعض للشاكل في غياب التقاهم والتصارح

ومحاولة النتازل وغض الطرف... لان لكل

من الزوجين أراؤه وشخصيته وطعوهاته ...

وهنا تأتي مسئولية الزوجة الحكيمة التي

تحاول ان تتعهم طبائع زوجها وما يحب وما

يكره حتى تصل الى صورة وأضعة وصلبة

عندها تضع لنفسها اسسا تسير طيها..

واحدا مشتركا بينيما بمكنهما من الثغاب

على الصعاب وتذليل العلبات والوصول الى

الفهم الكامل والعياة الزوجية السعيدة..

درجلت علمية عقية وتعلول فرض ارادتها

وأرائها على زوجها ... وتكن نك لا بأتي

لِيدا... ان محاولة أي من الطرفين فرض

رأيه على الأخر ومعارسة السيطرة كل دالك

يغسد العلاقة الزوجية التي يجب ان تتحل

بالتسامح والود والتفاهم .. وهي ليست

خُ مِيارَاة نَبِهَا غَالَبِ ومَعْرِبِ ، ولكنها حياة

• وما هو الإسلوب الامثل في التعامل

المنيدا بسمة أجهاا مستة المند 00

زرجها باعله يعنى التسك بها...

الله الله زوهها هم اهلها... وأن تعسك

واحدة نجاحها مسئولية مشتركة

مع اهل الزوج "

واحيانا نسمع عن زوجة حاصلة على

و وجود التقاهم بين الروجين يضع اطارا

وكعف امكن التغلب عليها ؟

والبعض يرفضه ولكل طرف وجهة نظر خاصة بذلك... فالإطباء والباحثون يؤكدون على اضراره واخطاره ويؤكدون على اهمية اجراء الفحوص الطبية قبل الارتباط بين الاقارب حوفا من الامراض الوراثية التي تظهر على الاطفال نتيجة لهذا الارتباط لاسري... والاهل يحبذون هذا الزواج رغبة في استمرار صلة القرابة بين الاسر بعضها البعض معتبرين أن هذا في حد ذاته يقوي الروابط الاسرية ويدعمها

ونَّحن في هذا الجزء الثَّاني نقدم راي العلماء في هذا الزواج ورأي الطب... على انه سيكون الجزء الثالث خاصا بالإبحاث والدراسات العلمية حول اثر زواج الاقارب على الانجاب... فقد اثبت بان هناك اثرا كبيرا على الاطفال المصابين بالتخلف العقلي وحالات الصم والبكم نتيجة لزواج الاقارب لاجيال متتابعة ...

المرض في احد الابناء..

 و رأى العلماء * 🗷 الشيخ محمد حسن بنجر (قاض

🗆 🗀 زواج الاقارب مبدنيا 🖫 مانع شرعا لكن اذا تحقق شي، في الناحية ألمرضية او الصحية لاحد الزوجين فالشرع يمنع اقامة الزواج ، وياتم الوالدان والاقرباء اذا صمموا في اقامة الزواج بين الطرفين لما سيترنب على هذا الزواج من اضرار صحبة ■ وعن راي المعيدات بقسم الدراسات الاسلامية بكلية التربية للبنات بجدة

هذا السؤال في زواج الاقارب.. ولكن هناك بعض الدلائل التي تشير الى أن الدين حثَّ على الزواج في البدآية لما جاء في قول الرسول عِليهِ الصَّلَاةُ والسَّلَامُ حَيثُ قَالِ. ﴿ تَرُوجُوا

ـروس

• لا تعالى في النقد او

تسخري من احد بشكل هيه

محقة ولتكن احاديثك وتصرفاتك دائما بالود والرقة

والتسامح وهذا خليق بان

• عندما تكونين في حفل

عليك الاتكترى من النظر الي

تُفتحي حقيبة يدك لتضعي

المسودرة على وجهك او تصلحي من الماكياج • لاشك إن الزوج بشعر

بالزهو الدانك الأزوجت يتيا ناضجة ولكنها في

• ادا اضتارت اغادرة

التغلق الأسباب أمعيدة

كالمرض اللفاجيء او لعدم

رضائك عن الحفلة فلا تثيرى

صبحة حول المصرافك أيل

السحبي في هدوت الختيار الهدية ليس امرا فينا اله عمل يحتاج الى

حسن مرهف ودوق سليم

وراعي عند تقديم الهدية بناسيتها وصلتك بعن

تهدينها اليه وسنه وضروفه

وهلوایات، ولا تتسلوعی واطلبی التفکیر قبل تقییم

أنهدية لتضعى الشيء في موضعه ولتتركى اثرا طيبا في نفس المهدى البه واذا جاءت

هدية فافتحى علافها أمام

مهديها وأطهرى سرورك

وأذا كلن هناك شخص اخر

قدم لك في نفس الوقت هدية

الخرى فقد لاتستطيعين أز

تساوى بين مقدمي الهدايا

فيما ترجينه لهما من سكر

شخص اخر احراج لمجابها

وقد يكون في فتح الهدية اماد

بها واعجابك بدوق مهديها

وتقدير سديد للظروف

زينتك وصلابسك

حول هذا الموضوع تقوّل المعيدة ، ليلي

كما جاء في قول رسول الله عليه افضل السلام. ﴿ خَرُوا لَنطَفُكُم فَانَ الْعَرْقُ دساس ﴾ ولعل هذا الحديث يدل كلا من الرجل والمرأة في اختيار شريك حياته ... وعلى حق كل واحد منهما في التحقق من سلامة وصحة مذا الشريك وعائلته من أي مرض او غيره لان ه العرق دساس ء ولا يؤمن ظهور كذلك بالنسبة للاستمرار في زراج الاقارب على مدى أجيال فقد ورد في الاثر ، اغتربوا اي تزوجوا من الفرباء حتى لا تضوى

أجسأمكم وتضعف اذا داومتم على الزواج

ضويان الى انه يسن تكاح ذات الدين الواود البكر الحسيية الاجنبية... وفسر الأجنبية بقوله ليكون ولدها ، اجنب ، اي اذكى واقوى ولانه لا يؤمن الطلاق فيفضي

بمستشفى الدغستاني اجأب قائلا:

الاجيال... أما الجين السائر فهو الذي يظهر في كل جين... ويوجد في كل انسان عدّد (٢) من جيئات الورائة... جينا من الاب وجيئا من الام يورثوه له غلاا كان الجد أو الجدة يحمل اي منهما جينا متنحيا وكان هذا الجين عبارة عن مرض معين فلا يظهر مرض عندهم... والزوجة أي الجدة السليمة يكون اولادها سليمين نسبيا الا انه لا يوجد جين سائد للعرض... واذا تزوج ابناء من سليمين فانهم أيضا يحملون جينا متنحيا للمرض ولكنه لم يظهر فيهما فلو انجبوا هؤلاء الابناء

افضل حتى لا يهلك النسل. وتزاوج الاحقاد من ابناء عمومتهم فهنا من

التخلف للعقلي واستسقاه الدماغ... وتصلب المخ المتناثر. ● ثانيا: امراض الدم الوراثية مثل الهيمرفليا (مرض نرُقِ ينتج عن تقص مادة

تالقا: مرض السخر الوراتي ويحدت بـ
 عمر مبكر للانسان وعلاجه صعب نوعا ما تـ

وكذا ضعف عضلات العين. ضعف العضلات المتقدم وكذا تشوهات

الاسرة الواحدة... فعندما يكون احد العالم البورث)... وهو عبارة عن نزيف بولي

_____ بين يهم بهد. حجمه فاهدت إن القوهية والارشاد خوفا من ظهور عنه الامراض الد عدم الله الوراثية التي قد تهدد كيان المجتمع. الاطفال بمستشفى جدة الوطني قال.

□ ا كما هو معلوم في علم الوراثة بأن الصفات الوراثية تنتقل من جبل الأخر وتختفي بنقل هذه الصفات اجسام بالغة الدقة تسمى الجينات او حاملات الصفة الموراثية داخبل الكرومموسموسات (المسبغيات)... وهذه الجينات اما متتمية او سائدة... وسميت متنمية لانها لا تظهر ف كل

وسلم فقال: ﴿ تغربوا ولا تضووا ﴾

خاصة لتخلط الدم)... يورث من الام الحاملة للجينات المتنحية والام هنا لا نتأثر بالرض ولكنها تورثه لاولادها الذكور فيظهر عليهم

وهناك ايضا امراض تظهر بسبب عدم مواممة (موافقة) الكريات النم الحمراء

مذا السن البكر. ● رابعا: ظهور اعراض الحساسية

العظام وعدم التحام الغفرة الاخيرة القطنية _ في العمود الفقري.
 _ سابعا: نقص كفاءة الجهاز المناعر ■ سابعا: نقص خفاءة الجهاز الناعي
 الجسم نقارا لنقص بعض المواد المناعية إلى الدم وتسمى (اليونوغلوبين)... مما يؤدي

ثامنا: الاصابة بالصمم الوراثي (فقدان السمع) عند بعض الافراد وهذا للرض

وهناك حالات مرضية اخرى منها زيادة وهناك حالات مرضية اخرى منها زيادة المادة عصوات في المادة عصوات في المادة المينية تسبب حصوات في المادة الما

يمكن تلافيها بمنع زواج الاقارب أو على الاقارب أو على الاقراب التبصير بعواقب والاضرار الناتجة عنه كما ذكرنا سابقا.. وكذا ارشاد المجتمع لاحتمالات ظهور هذه الاضرار الصحية ز

الرهما بمسمى جده سوسى س.

تحين : خزيمه العطاس . عاليه مشدخ

الإعراض المرضية

■ وعن الإعراض المرضية والصحية التي قد تصيب الإنسان وتنتقل اليه بالوراثة ف حللة الزواج بالقريب قال: الما عند اعراض وخالات منها ما يلي: . ♦ أولا بعض امراض الجهاز العصبي عثل

والاكزيما والصلع والتهابات الجك المختلفة التي قد تؤدي الى الاصابة بسرطان الجاد. ا المامسا: بعض امراض العيون والشبكية

برضوح جداً في الاحفاد في حالة زواج الاحاد الاقارب... وقد يصاحب الصحم الوراثي المعادية الوراثي المعادية المع يؤدي الى فشل الكلي .

هذه الحالة كليرا وراثيا... كما أن لحثمال مده الحاله خيرا وراسي ... عما من مصدر التحقيق التحقيق والقولين والبوستات وغيرها عن طريق الوراثة اكثر في حالات الإدارة الاقلرب.

____ غالب الإحوال تكون خطيرة قد بنسب عنها من اذى وامراض وراثية.

ابنائنا واحفادنا

المؤكد ظهور الجين المتنحي في الزوجين الاقارب (الاحفاد)... فينتج عن تقابل جيتين متنصين أهذا يظهر المرض في هؤلاء الاحفاد

زواج الافارب فقدوردفي الانراغتربواولا تصه

رأي معيدات قسم الدراسات الإسلامية بكلية البنات : والنسية الاستمر

* انتقال الإمراض في * * زواج الاقارب اكثر ! * ويضيف الدكتور احمد عثمان قائلا: □□ يجب الاشارة ألى ان الامراض التي تنتقل عن طريق الوراثة في حالة زواج

الاقارب رغم ان نسبة حدوثها الليلة نوعا ما مثل بأقي الامراض التي تنتقل للانسان بالوراثة آلا ان حدوثها بزداد في زواج الاقارب بنسبة كبيرة عنه في زواج غير الاقارب ولذلك وجهنا الرسول عملي الله عليه كلما تزوجتم من غرباء غير اقارب كأن هذاً

فتتكسر هذه الكريات في الدم وتؤدي الي بعض حالات الاجهاض المتكور أو الولادة البكرة أو وفاة الجنين أما في الشهور الأولى من الجمل أو عقب الولادة مباشرة... وهناك علئلات يورث فيها ارتفاع ألضغط ومرض النقرس والسمنة وغيرها. ● ثَالِثًا: مرض السكر الوراثي ويحدث ثي

سادسا: ضعف البنية عموما ومرض

الدم وتسمى (الميربوعوبين،،،... ______ الى سهولة تدرض الجسم للاص المراض المدية وعدم القدرة على مقارمتها.

يظهر بوضوح عيوب بعض الاجداد في الاجداد للام او للاب مصابا بالصمم الذي الله يظهر بوضوح فيظهر الصمم الوراثي

☐ ◘ من كل ذلك ناتي الى نتيجة بان ☐ الاضرار الصحية التي قد تصيب الانسان

وفي الوقت الحاضر اصبحت بعض الدول

🔲 🗷 الدكتور سيد السيكي اخصائي

الفنيد في السعادة الزوجية كالفقير في المال وكدا أنه من المخد العمير و السمادة الروجية تتعمير و المن و وهما الله من المحمير المناس المحمير • الامانة الزوجية الاهلقة الروجية:
 الاهلة الروجية ظرفن نفسها على سطول المراة الذا فرض الحب نفسه على طبها وضميزها إ

ليس الوفاء هدية عظيمة يمكن أن تقضها لنجانتا فعسب .. بل هو فوق دلك فرح عظیم ف وسعنا أن نقدمه ایضنا الانسسا .. ب

لا يمكن أن يكن النواج منصدا الا انه لحسن النوجان أن كلا منهما يكن أن الأخر عقد مطلقة

اقامة امبوع للتبرع بالدم بجهية النهضة النسائية بالرباض ذكرت الاستادة ، شرين شكرى ، مديرة جمعية النهضة النسائية الخيرية بالنيابة

بالرياض ان اللجنة الصحبة تعتزم اقامة اسبوع للتبرع بالدم وذلك ضمن اطار خدماتها الصحية لهذا العام .. وجدير بالذكر ان مديرة الجمعية بالنيابة تأمل ممن ترغب في الشاركة في هذا العمل الإنساني النبيل مراجعة الجمعية ، نشاطات مكثفة بجمعية طيبة النسائية بالمدينة

 بلغت الميزانية العامة لجمعية طبية الخيرية النسائية بالدينة المنورة حوالى ٢ مليون وه ۱۳ الف و ۷۳۷ ریالا .. كما بلغت الاعانة التَّى حصلت عليها الجمعية من وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية حوالى ١٥٠ الف ريال الرَّجانب أن اللَّجِنة الاجتماعية قدمت مساعدات عينية بلغت ١٨٩ الفا و١١٣ ريالا . كما يلغت الاسر المستفيدة من الجمعية ١٩٦٦ ما بين فرد واسرة موزعة على عدة

حالات كحالات المرض والعجز واليثم والشيخوخة ..

الدرسة .. بالاضافة الى رعاية الايتام والأرامل والمطلقات والمسئين والعجزة وتقديم المساعدات المادية والعينية للأسر التي دخلها محدود .. كما قامت الجمعية بانشاء اول قيد لعل الشكلات الأسرية .. كما قامت الجمعية بفتح فصول لمكافحة الأمية وتعليم اللغة الانجليزية والاهتمام بتحفيظ القرأن الكريم وتجويده وترتيله كما تم انشاء مكتبة متخصصة لنشر الثقافة العامة بين السيدات وتدريبهم على الخياطة والتغصيل والاقتصاد المنزل والاعمال

وتهدف الجمعية الى اقامة يور للمضانة من سن الرضاعة وحتى سن دخول

القنبة . هذا وقد بلغ عدد خريجات قسم الخياطة حتى نهاية العام الملضى ١٩ خريجة بالاضافة الى ١٢٢ خريجة من نسم الآلة الكاتبة ويبلغ عدد الدارسات بقسم تعليظ القرأن الكريم حاليا ٣٠ دارسة و٢٥ دارسة بقسم اللغة الانجليزية و٥٣ دارسة بالآلة الكاتبة و٢٠٢ طائبة بقسم الخياطة ...

وفر مجال الشروعات الخاصة بالطفولة ورعاية الأمومة هناك روضة نموذجية تشرف

عليها مطمات مؤهلات واخصائيات اجتماعيات بالاضافة الى نادى الطفل ورحلات متخصمة شهرية ودورية . وجدير بالذكر أن جمعية طبية الخيرية النسائية بالمدينة المؤرة تسعى الى المخال الكسيوتر بالجمعية الأول مرة خلال الميزانية القادمة ...

قال فيها:

📗 * أثار زواج الاقارب * # على الفرد والمجتمع * وختم الدكتور احد عثمان رايه بكلمة

ويجب أن تثتبه الى هذه الإنسرار التي

وي الوقت المحمر حبات بين التوجيه الكبرى تهتم بهذا الجانب فلخذت في التوجيه



الزوجية. وكيف يمكن النفلب عليه ، ٥٥ يتسرب المئز الى الحياة الزوعبة اما لعدم وجود الثعاهم بعر الروجع وبالثائي شلطه المراضيح الشتوكة بينهما. ولذا بتسرب الفتور او اظل او نتبعة بغاء البوح طويلا خارج ميته نظرا لظروف العمل اوامقاء الروحة ساعات طوية خارج الميت لنلوه

المهم أن تضيف لنفسها شيئا مغيدا ل وأنت الفراغ والام التي تنحمل سسئولية الأبعاء وتراعي شنوعهم قد لا خدد وقتا المفراخ . وهكذا • ما هو الأسلوب الامثل لتربية الابتاء ؟ 00 الاساء في جاجة الى العب والعنان والمعاملة التي بسودها الاتناع وثنائل الأراء واعطائهم فرصة النماركة لم كل

أبضا لا تأخذ المصيحة الشكل الباشر لأن هذه الطريقة قد تكون ليست محبة للابناء وقد لا بالتِلون عليها. ولكن المراقبة دون ان يشعر الابناء واعطاءهم النصيحة في شكل غير مبانم بعد القبول لديهم _ وقد بحنح المعض ل معاملتهم للأبناه ال المسرب والعنف والتربيح... رهدا ثبت اله لا بعدي خَيْراً مِنْ العَكِس بعطي ربود عمل مكسية نجدها في تصرفات لا ترصاها لام أو الأب . ولكن لمسملن شحصية سوبة بحب التعامل مدقة مع الاساء والحرص على معرفة كل مرهلة مر. مراحل اعمارهم وما تتصف بها ص منفاث ومراعلة معنائص كل مرهاة واخيرا ما هي نصيحتك للعروس المعنة على الرواج ٥٥ اقول العروس انها يجب ان تقعل

وني كل الاحوال يكون تندير الطروف

وفهم المواقف هو الافضل ويمكن للروحة

ان تقرأ وتزيد من اطلاعها على الكتب

والمجلات والدوريات وتقعلم لعة احنبية

نماش الموسلين ..

بالصبر والتسامح فطائا تحلت بهدا طر ثعد أبة مشكلة أيضا التعاهم والزدة بعطيان الزواج الاستقرار والسعادة دون المسوح لل دائرة الإنعمال والمواصف وبالتبالي الى العواف اليفيعة التي لا ترضاها العروس والحياة الروجية يمكن أن نكرى عشا عادنا وسعيدا تظالا تهجت اسلونا متطلا وحكيما .. بعيدًا عن الانعمال والنصب وبالثالي تصبح المياة الزرجية هانة مستأوة

10

5 A

section bearing the transfer





الجمال وتوضيحه واظهاره .. ويجب ان تثق كل امراة من انها جميلة .. او تستطيع ان تكون جميلة ... فللراة التي تشك في حمالها لن تستطيع ان تظهر موضع الجمال فيها .. وليس معنى هذا ان كل النساء جميلات بنفس الدرجة بل هناك من وهيهن الله الجمال بنسب عالية .. ولكن هذا يحتاج ايضًا لشيىء من الاهتمام والعناية وعليك يا سيدتي ان تجمعي النعمة التي وهبها الله لك مع جهدك كي تتالقي .. وتبرزى الجمال الطبيعي في اطار لائق به .. وهنا سنتابع الحديث الذي بداناه معك عزيزتي القارثة ـ من قبل ـ عن سر الاحتفاظ بجمالك من العنابة بالشعر والبشرة والرشاقة والعيون وسواها من مقومات الجمال الحقيقي ..

الشعر .. تاج الحمال ! ً قيل في الشعر أنه تاج الجمال .. وهذا محجج فالشعر دليل واضح لا على مدى اهتمامك به هو قحسب ، بل على مدى أهتمامك بنفسك ويجمالك .. فالشعر المصفف الذي تهدو عليا أثار العناية يبل على ان صاحبته تعنى بتفسها وتحرص حرصا حقيقيا على أن تبدو في أجمل منظر وأبهى شكل .. ويجب أن متاکدی یا سیدتی ان مظهر شعراد له اهمیة کبری فی تجمیل وجهك كله خاصة وجسمك عامة .. ولذا يجب أن تجنى أكبر فائدة ممكنة من هذه النعمة المسماة بالشعر ..

> ان الراس يجب ان يشكل ﴿ الجسم، ولَّذَا فأن اختيارك لتسريحة الملائمة يجب ان يعتمد على هذا الميدا الهام .. • واليك هذه القواعد الرئيس مذا الشان يمكنها ان تساعدك الى حد كبير ف الاستقرار على الشكل النهاشي الدائم المناسبة لك .. . اذا كان عنقك قصيرا يجب ان تتجه التسريحة بالشعر الى اعلى كى تغطى الاذنين تماما وتترك العنق بأكمله عاريا .. والعين مرأة النفسء فكيف تعتنين

> رهناك قاعدة تجميلية قديمة جدا تقول :

؟ اللك هذه التصائح يجب أن تكون العناية بالعينين يومية . اغسليهما بماء الورد كل مساء .. وأذا شعرت بالم او تعب في العينين اطبقي راحتك ثلاث مرات او اربع مرات کل یوم علی کل عين ثم استرخى بضع دقائق حتى تشعرى باستجمام العينين وراحتهما .. فيتامين (١) يحفظ للعينين قوتها ويمنحها بريقا ولعانا .. وتجدين هذا الفيتامين في الجزر والبقدونس والمشمش

السمك وصقار البيش والزيدة أسهر الطويل يققد العينين جمالهما وتالقهما ويطفىء السحر المتبعث متهما ويحول بيأشهما الى حمرة فعليك بالنوم المبكر حرصا على سلامة عينيك ● لا تقريس او تخيطي او تعاريس عملا يتطلب تدقيق النظر آلا أذا كان النور متوفرا لديك أقويا ساطعا ...

 استعمل القطرة المطهرة بين عين واخر وكلما استدعى الأمر ذلك .. ● راجعي طبيب العيون مرة في السنة على ● لا تضعى على عينيك أى نوع من المواد التجميلية بل يجب ان تدققي في أختيارها كي لا تكون في أحداها مادة مهيجة للعين وقد تصييها باضرار فادحة .

تجميل العينين: لكي تحصل على احسن النتائج ف تجميل عينيك يجب أن تجمليهما حسب شكل واون المين وشكل الوجه وتكوينه مثلا :

النهار لذوات الشعر الخرنوبي فقط ولذوات

● ويصلح اللون البني للشقراوات ذوات

• وتناسب الالوان البنية الزاهية والالوان

• وتكتسب العيون الزرقاء جمالا وتألقا

يالوان زرقاء والهية اور بالوان الازرق

• وتصلح جميع التعليلات المضراء او

اللون الاغشر المسوح فوق اللون البني

وتكسب الثالال الخضر والليلكية العيون

كما يمكن وضع اللون الازرق مع علل

عينى أزرق ورسم خط بقلم عينى أزرق حول

الجفن وأستعمال الماسكارا لجميع العيون

ـ اذا كان عنقك طويلا ، والعنق الطويل

يكرن نحيلًا على الاغلَّب فينبِّفي لَلْتسريحة

أن تغطى القفا ثم تتثني الى الجزء الخلفي

ـ أذا كان ربغك عريضين فاجعلي تسريحة

الاهداب السود بالطبيعة .

Accepted the second second

للعبون المضراء ..

على المتلاف الوانها .

من الاتن.

الاعداب الفاتحة لا السوداء ..

الخضراء نوات العيون العسلية .

أقيم في ابوظبي المؤتمر الخاص بدور الاعلام في التنمية الاجتماعية ورعاية الطفولة

الذي نظمته منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونيسيف) .. ويهدف هذا المؤتمر إلى القاء نظرة علمة على اوضاع الاطفال في العالم والتركيز على اوضاع الطفل الخليجي وبحث دور الاعلام الخليجي في معالجة قضايا النتمية ورعاية الطفولة وتوعية المواطنين . ووجه رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان كلمة بهذه بة وصف الاجتماع بأنه ، يعالج موضوعات من اهم مواضيع الساعة واعظمها أثرا على تطور حياة شعوبنا ومستقبل أبنائنا وأحفادنا وهو موضوع رعاية الطفولة ضمن خطه النتمية الشاملة وتجهيز الطاقات البشرية القادرة على النيوض بالمهمات الجسام التي تتنظر امتنا . .. واضاف رئيس دولة الامارات العربية التنمية وسيلة وليس غاية ف حد ذاتها لضمان كرامة الانسان وتوفير متطلبات الحياة له من طعام ومسكن وتطيم ورعاية صحية واجتماعية وفرص عمل وانتاج .. وقال ، ومن اجدر من الطفل بأن يكون نقطة الارتكاز والانطلاق في عملية التتمية ، .. وقال سمو الشيخ زايد أيضا ان تقرير منظمة اليونيسيف الذي اعلن مؤخرا عن حالة اطفال العالم عامي ١٩٨٧ م و١٩٨٤ م هو شهادة اليمة لهذا العالم .. و فملايين الاطفال يموتون جوعة وعطشا وبردا .. يذهبون نهبا للأمراض ويصابون بانواع الاعاقة .. وملايين الاطفال محرومون من نقطة ماء نظيفة ولقمة تسد الرمق .. ولا يعرفون



• تصلح الماسكارا السوداء وقلم العين أن شعرك عريضة هي الاخرى لانها تجعل

 قال الكاتب الفرنس الشهير فيكتور هوجو ، اذا كانت الراة تتكلم ، فاصغ ألى ما تقوله عيناها ، .. فالعينان اكثر من أي جزء لخر من اجزاء الوجه يعكس شخصيتك ومشاعرك وطبيعتك .. وليس علم التجميل وحده الذي يهتم بالعينين بل ان علم النفس ايضا بيني أمالا واسعة على العينين في الكشف عن خبايا الروح واستكناه خفايا

كالخضار الطازج والجذور ذات القيمة الغذائية والاسماك .. ولابد لك اذا ادرت الحصول على شعر جميل من ان تستهلكي الكبريت منها) كبريت الحديد والكلس والقيتامينات (1 ، ب ، ج ، د) واليود .. وهذا يعنى الفجل _ والبصل والجزر والسبانخ والعدس والبيض وكبد العجل. وقد تحتجين على بعض هذه الْأَكُلُ بِقُولُكُ التدحمنوعة عن يعضها لو التدلا يهضمين

مسحة الشعر نتطلب تناول اغذية معينة

● بنت الإنصار●

منجهما للفررطتها منجوالجؤاب بفبيطامة ان . اللهم هو اجتبار النظام للغذائي الذي بلائمك تمام الملاحمة وما فكرناه لك من انواع الطعام ليس سوى خطوطا عزيضة للموضوع ..

النفس وقديما قال احد علماء النفس:

الله زوجة طبيبوس وجياتي منهمية إلى ابعد حد ... فاوقات زوجي تنقفي ف خدمة مريضات منهم الله المريضات اللهاتي وتردن علم المريضات اللهاتي وتردن علم المريضات اللهاتي وتردن علم المريضات اللهاتي وتردن علم المريضات الم واجيب الزوجة السائلة :

على كل زوجة طبيب ـ اذا شاحت أن تكون سعيدة ـ أن تقهم أن زوجها لا يمكن أن يكون لها وحدها .. وانه بحكم مهنته ملك لمرضاه قبل كل شيء .. فهو مجد على أن يخلب في نفسه نزعة الانسانية عنى نزعة الأنانية الفردية .. فواجب زوجة الطبيب والحالة هذه ان تضحى بقسط من مطالبها ورغباتها اسوة بزوجها وان تعاونه على تأدية مهمته الانسانية النبيلة لا ان تقف حجر عثرة في سبيله .. وهذا شرف عظيم لها وفي وسعها ان تقبل على مزاولة مختلف الاعمال لتشغل بها اوقات فراغها .. اماعاطفة الغيرة من السيدات المريضات فهي حماقة .. ذلك لان المريضات جميعا يتساوين امام الطبيب وهن في نظره مريضات قبل أن يكن نساء .. بل هن في الواقع مادة عمل يومي لفرط ما الفها الطبيب عافتها نفسه والحقيقة أن زهد الطبيب أل مريضاته يدفعه بالرغم منه إلى التعلق بزوجته .. لأن المفروض أن أن روجته هي المراة الوحيدة التي يستطيع أن يحبها ويتصل بها .. فلتطمئن كل زوجة طبيب .. ولتقبل التضحية تبسيرا لمهمة زوجها .. ومنى أحس الطبيب ان امراته تشارك في انسانيته تضاعف حبه لها وتعلقه بها .

احمد احة على فضله بان للرأة السعودية استطاعت ان تحقق تجاحاً في مغتلف المجالات التي حدها الدين الاسلامي .. لذلك فتحن تظلمها أذا هصرنا قدرتها ونشاطها في المنزل او 99963000

ان الرأة السعودية طموهها كبير وقدرتها على خدمة مجتمعها عظيمة واداؤها للعمل لا يقف عقبة أمام اهتمامها بالزوج والاولاد .. بل سيكون سندا قویا لها ولاقراد اسرتها، وستتاح لها قرصة التعرف على الحياة الاجتماعية ومدى ما يقوم به الزوج من جهد في العمل .. وليس هذاك افضل من أن يشاهد الآباء أولادهم وهم يعملون معا في تعاون وبناء الاسرة . العمل أصبح ضرورة .. وللراد القادرة على العطآء بلا حدود تستطيع ان تعطى أن خارج منزلها مثل ما تعطى ف الداخل .. والمحرومة من العطاء لا تستطيع ان تعطى لبيتها حتى ولو كانت

بيت الزوجية فقط ا

كتفيك بيدوان ضيقين فلا ينتبه الناس الي

ـ اذا كان جسعك صغيرا فان التسريحة

التي تناسبك هي تلك التي تغطى العنق

صحة الشعر تتطلب اغذية

وقد تأكد لدى الاخصائيين العالميين أن

معينة:

السحك بالعثو :

كيلو .. ملح .، فلقل .. عصير ليمون .. بيض ويقسماط.

للعجن . الطريقة: • تنظف السمكة وتترك سليمة

الليمون وتعجن بصفار البيض أو باللبن عجينة لينة ثوعا وتجشى بها السمكة المتبلة وتخاط .

والمقسماط و

● توضع في صينية بها قليل من السمن وتزج في فرن متوسط الحرارة مدة تملف ساعة اوحتى تنضج مع ملاحظة تَعْطَيتُهَا بِالسَمِنَ مِنْ وَقَتْ لأَخْرِ .. تقديم صلصة الطماطم معها ..

سمكة تزن من ثلاثة لرباع كيلو الى

• المقادير:

 الحشو: ٣ - ٤ ملاعق كبيرة فتات خَبِرْ افْرِنْجِي بايت .. مُلْعَقَّةٌ كبيرة بقدونس مفری .. ربع ملحقة صفيرة بهار ... قليل من الفلقل .. ملعقة صغيرة ملح .. بشر وعصير ليمون منعقة سمن .. صفار بيض او لبن

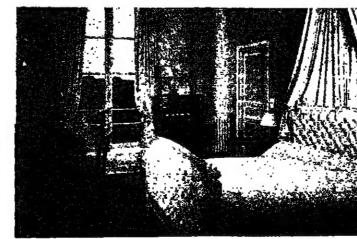
• يفك الخيط وتقدم في صحن بعد تجميلها بالليمون والمقدونس ويعكن

على مائدة العروسة!

صحيحة ثم تتبل باللع والفلقل وعصير

• تتبل السمكة من الخارج بالملح والفلفل وعصير الليمون ثم ترش بقليل من الدقيق وتغطى بطبقة من البيض

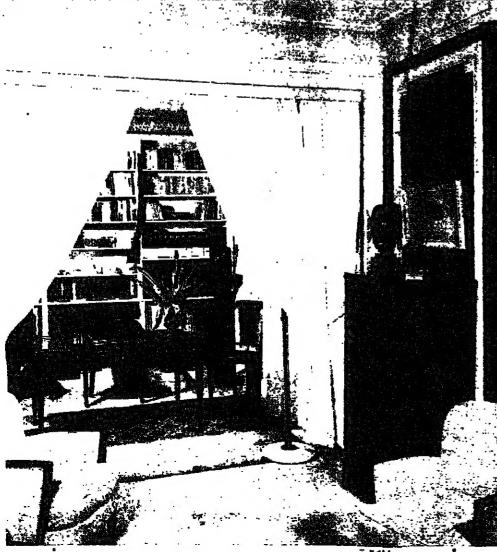
نموذج مبسط لشقة الزوحية



★ غرفة النوم: غرفة النوم الرئيسية مبتكرة تتميز بالوانها الجديدة وهي مجموعة من درجات اللون الازرق السماوي استخدم فيها القماش عدة استخدامات كستائر للنافذة ... وكستارة للسرير وفي تنجيد السرير نفسه .. الخشب مشغول يدويا ومدهون باللون الذهبي الاكسينية ..



الانتريه يتميز بالبساطة الهدوء .. الألوان متناسقة تجمع بين درجات البيج والبرتقالي والزيشي .. لاحظي استخدام النباتات الخضراء الصناعية كلمسة ديكور جميلة .. وقطعة الوبيليا التي تستخدم كدفاية والمعدة بطريقة فنية مبتكرة ..



والقرار

القرار .. مسألة اتخاذ القرار من اصحب الأمور التي تواجه الانسان في

الحياة .. والرجل والمرأة .. امام اتخاذ القرار .. يقفان درما في حالة تفكير .

وربما يصل الأمر الى الشعور بالحيرة .. حتى وان بدأ الأمر بسيطا .. الا ان

المشكلة لا تكمن في تلك الأمور الصغيرة .. وإنما تكمن في الامور التي تعتبر بحق

صيرية . هنا يكون القرار صعبا .. والتفكير في اتخاذ القرار المناسب لحل تلك

المشكلة التي تغلق حياته .. يبدو بعيد المنال .. ويحتاج الى هدوء النفس حتى

يستطيع التفكير في كل الأمور والظروف والاحتمالات وذلك حتى يأمن الانسان في

● ويظل الانسان قلقا .. ببحث عن مفتاح لحل مشكلته .. ويستغرق التفكير

منه يوما .. وقد تتمدد الفترة لتصبح شهرا .. ولا ابالغ عندما أقول .. إن

التفكير والخوف قد يدفعان الانسان آلي الاستمرار في التأمل مع وقف التنفيذ

لمدة قد تصل الى سنة واكثر .. كل هذا جتى يأمن هل أن ثلك المشكلة خاصة ،

وأنه يتخذ قرارا مصيريا قد يغير الكثير في حياته !" والعذر المعلق دوما أمام

التمديد والتأخير .. بان القرار مصيرى .. ويحتاج الى صبر وروية وصفاء

رؤية .. وربما يكون السبب هو الخوف لا من النتيجة بقدر ما تستلزمه تلك

O وغالبا ما يطمئن الانسان نفسه .. بان ه كل تأخيرة وفيها خيرة ... ويانه

ق العجلة الندامة وق التاني السلامة ، وهكذا يريد الامثلة والاقوال والمعاذير

التي تدعم موقفه .. فلا يعرض نفسه لتأنيب الضمير او حتى لا يعرض ذاته الي الاتهام من قبل نفسه بانه خانف امام تلك المشكلة .. وهذا بالطبع لا يرضاه على

نفسه مما يدفعه الى التمسك باي ، قشة ، قد تدعم موقفه حتى لا يواجه

● واحيانا يكون التأجيل بغرض تعديل الظروف .. او تهيئتها من اجل عملية

التغير .. وهنا يكون التفكير سليما .. لانه بني على قرار .. هذا القرار اخذ في

اعتباره هدفا يصل اليه بالايام وفي اطار التخطيط المنطقى السليم الذي يضمن

تحقيق الهدف ، فمن ثم لا يكون هنا التأخير خطأ .. بل هو وسيلة لتحقيق

الهدف .. ولايسمى بالتالي تأخيرا .. وانما خطوات زمنية للوصول ألى النتيجة

المستهدفة ! خاصة وان هناك بعض الناس قد يلجأون الى التاخير كهدف ..

غلعل وعسى الايام تغير الاحوال .. فيصبح الامر ممكنا .. !! وهذا هو الخطأ

بعيته ... وهذه هي السلبية في الوضح صورها .. وذلك عندما يضع الانسان

● وفي النهاية .. على الانسان ان يعرف ماذا يريد بالضبط .. فيحدد هدفه

ويبدأ بعد ذلك في اتخاذ القرار المناسب في ضوء ذلك الهدف الذي يريد الوصول

اليه .. ثم يلقي الضوء على نفسه .. ويسألها هل تستطيع بقدراتُ أن يحثق ذلك

اللهة قلد الله على المن على المناس الله على ال الله على ال

تُقَوِّيُ على المضي في الطرابق حتى تصل اليه .. ؟؟ ومن ثم كان لابد على كل انسان

أن يعتمد على نفسه في اتخاذ القرارات المسيرية الخاصة بحياته وان لايشرك

أحدا في التفكير له .. واتخاذ ما هو مناسب له .. فقد يكون صديقك مثلا قادرا

ولكن لايقدر عليه الا صديقك هذا .. فليس كل انسان قادرا على ان يفعل مثل

الاخرين .. فما يقدر عليه صديقك قد لاتقدر عليه انت .. فمن ثم لايجب ان

يتدخل أي انسان في حياة اخر .. ويلزمه بسلوك او موقف او قرار معين لمجرد

انه براه سليما من وجهة نظره .. فقد يكون قرارا مناسبا له .. ولكنه ليس

مناسبا لصاحب المشكلة .. ولكل انسان قدراته الخاصة به . التي لابد ان

يختار ماهو مناسبا لها حتى لايظل طول العمر وهو في معاناة وقلق وفي حالة بحث

قد تصبيك الحيرة في انتقاء جهازك الذي ترغبينه لمنزلك .. منزل الزوجية لذا فائنا منساعدك في كلُّ مرة على اخْتيار الجهاز وذلكُ عبر ما نقدمه لك من جَديد في عالم

الديكور والمفروشات خاصة واننا في كل مرة سنقدم لك نعوذجا مبسطا يناسب

الانواق المختلفة .. ونتمنى ان يحوز على اعجابك ..

الأمر .. او لتأجيل المواجهة لفترة اطول .. !!

عمره وحياته رهن الظروف والايام !!

عن الحل .. فيضيع العمر في التفكير!!

سيدتي :

النتيجة من تصرف وموقف من قبل الانسان صاحب ذلك القرار !

والقحرة !

الكتبة في البيت الحديث لها أهمية كبرى .. وهذا نموذج مبسط لكتبة حديثة ومكتب في منتهى الذوق والبساطة .. ويمكنك أضافة لممة رقيقة بوضع أثبية رهور فوق



الخدمة العامة تشريف

🗀 الدكتور وطلال بكر ما الذي قدمه له منصب مدير عام

الكهرباء بالمنطقة الغربية وما الذى قدمه لهذا المرفق قد يكون من الصحب التحدث عن جميع ما قدمه هذا الموقع لى ولكن سوف احاول ذكر بعض المعلومات فبكل تأكيد فانَّ -فرصة الخدمة العامة ليست شيئًا سهلا او بسيطا وانعا هي شيء كبير .. ومن خلال هذا الوقع استطيع أن أقدم خدمة عامة على اكبر نطاق ممكن ولاكبر عند من المواطنين على مستوى المنطقة الغربية والتي تعتبر من اكبر مناطق الملكة من حيث الكثافة السنانية خصوصا وأن لهذا المرفق الهام حساسيقه وتأثيره عنى الرفادية المعيشية للسكان سواء كاتراً في الليث او في وادى نيسان جنوب الطائف او في جدة او مكة او

والواقع أن وضع الكهرباء في المنطقة الغربية متميز لان هناك بعض الاماكن كالحرم النبوى ومنى وعرفات ولاسيما في مواسم الحج والزيارات والعمرة والشاركة في خدمة هذه المواقع فرصة نشكر الله عليها ولا يوجد لدى افضل من ان يأتي رجل مسز لم يتبق من اسنانه سوى العظام ويغطى راسه شعر ابيض مهيب ولحية طويلة وتخدعه بايصال الكهرباء الى منزله ثم يأتى وانت مشغول مع الناس فيربت على كتفك فتلتفت اليه منزعجا فييتسم ل رجهك ويقول ان شاء ات ربنا يعيشك قدرما عشت انا ويتمنى لك طول العمر .

المديئة المنورة.

السهر على كهرباء الحرمين ؟

🔲 وهل تقبل هذه الدعوة يا دكتور؟ حقيقة لو ربنا اطال ز عمرنا وعيشنا ل صحته فالرجل لاشك انه هرم ولكنه نشيط وفرح بالدنيا ولديه من الروح والقوة ما يجعله يربت على كتفك ويقول لك ربنا يعيشك قدرما عيشني أن هذه دعوة تمسح كل التعب وهي تكفي رغم أنه لم یکن هناك ای عوض مادی وهذه بینك وبین الناس لكن عندما تحس بانك تسهر احيانا بالليل لكي تطمئن على از الكهرباء مستمرة في الحرم المكي أو في المدينة المنورة فانك تشعر بان مقابل هذا العمل الذي تعمله من الله سبحانه وتعالى وعندما تأتيك مثل هذه القرصة فعاذا تريد بعد ذلك .

لم اتوقع العمل

 لكن هل تعتقد بان هذا المنصب هو المكان المناسب لكم كعمل أو كمشاركة في الخدمة الاجتماعية " من الصعب القول بأن هذا هو الكان المناسب فانتى ثم اكن افكر في يوم من الايام ان اعمل في هذا المجال ولاشك أن لكل انسان تصورا معينا عما يريد ان يفعل ولكن لم يخطر ببالي ان صبح مديرا لشركة كهرباء .

الايجابيات لا تظهر

🗖 في الأونة الأخيرة كثر الحديث عن مشاكل الكهرباء في بعض مدر وقرى المنطقة الغربية فما مو سبب ذلك لأسيما وانكم على رأس هذا الجهاز ٬

🗖 ارجو أنَّ أَكُمَلُ لك الحديثُ عن الذيء الذي منحتني اياه هذه الرظيفة وهو فرصة الاتصال بالناس والثقاء بهم معثلا بسعدني كثيرا ان اتعرف على الناس معرفة شخصية .. من لوجه شعالا وحتى الليث جنوبا ثم حتى الطائف وما بعد الطائف .. واشعر بانتي اعرف هؤلاء الناس معرفة شخصية عندما اذهب اليهم وازورهم وبالاسم وهذا بالطبع بخلاف منات الناس الذين أعرفهم في جدة بعضهم بالتعارف وبعضهم

اما بالنسبة لسؤالك الأخير فان الكهرباء في الحقيقة تعسُّ مياة كل انسان وبالتال فان كل انسان يتأثر فيها واهيانا تسمع أن هذا المتأثر يتحدث سلبها عنها وهو لايعرف أسباب المشكّلة الحقيقية فهو يتحدث عنها وهكذا . فالكهرباء في المقيقة من النوع الذي لا ترى ايجابياته ولكن سلبياتها واضحة دائما فمثلا أذا أنطفات انكبرياء ف منطقة فاتك تجد الصحف تتحدث اياما ولكن لا احد يتحدث عن از الكهرباء

تصاعدت مشكلة التهرباء في زمن الطاقة الشمسية والاضار الصعاعة

إنارة جدة.

الشوارع ؟!

يصلها التيار

ومعرفتكم و

الاستهلاك

لسنا مؤهلين للسرد

أنتم متهمون بالمساهمة في البذخ الشديد والاسراف في

أقول أيضًا بأن مدير شركة الكهرباء ليس مؤهلا الرد على

ا واكنكم طرف رئيسيي في ايصل القيلو الكهربائي ٬ ال الحقيقة اننا نوصل الكهرباء اذا كانت توجد شبكة في

الإمانة هي المسئولة

□ ومع ذلك هناك من يتهمكم بالتقصير في انارة بعض

الا يوجد ثوء من ذلك الا الكورنيش الجنوبي الا يوجد شوء من ذلك الا الكورنيش الجنوبي القي بعض الشوارع توجد اعددة مهياة للانارة ولم

مناك شبكة كهربائية بجنوب بترومين ويجب أن يكون فيها

كهرباء وقد اجتمعت مع المهندس محمد سعيد فارسي لمناقشة

اتأرة الشوارع وخرجنا بقائمة تتضمن عددا كبيرا من شوارع

مدينة جدة الجديدة التي انشئت تنطب حوالي ٥٦ عدادا جديدا وفي شوارع يمكن أن طولها ٢ كيلو أما المسئول عن

شبكة الاتارة فهي أمانة جدة ودورنا ينتهي عند إقامة العداد وإيصال التيار اما الامانة غانها توصل الشبكة من والى العداد

وتأخذ منه ولهذا فان الكهرباء اذا ضعفت انارتها في النهار

فأن المسعف تنسبها لشركة الكهرباء ولكنها غير مسئولة عن

صيانة وتشغيل اعددة الاتارة لأن دور شركة الكهرباء ينتهي

بتركيب العداد في مكان مناسب في ركن من اركان الشارع."

أعمدة الإنارة ليست عبثا

□ لكن الاستهلاك او الاستنزاف الهلال لكمنة الطاقة

الكبربائية يعكن ان يوجه لاماكن اخرى بحكم اختصاصكم

المذا صحيح ولكن بودي أن أقول أن اعددة الإنارة هذه

بصفة علمة لا تشكل عبداً كبيرا على الاستهلاك الكهربائي وعلى الاقل في الوقت الحاضر وبالتاني ليست هناك حاجة

للتقليص من أضاءة هذا العدد الكبير من الشوارع والواقع أن

قلقناً ينحمر في ساعة واحدة من النهار وهي سَاعة الذّروة كما نسميها اما بقية الساعات فإذا كانت مثلا اعمدة الانارة

مضاءة بالنهار فانها لا تشكل عبنا ولكننا تويد ان تكون

الاحمال التي لا حاجة لها منخفضة والاحمال الكبيرة تاتينا

اساساً من التكييف وساعة الذروة في جدة حوالي الساعة

الثالثة بعد الغنير ففي تلك الغنرة نريد أن تكون الإحمال التي

لا حاجة لها غير مضاءة وفي الوقت الحالي نحمد الله أن الموليد

المتوفر في مدينة جدة يغطى الأستبلاك أما الاهمال الكبريائية

فقد تشكَّر العبء على ميزانية الامانة وهي الشي تدفع منا؛

المحافظة على الخدمات القائمة

الرغم من ان المنطقة الغربية تعتبر من اوائر مناطق

الملكة التى وصلتها الطاقة الكهربائية الا انه لا تزال

هناك بعض القرى أو المناطق الصغيرة التي تكاد تكون

على اطراف المدن الكبيرة ولم يصلها التبار الكهربائي فهل

هذا الموضوع لانه ليس من اختصاصنا وحدنا.

تعلمت الكثير من الكهرباء 🛘 لكن هل هذا مبرر للبطء في ايصال خدمات الكهرباء لكل

النين لم الذين لم المثلاً بعض الذين لم

تستجلب مطالبهم في الكهرباء لكن لا أحد أيضا يتحدث عن

الاعداد المهولة من الناس الذين وصلت لهم الكهرباء خلال

مستمرة ولم تنقطع .

هذه الفترة .

□ هذا يرجع لطبيعة الأشياء ؟

الإعداد المتقدمة بهذا الطلب ؟ □ أننى لا أتحدث عن مبررات ولكننى أوضح أن هذه طبيعة الكبرباء دائما والحقيقة لو نسيت اننى استاذ جامعة ولدى دكتوراة ودرست الكثير الا انتي تعلمت الكثير من هذا العمل والكثير جدا وخصوصا عن التعامل مع الناس وعن طبيعة الانسان وقد تبيز لى ان الكهرباء احدى المجالات التي يكثر الحديث عن سلبياتها ويكاد ينحدم الحديث عن ايجابياتها لأن السلبيات قد تضايق بعض الاحيان مضايقة بسيطة ام مضايقة كبيرة والانسان الذي تنقطع عنه الكهرباء ليلا او يبنى بيتا وينتظر ادخال الكهرباء وتتأخر شهرين أو ثلاثة غانه يتآم وهؤلاء هم الناس الذين تسمع منهم مثل هذا الكلام لانهم تصدرا بصوت عال لانهم متلان .

المواطن محق

🗀 الا تعتقد دكتور طلال أن لهم الحق في هذا الحديث ؟ 🗋 طبعا فاذا لم تصل الكهرباء في ألموعد المناسب معه حق ولا يمكن أن تلوم مواطناً ينتظر وصول الكهرباء خلال اسبوع أو اسبوعين او شهر وتأخر وصول الكهرباء اليه قحرم من استخدام منزله بعد أن تهيأ لذلك لانه يود الانتقال من شقة مرْجرة الى منزله او انه بريد تأجير عمارته للاستقادة من الدخل او الربح ولاشك انه كلما تأخر وصول الكهرباء فانه يتضرر اما نفسيا او ماديا او من الجانبين معا وبالتال يتذمر المواطن من عذا الوضع وهذا من حقه غير انه احيانا يحدث له ذلك بسبب احساسه بأن هذا الرفق لم بينل قصاري جهده فاذا كان المرفق مقصر قطبيعي أن يزداد المه .

الاعتمادات هي الأهم؟

 ال دكتور طلال الا ترى أن عدم وجود التنسيق بين مرافق الخدمات وايصال واحدة قبل الأخرى قد يريد العبء ويرفع تذمر المواطن ؟ عنيقة عان مدير شركة الكهرباء ليس مؤهلا للاجابة على هذا السؤال لانك تتحدث الآن عن كيفية اعداد الميزانية

🗖 أنا اقصد التنسيق على مستوى المدينة ٬ اسمح أن أن أؤك أك بأن المؤضوع بتحصر في الاعتمادات غافت تربد أن تقول بانه لو فقح مخطط جديد غلابد أن تعتمد له السطئة والهائف والكهرباء وهناك أشياء اخرى مثل السوق المركزي والسرسة أن غير ذلك فاذا انت تويد أن يكون هناك تنسيق عل مستوى الدولة .

لجنة التئسيق تنفيذية .. فقط " □ اننى افترض وجود لجنة للتنسيق على مستوى الدينة وهي موجودة ولكنني اعتقد بان فعاليتها تكاد تكون

□ أنْ لَجِنة التنسيق تختص في تتفيد الاعمال التي تتعلق اسأسا بالسعنة فلابد ان يكون هناك تنسيق مع الجهات المختصة فعثلا لو ارادت شركة الكهرباء ان تحفر قلابد ان تنسق مع الامانة في المصول على التصريح ومع الهاتف لكي تُلْفُ مَجَارِي الهاتف وبدلاً من أن ينفرد كل مرفق انشث نجنة التنسيق لهذا الغرض يجتمع الجميع في هذا المكان واذا كان لاي منا معاهدة أو عقبات من اي شركة ثانية فانها تثار أمام اللجنة لايجاد الحلول لها ... ولكن الا يمكن ان تقوم بدور اشمل واعمق وأبعد اكثر

ولاسيعا في جنب الصال القدمات للعدينة ا

بذلك المعافظة على حجم التوليد الموجود لأن المواطن الذي يعرف اليوم كمية معينة من الطاقة فلا بد ان يزداد جديدة ولذلك لا بد أن تأخذ في الاعتبار أن استهلاك المواطنين للكهرباء تتزايد ولهذا يجب أستمرارية الضمات الكهربائية بدون انقطاع فإذا يجب توفير التوليد الاضال اللازم وتقوية الشبكة بصلة مستعرة لامكاية نقل التيار الطلوب وكذلك وضع البدائل المطلوبة لايصال الثيار بحيث أنه لو حصل عطل في بديل يكون له بديل أخر وهذا أهم شء في شركة الكبرياء. المسدن اهسم

□ الاحظ تركيركم على المحافظة على التوليد الموجود وهذا طبيعي. ولكن الا يعتبر ايضًا إيصال الكهرباء للمناطق المحرومة

من الاولويات ولا سيما إذا كانت على مقربة من الدن البوأنب التي نكرتها - ٣ - ولكن عدن هو أن أي مرفق

كهرباء في أي مكلِّن في العظم يجب فيه المعافظة على استعرارية الخدمات الكبريائية لأن الولطن الذي ليس لديه كبرياء وفي منطقة فيها كبرياء فأن احساسه أقرى بكثير من المواطن الذي ليس نديه كهرباه في قرية بعيدة. فلذا يجب أن تسمى لأن تنشر الخدمات الكهرباتية في المنامل التي بها خدمات لاك لا تستطيع ان توقف ايصال الكبرباء وتترك منطقة او مخططا جديدا آهلا بالسكان وليس به كبرباه ثم تذهب الى قرية اخرى لا يوجد فيها كبرياه أصلا فينبغي معالجة هذه الشكلة لان كل عده السائل تسير جنبا الى جنب خصوصا وان الاعتمادات تأتى لها معا فعثلا كبرباه الغربية لا يعتمد لها مبلغ مقطوع وأنما يعتمد مبلغ المحافظة على أستمرارية الشدمات في جميع الناطق بالغربية مثل جدة ومكة المكرمة والدينة المنورة وكل واحدة باسعها وهذا البلغ يعتمد لتوسعة رقعة الغدمات الكهربائية ومباغ أخر الدخال الخدمات الكهربائية في المناطق

المعرومة منها وهذه كلها تسير معا وكهرباه الغربية حققت خلال السنتين المضيتين النجازا كبيرا في الجزء الثالث . 🗖 ولكن متى ستعم الانارة جميع مناطق المنطقة الغربية وقراها وتجمعاتها السكنية الصغيرة والكبيرة ٠ البعبارة شاطة نائه يصعب على الآن الاجابة على ذلك .

خلال خمس سنوات قل هذا يعنى أنه لا يوجد عدى زمنى لشموليه الإضاءة ق النطقة الغربية "

🗖 هذا يعتمد على التمويل الذي سوف بتيسر لكهرباه الغربية وحتى لر توفر لها كثمل التمويل غدا فأن نتمكن من تعميم الكهرباء في الغربية في عدة سنة ولو اعطينا ١٠ بايين ريال فاتنا أن تستطيع أن نعمها في السنة القادمة ولكن يمكن خلال خمس سنوات وعبر برنامج مكثف تكاليفه مائلة .

الرقم لا يحضرني 🛘 وهل يمكن ان نعرف كم حجم هذه التكاليف ا 🗖 من الصعب جدا ان احدد ذلك لأن الرقم لا يحصوني

للنطقة الغربية بشكل علم

 لا يمكن المعمل ما بين البرنامج الزمنى والاعتمادات المالية وأو توقّرت الاعتمادات المالية امكن وضع البرنامج الزمني . والمعقيقة انه توجد مسافات كبيرة مثل مهد الذهب فاما ان ننشء فيه محطة توليد أو نوصلها بخط شغط عال من الشبكة

ولكن هل هناك برنامج زمنى معين بالنسبة الشاءة

المواهسلات ولكن امكانات الطاقة موجودة والواقع ان نصيف مكة المكرمة تتم تغذيته كهربائيا من جدة ومنلك خطان يربطان بالمدينة المنورة والخط الذي يربط ينبع بالدينة المنورة ٣٨٠ ألف قولت والذي يربط جدة بمكة الكرمة من ضمن خطوط ٢٨٠ الف فولت اما الفط الذي سيربط رابغ بينبع ويوبط رابغ بجدة ٢٨٠ الف فولت والـ ٣٨٠ الف قولت هذه هي من التقنية الجديثة وعلى مستوى العالم ونحن الأن نجد مسعوبة في البجاد الاغراد الذين لديهم خبرة عالمية في تشغيل مثل هذه الـ ٢٨٠ الف غولت وهي تقنية متقدمة جدا من ناحية تشغيلها او من ناهية حمايتها أن حالة حدوث أي طارى، وكهرباء الغربية هي أول شركة تجاب بهذه المشكلة وبعد ذلك سنواجه المناطق الاخرى مثل جنوب الطائف وسنرى امكان ايصال الكهرباء اليها بخط من الضفط العالميين الطائف الى الجنوب ويتصل بكهرباء الجنوب وهذا موجود أو ثلثتيء محطات توليد أل القرى لان الموضوع اقتصادي فانشاه النفط اكث كلفة ولكن تشغيله اقل كلفة والمشكلة التي تواجهنا مي السافات الكبيرة الموجودة في المنطقة الغربية وكذلك الناطق الكثيفة سكانيا مثل منطقة خليص ومنطقة جنوب الطائك مثل وادى

 اليست هنك حلول مؤقته في نظركم ا □ الحلول المؤقنة اكثر تكلفة من الحلول الدائمة وفكرة انشاء
 أو اعطاء مولد هي حلول مؤقنة للتهدئة مؤتنا ولكن المولد سيعطل بعد فلك ويكون المواطن قد اعتاد على الكهرباء فياتي ليطلب مولدا غيره ولهذا من الالفضل الصبر قليلا ثم تقدم على الحل المثالي المناسب وسننتهى من حل المشكلة نهائيا والسَّافات قُ النَّفاقةُ الغُربيةِ لا يَعكنُ لن تعطيها نسبا لانَّ الإضاعة في الساحات ..

المعادلة وعدد السكان

 جده متهمة بانها عبه على المنطقة الغربية كهربائيا المغروض ان نتحدث عن عدد السكان المستقيدين لانها بحور للعلالة و والعقيقة أن جدة تمثل نسبة كبيرة استطيع أن اقول أن ٨ ٪ من سكان المنطقة مستقيدون من الكهرباه .

التكاليف لم ترتفع

 الكهربائية المناك من يعتقد بإن تكاليف ليمنال الخدمات الكهربائية الأن اكثر مَمَّا كَانْتُ عَلَيْهِ قَبِلِ انْشَاء الشَّرِكَةِ المُوحِدةُ فَمَّا هى صحة هذد المعلومة -🗖 هذا ليس صمعيما بل أن هذا هو العكس لانه يظهر دائما في حساب التكاليف عندما تطن الميزانية وقد الخرجنا ميزانية ١٤٠٢ هـ وهي أول ميزانية لكهرباء الغربية فكانت تكاليف

الانتاج في المناطق تختلف طبعا وفي جدة كانت الل مسبة لأن الترصيلات بها معتازة ولى مكة أقل أيضا ول الدينة ألمنورة اكثر تشيلا والطائف الل عن الملخي

الغاء دور الفرد الواحد

🗆 هنك الهام بوجود تسيب 🕻 شركة الكهرباء " □ بصرف النظر عن وجود للصراعة الادارية أو عدمها فنمن نسمى أل أن يكون هناك تنظيم أداري لا يعشد على القود ولكنه يعتمد على النقام بصرف النظر عن الفرد المرجود في اي موقع لتسيير الاعمال وقل خطة معينة وبالتالي فلن موضوع صراحة هذا الشخص ليس لها هلاقة لان الامور تصبح لمعلمة

وقعن نصر على أن تتمش حسب الانظمة وأذا كارآف عدم حدرامة قان هذا هو النسبيب الواصح لي عدم الند بالنظم وأحاول قدر جهدي أن تسير الأمور حسب الانباس تعتمد على الافراد وهذا من أهداف اسماه الشركة الوهدة تكون هناك نشم ولا تعتمد الادارة على الفرد لأن فلانا المرِّم اليوم ليس موجودا غدا ويجب أن يسم العمل لأر المعامل، الجمهور ويجب الا يواجه هذا الجمهور اي تغيير عندما بت

شخص من مكان آلي مكان. التمييز موجود

هناك احساس بوجود شيء من التمييز في التعامل

🗖 حقيقة قان جهازا في حجم كهرباه الغربية يعتبر كبي م غادًا نظرت الى جدة فهناك حوالي ٢٢٠ الف منستال والطابا تتزايد و ٦٠٪ من الواطنين مستعجلين و المصول 2 الخدمات الكهربائية وقد يكون احياما هناك نوع من اعط الاولوية ونحن في المحقيقة في بلد له ظروفه الاستماعية المات وهذا شي- لا يمكن انكاره فعندما باتيك مستول فلا شكاه ستعطية اعتبارا أكثر من انسان عادي ومتى عل ستر الوظف الصنفير فعندما يعرف ان هذا الطلب لقلان من النه غانه يعتني به اكتر وربعا يكون هناك بعض الاعتبارات المأة وقد بكون هذا حتى خارج الشركة وادكر أنه جاس ذات بر شخص سدراهم معاملة مقال الدانة اعطيت الآلاف ريا شخص سيراجح معاملة وقال لي أنا اعطبت " نشخص لكي يراجع لي في المعامنة ومد دن جامني وقال والله ان المعاملة على مكتب المدير العام وقد سنفر ان سعر وا حضرت الله يا دكتور وارجو أن تنهي أجراءان معاملني مد له لماذًا يا أخي دفعت هذا الملغ ولو أنك جنت وسالت ؟ المعاملة فسوف مفروك عن مصيرها دون دفع هذا المذه وكا شخصا من خارج الشركة لراجعة معاملت عنا

إمامنا الكثيسر لكن الا تعتقد بإن الجهاز الاداري بحاجة ال المزيد ،

 لا نستطيع أن نقبل أن الجهاز الاداري بلع انكال ا حتى قارب الكمال لمانا اعلاد مأن أمامنا مجال كم للنها والغربلة ولوضع النظم والاسس العليقية الثي تربل ضره لجوء اي مواطن لان يحلول تعشية معاملته أو شميلها أ الكاني وتمنح الموظف من وضع العراقيل امام الراطن بحو





هة رانه سوف يسأل عنها اذا قام بِتأَخْيِرُهَا وَخَاصِةُ اذَا ر تأخيرها الرمانين أو ثلاثة وحقيقة قان هذا هو الذي اً أِنْ مُحارِثَةً تَغْيِرِ الوضع رُهَدُه هي الصَّعُورِيةِ التي تُواجهناً الإِنْقَةَ فَلَرَ كَنَا غَمِ مَرَقَى الكَهْرِياءَ لأَمْكَنَا إِنْ نَعَمَلُ فَدَةً ٦ شَهْرِرٍ . بيد النظر ونعيد التنظيم ونعمل بروفات داخلية الى ان نقتتم نفتح الإبواب مرة اخرى.

لاستمرار في الخدمات يعوق اصلاح الجهاز

ولكن نُحْن جهاز لا يُمكن ان نتوقف عن العمل ولا يمكن ان ني بموظفين أر بأفراد في الشركة لا يعرفون عنه شيئًا ولا يد تطمئن الى ان القائمين بالعمل عارفين كيفية سير مطالب ممبور حتى لا تتعطل مصالحهم وفي نفس الوقت تسعى الى راه التغيير المطلوب فيذه هي المعاملة الصحية لدى الكثيرين ، الناس لأن الكثرين لا يدركون ان هذه التنظيمات تسير خل الكهرباء الغربية باستمرار وعلى مدى سنتين آلآن وقد لا معرون بها كثيرا ولكنها تتجه لتسهيل العمل واجراء التغيع داري اللازم في نفس الوقت كمعالجة داخلية.

نرحب بالنقد

دكتور طلال بكر متهم بعدم تقبل النقد ؟ . قد يكون الدكتور طلال بكر لم يمارس الخدمة في الحياة المامة لفترة طويلة بحيث يسع كالمتاد فقد يكون أحساسه ميانا يتمه كاستاذ جامعي سابق لكي يستطيع أن ينقد وضعا فلا بد أن يتعرف على جميع جوانبه في الاول ثم يقدم الحل وَضُوعي بعد أن تتبين له جَمْنِع الجوانب والذي الاحظه أن كُثير من النقد يقوم على وجهة نظر معينة دون مجرد المجاولة تعرف على وجهة النظر الاخرى ثم وزن الامور ثم تقرير ما ا كان هناك داع للنقد فقد نصل الى تفسير الموضوع وبالتالي ن النقد في غير محله فيمكن أن هذا الاحساس لدى الدكتور لال بكر ولكن بالتأكيد نحن لم نبلغ الكمال وأذا استيقطنا كل م نبحث عن النقد في الصحف لأنه دائما ما يلفت النظر الى خطأ ولكن هناك شيء مهم فمن يريد أن ينتقد عليه أن ينتقد خاتق ذاك لأن مهمة النقد صعبة والمديح سهل ولا أحد مَيْخَتَلْفُ معك عندما تعدح شبينًا ولكن عندماً تريد أن تنتقد فمسوصا عندما يكون النقد لمرفق يتعلق بخدمة الجمهور رسستولية الناقد هنا أكبر فإذا كان النقد في مكانه فانه يجب

اً غَانَا كَانَ هَنْكُ احساس بِلْ هَذَا الْمُوْقِ بِيثَلُ فَجَارِي الْمُوا الْمُوا الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِينَ الْأَمَالُ مَمْزُوجًا مَعَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْأَمَالُ مَمْزُوجًا مَعَ الْمُعَالِينَ الْمُعالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعِلِينَا لِينَا عُلِينَا الْمُعْلِينِ الْمُعْلِيلِ عِلْمُ الْمُعْلِينِ

 أكن اذا طاقت فترة الالم وطال انتظار الامل فهل تعتبر بان هذه حالة طبيعية يا دكتور ؟ يعتمد على مدى الاحساس بالأمل

البطء مسوجسود

 من اللاحظ أن هناك بطه ولا سيما في الاحياء الحديثة
 في أيصال الخدمات الكهربائية فما سبب ذلك ?? ا هذا محيح ولكن اسمح لي اعطيك بعض الاحصائيات ففي العلم الله الله الله المحيد الاحصائيات ففي العلم الماضي ١٤٠٧ مصل الاجتمال الشهري للكهرباء - • - الافترسية على مستوى المنطقة الغربية وكان معدل الاحتمالات المعلقة الغربية وكان المعلقة العربات المعلقة الغربات العربات التوصيلات الشهرية

بجدة حوالي ٥٥٠ ترصيلة وفي السنة بكاملها ارصلنا الكهرياء الى ١٢ الف مشترك وهذا تقريبا يزيد عن السنوات الماضية فبالتالي من الناحية القياسية كان للعدل اكثر من السنوات الماضية وفي هذه السنة فأن الجازتا السَّهريُّ بلغٌ المتعودة الملطقية ولا مدة المنطة في المجاولة المسهوري بدع ١٨٣٠ ترسيلة وهذا يعني أن هناك زيادة حوالي 20 ٪ عن السنة الماضية . اما عبد الطلبات التي وصلت هذه السنة اكثر من السنة الماضية بد 17 ٪ وإنا افترض أن مترسط الطلب المترقع هذه السنة عن السنة الماضية ٦٧٪ ٪ والزيادة في الموقع قدة السلة عن السنة الماضية ١٠٠ م والريدة يا الانتاج بأن عدد الانتاج فإن عدد الطلبات الكثر وهذا يرجع اساساً إلى انه صدر امر المقام السامي بليصال الكهرباء للساكنين من غير مسكوك بعد أن كان من المُشترط وجود الصك وهذا العدد من المواطنين والذي يصل الى الف تدموا طلبات اشركة الكبرباء وطبعا هذه الطلبات لم تكن موجودة في الظروف العادية ولجدا بلغت الزيادة ١٣٪ ٪ والنمو يصل في العادة من ١٠ ـ ١٥٪ أو ٢٥ ٪ أو ٢٠ ، ولكن عندما تصل الى ٢٣٪ ٪ فان هذا شيء غير عادي .

شركات كهرباء مصغرة 🗆 هناك اتهام بقصور الخطة المعدة لاستيعاب احتياجات المنطقة الغربية من الكهرباء وهذا يعني حدوث تطور او

نعو غير مبرمج ؟ ● لاهذه ولاتك فقد كان القرار راجعا لاعتبارات انسانية ♦ لاهذه ولاتك فقد كان القرار راجعا لاعتبارات انسانية فهؤلاء المواطنين كاتوا موجودين على مدى السنوات الماضية وقبل ١٠ سنوات بداوا يستوطنون في هذه المناطق وكانوا يعيشون في خلافات على ملكية الاراضي حيث كان ايصال الكبرباء معنوعا لاى انسان لايدك صكا بملكية الارض وكان احدهم يأتي بموك في المنطقة ليبيع لهم الكهرباء به ٢ الاف ريال سنويا وهكذا كانت هناك شركات كهرباء مصفرة في هذه الدامة.

الوضع غير نظامي وبالطبع قان الوشع بمجمله كان غير نظامي سواء من



* الاعتمادات والعامل الزمني يحولان دون تلبية الطلبات

اللهيدة والإميل ودور والدور ناهية الملكية الرمن ناهية تخطيط البلدية وفتح الشوارع وغير نالت وكان هزلاء الواخلول ميجيدين وجاء القرار شيجة لاعهم

كاترا يرقعون شكاراهم ألى الههات المغتمنة ولصاحب السمو خطوا يواعون سخواهم في الههات المسلمة والمناهب السمو الملكي وزير الداخلية ولعاني وزير المسئامة والكبرياء قتت دراسة أوضاعهم واتخذوا قرارهم ورفعوه ألى المقام السامي للموافقة على أيصال الخدمات الكهربائية ألى المواطنين ، وطبعا اننا لُم شحسب حساب هؤلاء في خماتنا .

هؤلاء مواطنون وكان بالامكان ايضا ان نعالج القضية بان ناخذ من

المواطئين نسبة معينة ولكن هذا ليس صحيحا لانهم مواطنون ستوسي سي سيه ويش عدا بهن منطقه ربع مواملون مناهم مثل غيرهم لاسيما ران بعضهم بني بيته منذ ١٠ أو ٨ سنوات ولازال بدون كهرياه وهناك شخص بني بيته الان ولم يسكن له بعد ويريد كهرياه ولمن في شركة الكهرياء نعتبر ان هذا اللواطن او ذاك سواسية كما أن هذه الفتة كانت تواجهنا معاههم صعوبة اكثر من غيرهم لاننا كنا ننشىء شيكات جديدة وفي مناطق غَيْرُ مَعْطُمْةً فَكَانَ هَذَا بِمِثْلُ عَبِنًا اضَافِيا وليس ري منطق عبد الترصيل لهم كان أكبر من أيصال عبدا فقط لان عبد الترصيل لهم كان أكبر من أيصال الكهرباء نشخص كان يسكن في منطقة مخططة والشبكة قائمة قيها أما هذه فهي عبارة عن منطقة غير مضاحة وشركة الكهرباء تقوم باعداد الخرائط وقد تعاقدت مع أحد الكاتب المحلية لاعداد مخططات لها والواقع ان هذه الطاهرة في مكة ولي جدة وفي الطائف الى حد كبير والى حد قليل في المدينة .

العدد غير محدود

□ ولكن الى متى ستغلل الكهرباء مشكلة بعض المواطنين وكيف ستخرجون من عنق الزجاجة ؟؟ • لحسن الحظ ان عند المواطنين غير محدود . ■ هل مُذَا يعني أن المشكلة بدَّات في العد التنازل ؟ ● انا اعتقد اننا مأزلنا ل قمة المشكلة ل تقديري لان المشكلة بدأت مع بدأية هذا العام وكما قلت لك بحوالي ٢٠ الف طلب .

الموضوع نسبى

■ دكتور طلال بالحظ ايضاً وصول بعض الخدمات الى مناطق وتخلف الكهرباء عن هذه المناطق ... فما سبب

 أنا اعتقد بان التعبير بهذا الشكل غير صحيح في تصوري
 لان هناك مناطق وصلها الهاتف ولم تصلها الكبرباء وبالعكس فهنتك مناطق فيها كهرباه مثل فرع الثقيف فأن مدير الفرع يضطر للحضور الى الطائف لكي يحدثنا بالهاتف . لان تلك المنطقة ليس فيها هانف ولهذا فان الموضوع نسبي بين

■ الا تعتقد بان مثال جهات اخرى تسامم بشكل غير إذ حجود بين محاف بها الحراق المام بسواح المام المام

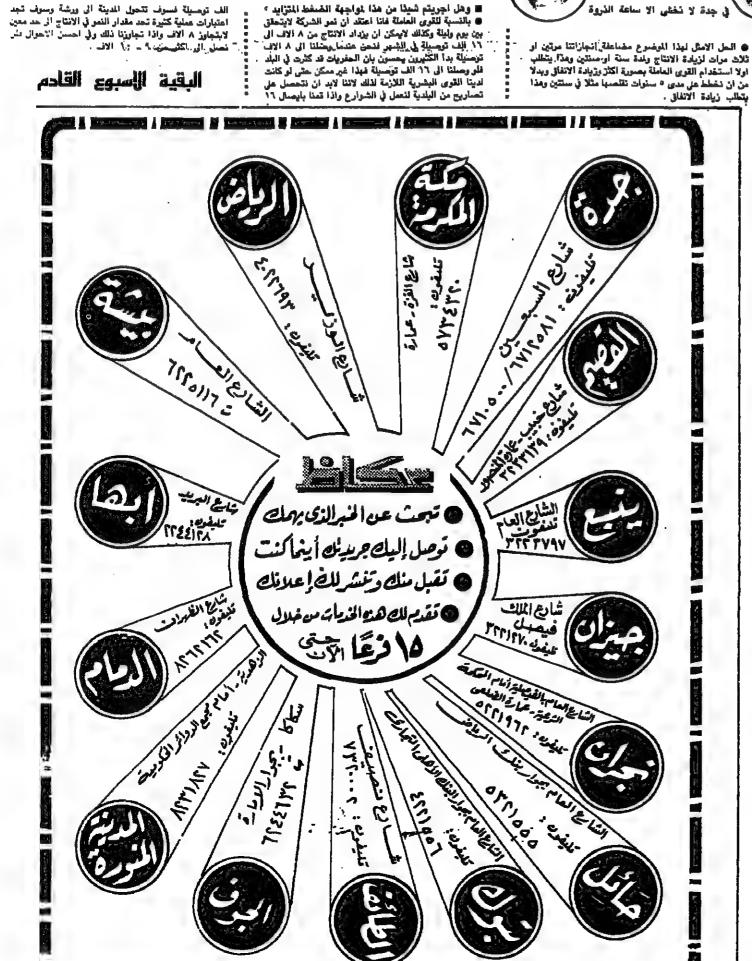
سيطرنا على الاحتياج ■ شركة الكهرباء بالمنطقة الغربية منهمة بعدم السيطرة على

احتياجات الجمهور ؟ أن السيطرة موجودة ولكن الشكلة انسائية اكثر غربما تكون حساباتنا على معدل النمو لمستوى معين ولكن نفاجأ يضغط أو بحجم اكبر ومعدل النمو لم يختلف بل وزاد في مجال التوصيلات والمعدل الذي طرأ هو الطلب الفجائي الذي

🛎 الاحظ توجيهكم الى الاشخاص الذين لايملكون صكوكا واوضاعهم غُرِ تَطَامية فهل هذا يُعنى أنهم عقدة المشاكل • اذا سمحت في أن هذه الطلبات كان معروفا بانها موجودة

ولكنه غير معروف متى ستصل وكيف ولكن المعروف أن هناك مناطق فيها سكان غير مصرح لهم بالحصول على الكهرباء لانه لیس لدیهم هنکوک ولکن سیأتی یوم وستسوی فیه مشکلتهم ولکن هل سنسوی مشاکلهم منطقة منطقة ویالتالی ینحصلون واحد من مستمري مستحهم منطقة ويرادي يتحسون على مسكوك ويتقدمون بها لايمنال الكهرباء اليهم وبالتالي يصبحون من ضمن النمو العادي او انها تحل بشكل يلغي مرضوع المسك وبالتالي يتساوون كلهم في الوضع على هذا الإساس وانا لااقصد أن القي اللوم على هؤلاء المواطنين فهم كفيرهم من المواطنين لهم الحق في ايصال الكهرباء لمنازلهم وكان هدف ان اوضع ازدياد الطلب من السنوات الماضية بقدر

هير . ■ لو افترضنا ان هذه الحالة طبيعية او حتى غير طبيعية لكنها كلحتياج عام للمواطن يجب ان نواجهه كمراق للخدمة العامة فما هو الحل الإمثل في نظرك ؟



الجعوف: سكاكة بجوار لإمرة ت 172371

تبوك: لشايع لعامت ١ د ١١٤١٤٤

جهزان دشاع شدفیص ۵۰۱۲۱۲۷۰

نجران الشاع لعد ١١٩٦٢م٧

ينبع : نشاع لعد ت ١٩١١١١١١٠

الوضع الأول ام النضة

ومعمد بن بلسين

٧٠٤٤٠٧ بهتس

TOYETYPE

شهرين من تاريخ أعلانه ١٧٢٤٧٧ صبياء

●● تعلن للحكمة الشرعية محلي لعموم الموتطمين

انه تقدم اللغيها لبراهيم حمادي زولي الولطن شغيس لحمد الشيوس طالبا حمة استحكم عل لرضه الزراعية بمحارث السلالة محل وهي تاوتي

الجهة الشمالية ١٠١ م ويحدها الحسن بي على

العلوي ومعد من يفسخ التبني الجهة الحنوبية ، ٧٨ م ويحيما مطلك جيزان الجهة الضرفية من التمال ٢٠٦ م تم يلهم جنوبا

٥٨ م ويحدها معس بن يفسين ومخلفه جبزان الجهة العربية ٧٧ م ويجدها محمد س

للوضع الثاني : ابو طبعار الجهاد التملية عدم ويحدها هدي على ولحد الناشري الجهاد الجنوبية ١١٨ م ويحدها محمد بن ابراهيم

• م م تم جنوبا ١٨ م وبندها عدي من عل الجهة الغربية • • ٤ م ثم غرب ١٢ م ثم سعال ٢٢ م

ثم غُربٍ ٧ م ثم شمل ٨٠ م وبحدها مخلفة حيزان

للوضع الثالث عضوة الجهاء الشعلية ٣٦ م ويحده عبده بن مسفر وواف

على بن موسى الجهة الجدوبية ٣٧ م ويحدها واقد ال صالح الجهة الشرقية ٨٦ م ويحدها مجمد من عل

الجهة الغرمية ٢٧ م ويحدها محمد من ياسين فكل من لديه معارضة في الإراضي الزراعية الدكورة وحدودها ومساحتها فعليه إن يتألم ماعتراضه في

خَلال شهر مَن تاريخه و بعد مضي المدة سنجري اللازم والله الموفق

وو تعلن المحكمة التسمية بسيباء انم الثم

المنافق بعض المحتمد الشرعية بمسياء أنه الذي الأ القاض بها محمد على الأمع مدوياً عن ادارة تعليم المنات بحيران أن من المبلي في مك الادارة وتحت تصرفها كامل الارض المحكمية الواقعة في محمد ام التباقل تبع همياه المحدودة بالحدود الآلية

جنوبا محد جبريل واحيد شوان وطول الضلع

٧٠م وشعالا شارع وطول الضلع ٧٠م وشرقا محماً جبريل وطول الضلع ١٠٥ وعربا شارع وطول الضلع ١٧٠ جدرين وسون مصمع ١٠٠ و رب سري وسون الضلع ٧٠ وطلب اعطلته حجة تملك له لعل كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه شهرين من تاريخ اعلانه

• تعان للحكمة الشرعية بصبيا انه انتهى اليها للواحن على بن عيسي الكجم هميل المضيلة المساعد أن من الجاري في ملكه وتحت تصيفه عامل الرص السكنية الواقعة في مجلة جهة نخلان وقرها الالك عشر معاد وربع وتمن عن ١٤١٣.٧٠ م المعودة الاحدد الاحدة المحدد الاحدة المحدد الاحداد الحداد الاحداد الحداد الحداد الاحداد الاحداد الاحداد الحداد الحداد الحداد الحداد الحداد الاحداد الحداد ال

بالعدود الآتية جنوبا ۱۷۷ وينده عليلي بن حسن دوري وتسالا بعند غربا بطول ۱۰، ۱۵۵ م ثم ينكس جنوبا بطول ۱۰، ۳۰ م ثم ينكس غربا بطول ۲۱، ۱۵ م وينده عبد الرتبيد عامر وشرطا ۱۵۰ م وينده ورثة بعيى معيلي وغربا ۱۵۰ م وينده عبد الرتبيد عامر وطلب المطلق حجة تملك له فعل كل من له معارضة في نلك تقيم اعتراضه الى المنطقة خلال شعدت ما المنطقة خلال المنطقة خلال

فعلن للحكمة الشرعية مصييا انه لدته للها
للواطي على بن عيس اللحم عميل فضيئة رئيس
المحكمة أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه عمل
الرض الزراعية الواقعة جهة حكان وقدرها نحي

فشر معك وتصف المعاد عن ١٤٢٠٦ م الليدودة

۲۵۰ م ویحدے محمد عبدہ شمیل

وشمالا ۲۱۲ م ویحده علی بن یعبی هبونی ولنیه چغیر سابقا و حالیا نمید محمد عویس وشرقا ۲۱۷ م ویحده الطریق

•• تَعَلَّنُ لِلْمَكُمُّةُ الشَّرِكِيَّةُ بِحِبِيَا انْهُ لِنَتَهِيَ الْبِهَا

الواض على عيس القدم فعيل واحد عقيل دودري الشياف المسابط الوافعة في معلم خدت صفية الشماس والموافقة في معلم خدت صفية الشماس والموافقة على ٢٠٧٧، المعمورة المعدود الإنهافية

والحد مر عبس غيرة وطلب اعطلاه حجه تعلد له فعل كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى للحصة خلال شهرين من تاريخ (علانه 17/7174 همبيله

ي المنافقة المومد المنافقة التواجه في المنافقة المنافقة

وطرب اعطالته هجة تملك له فعل كل عن معارضة في فك تقيم اعتراضه لل للمكنة ش شهر عن قاريخ اعلامه ثبل على المسلحة الإحمالية للعقال 19,09م

۵۵ تحل المكامة الشرحية بالعوض عنه نايل النها خلف زيد مصد إن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بين الملك الواقعة في محله الزعفراناء مسكانا الجوف المدورة مالحدون ؟ إتبة

مجوف المدورة علميون الإثبة جنوبا على زيد محمد بطول (۱۲.۵۰ م وشرالا شارع عرض (۱۳.۵۰ م بطول (۱۳۰۰ م وشرالا على جمعه ريد بطول (۱۳.۵ م وكربا على عبدالرحمي المر بطول (۲۰ م وطالب المطلاة حجة ثبلك له قبل تل بهن لا معلوضة في ذلك تضيم اعتراضه الى المكمة خلال شهر عر تأريخ (علامة وصاحبة (۱۲۰۰ م)

عدد يعان عدد الله قايد همان منام عن غاد رفصة عمل رقم ۲۰۱۱ / و تاريخ ۲۰۱۱ / ۱۰۱۱ صادرة عن هذه الكرمة ويرجو مان بعثر طبها أن بسلمها مشكورا إلى مكاب المعل بمكة الكارمة ۲۲/۲۱ مكة

بعلی زهی واد سالس اربلری الحضیة عن فاد رخصة فیای مبارد عموم فینودیه رام ۱۳۱۸ هماره من حدة بقریم ۲۰۱۱/۱۱۶ وس بجدها بماهها ال مرور جدة او حاله شیماه ۱۳۶۷ به بیشد.

عدد بعض محمود عدد الفنى السبع عن طد نوحة سيارة موم مازدا موديل استور ۲۰ خصوص رقم 11271، مازرة مدة 11277، مرور حدة 1777218 ميني

وغربا شارع بطول ۳۰،۵ م

ا ا ۱۹ ابن خلدون مالحوف

١٦٧٤٢٧٥ الحوف

٢٢٢ م ويحدد الهبائية وشمالا ۱۹۲۳ م ویحدد احمد محمد الحازی وشرطا ۱۹۲۷ م ویحدد محمد بن احمد الحازمی وشربا ۱۳۹٬۹۷۷ م ویحده احمد س عیس الحازمی

١٦٧ م ويحده الطريق وغرباً ۱٬۱۰٬۳۰ و وجده السبل وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في خلك تقبيم اعتراضه ال المحمد خلال

شهریز من تاریخ اعلانه ۱۷۲٤۷۷۸ صبیاد

لأعلانك انصيل ب

فخت هذه الصغحة إدارة اعلانات عكاظوفروعها

 بعان عدد العزيز مرزوق عيد الحبيثي عن فقد جواز سائر رقم ٢٩/٧٤١ وناريخ ١١٠٠٠٨ هـ صادر س جوارات بينم

●● يطن عامك لحدد ابراهيم عن عقد الألمة رقم

١٢:١١ عبادرة بتاريخ ١٥٠٧/١٤ هـ عبادرة من

جوازات جدةً على من يجدها بسلمها لجوازات جدةً وله الشكر ١٠/٣٤٠٨ بهنس

وقع يعان اعجاز احمد حاجر الله بحض مكستاني الجسمية عن فقد جواز سفر رقم ١٩١٦٧٥ م المك من مثان بتاريخ ١٩٨٧٥ م ومن يجدد يسلمه ال السطرة البناستانية بجدة وله الشكر السطرة البناستانية بجدة وله الشكر

 علن برتل وبلارد خاراسوز امریکی الحنسیة عن فقد استعارة سیارة خصوصی رقم ۲۸۵۵۲۳ میروم صفرة س مرور بنیع بتاریخ ۲۵٬۲۷۱ هـ وس يجدها بسلمها أنَّ مَرُورَ بِنَيْعٍ وَلِهِ السَّكَرِ . ١٦/١٥٠٠٢

عنان عندالله سوداني الجنسية عن فقد استعارة معيارة خصوصي رقم ١٣٥،٥٣٢ صعورة عن مور ينبع ومن بجنها يسلمها الى مرور ينبع وله

وه بعان بنيق مرزوق الغزي عن فقد استعارة سبارة فك رقم ١٣٨٦١٤٦ صادرة من مرور يسع ومن بجدها بسامها ال مرور ينبع وله الشكر

وه يحلن على معلج ديار سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٦٤ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٧٧٢٦ ومن يجده يسلمه الى السفارة السودامية بجدة وله الشكر. ١٧٢٥٠١٢ عبع

وقع يعلن علمان احمد عنمان حصى من طد استعارة سيارة كرولا موديل ٨٢ رقم ٢٩٥٣٢١٣ برجي معن يجدما ان يسلمها ال مرور جيزان وله ""

 يعلن على ايوبكر حكني عن فقد لوجة سيارة خصوصي رقم ١٠٥٠٦١٨ مونيل ٨١ مازدا الصادرة يرجى معن يجدها أن يسلمها الى مرور جيزان وله الشڪ

وه يعلن عثمان عبد الكريم على لحمد سوداني الجنسية عن اقد اقدة رقم ۱۲۳۳ بتاريخ 14-17/77 هـ سجل جيزان نرجو معن يجدما ان يسلمها الى مكتب جيزان وله الشكر. 14/41/1 للعليلية

و تقدم ظينا لندع مدي أحمد عمر قدم بطلب استخراج بدل فاقد عن شهادة ميلادة رقم ١٩١١ في ١٩١٧ ميلون الاستخراج من يجدها بسلمها الى ادارة الشنون المحدية بجيران وله الشكر.
المحدية بجيران وله الشكر.
الاماديا المقيلية

 عن منادي فضي عبدالله السييعي عن فقد لوحة صيارة فللوكس م ٨١ وقم ١٩٦٦٥٤٤ نكل السعودية ويرِّجُوّ معن يحثر عليها ان يستمها مشكورا ال مرور بيشة 1770-17 بيشة

●● يعثن ناصر معمد ناصر البيني عن فأد استعارة دانسون م ٧١ رقم ١٩١٩٠٥ نكل السعودية وتاريخ ٧٦٠ /١٤٠٧ هـ صغرة من مرور بيشة ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور بيشة ١٧٧٠٥٠٢ بيشة

 عنان محمد عشق العامدي عن فقر لوحة سيارة هايلوكس م ٨٣ رام ١٣٧٧١٥٩ نكل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٩/٨٨ مد صفارتر من الطائف ويرجو معن يعثر طبها ان يسلمها مشتورا الى

 علن على بن على ناشرؤور بمني الجنسية عز
 فقد وخصة عمل ولم ١٥٠٣ وتاريخ ١٤٠٠٩/١٠ هـ
 صفرة عن مكلب عمل بيضة . ويرجو معن يُعثر عليها أن سِلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمل ببيشة ٢٠٥٠٥/بيشة عن غار مرزح رسام السبيعي عن غاد اوحة سيارة عابلوكبر م ٨٢ رقم ٢٠٨٩٢٨ نكل السعودية

هلوکس م ۸۲ رقم ۳۸۹۷۰ : نگل السعولیة وتاریخ ۱۹۰۷۰ هـ صفرة من الریاض ویرجو ممن بعثر طبها آن بسلمها مشکورا ال

۱۳٬۰۵۱۰ بیشه وه يحتن عبطله عبطله عثمان ابو جدي عن فقد لوحة سيارة دانسون م ٧٨ رام ١٩٧٧٩٠ نظر السعودية والريخ ١٤٠٧٧/١٥ هـ صادرة عز مرور

ويرجو معن يعثر عليها از يسلمها مشكورا الى وه يعلن عهدد اجعد صعيد سعيد يعلني الجعسية عن طلد جواز سخر رقم ٢٥٥٩ وتاريخ ٧٩٨٩٥ م صغير من السفارة اليعنية بجدة ويرجو عمن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الر السعارة اليعنية بجدة السعارة اليعنية بجدة ١٦٧١٤١٢ مكتبة عصيري

عمد شبئان الشهراني عز فقد لوحة سيارة دانسورم مدرة مرقم ۸۲٬۸۷۰ مثل السعوده .
 ويرجو من بعثر عليها أن يسلمها مشكرا الى مرد بيشة .

عدل سعيد عبداليممن عبدالله الشهرائي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١ رقم ١٣١١٣٠ نقل السعيد.

ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أق مرور بيشة . ٢-٩٣٢ سلم بلنظمة

عبد على غيثان عن فقد استعارة سيارة جيب م ۸۲ رقم ۱۲۵۱ • فلل السعودية وتاريخ ۱۵۰۷/۲۰۰ ه. صعارة من جدة ويرجو من بعثر عليها أن بسلمها مشكورا ألى مرور بيشة مرور بيشة

●● يعلن لحمد على اسماعيل عيدوس عن هذه لوحة سيارة نوع عليدا موديل ٢٦ رقم ١٩٤٣.٦٩

صفرة مَنْ جَدَةً ومَنْ يَجِنهَا يُسِلّمِهَا آلَ مَرُورَ جِدَةً وَلِهُ الشّكر الشّكر

📭 يعلن عنايت حسين ولد لال حد

AF صَعْر مَنْ بُسُورَ بِتَرْبِيَّ ١٩٧٧/١٥ م وم يجدد يعلمه از السفارة النكستانية وله الشكر يعلن احمد بن احمد رائد بعاني الجنسية عن
 عقد بطقة عمل رقم ١٣٦١٥ صفرة من جدة ومن

يجدها بصلمها الى مكتب العمل سبددَ وله النكر . ١٧٢٣٢٣٨ طاهر عال محمد موسى جودري عن فقد استمارة سيارته جيب شراع موديل ٧٨ رقم ٢٩٠٣٥٥٥ المعادرة من مرور جيزار يرجي مص يجدها أن يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر

> بعلن احدد بنصر محامكي عن فقد لوحة سيارة كرسيدا رقم ۲۹۰۲۹۱۱ وتنريخ ۲۳۳۷ ۱۹ هـ صفرة سن الرور جيزان باسم الملك الاول محمد على ذيكي . ودرجو معن يعتر عليها لن يسلمها مشكورا الى

> > ۵۵ بعلن على احمد على فيسى عن فقد استمارة سيارة رقم ۱۹۶۱ خصوصي السعودية برجي من بجدها أن يسلمها الى مرور جيزان وشكراً.
> > ۱۲۸۰۰۱ العطيلية

 و بطر عل انعد على أيسى عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٦٦٢٦٨ الصدرة من مكة برجي من يجدها ان يسلنها ألى مرور جيزان وله

🐠 يعلن محمد سائم الفايدي عن فقد لوحة سيكرة

رتم ۱۹۹۲۱٬ مرور جيزان يرجى معن يجدها أن يسلمها ال مرور جيزان وله للشكر ۱۷۹۰۰ العقيدة

 وحان على شوعى صلاح الزيدي يمني الجنسية من فقد بطاقة عمل وقم ١٤٣١٢ في ١٣٩٩٧٥٨ هـ صادرة من الرياض ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مكتب عمل جيزان وله الشكر

وحلن هادي على حزيمي عن أفقد لوحة سيارة رقم ١٩٥٠ ١٩٨ نقل السعودية الصادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعفر عليها أن يسلمها الى مرور

 يعلن حسن على زريان عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٦٠٨١٤ الصادرة من مرور جيزان يرجي معن يجدها أنَّ بسَلَّمَهَا أَلَّ مرور جيزان ١٧٩٠٠٦ العقبلية

هه يعلن احمد على يحيى المنصوري عن فقد جواز سفر رفع ١٠٣٩ صنادر عن جدة وتناريخ PINANTY يرجى من يُجِدد ان يسلمه ال جوازات جيزان وله الشكر

 بطن عثمان احمد عثمان حكس عن فقد رخصة فيادة خصوص رقم ١٩٩٥ وتاريخ ١١٠٧/٢/٢١ هـ. طيادة خصوصي رقم 3410 وتاريخ 11.79474 هـ. . برجي عمن يجدها ان يسلموا الله موور جيزان بشتر، 17447 العلياية

البنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٤٤٤١ صلار عن راولبندي ومن يجده يسلمه آلى السطارة البحستفية

على حسن عليض سعيد اللكي عن فقر رخصة قيادة سيارة عمومي رقع ١٨٦٨٨ صادرة من الطائف متاريخ ١٨٦٩٨ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور

عدان فيصل محمد ناصر الشريف عن فقد استعارة رفم ۲٤٣٣٠٠ صفرة من مرور المدينة المناورة

ويرجو معن يعنو عليها ان يصلعها مشكورا الى ور المدينة المنورة . TYTOTTE mela عنان عبد البقى السيد الحسن سواسي الجنسية عن فقر بطاقة عمل رقم ٢٠٥٦ وتاريخ
 ١٤٠٧٧٢٤ هـ صادرة من عضر بيشة

ويرجو معن يعنو عليها أن يسلمها مشكورا ال مكتب عمل بيشة ١٣٨٠,٥٥٥ يعلن محمد موسى يحني مسيري عن فقد لوحة سيارة رفع ١٩٦١٩٦٧ مليلكس ٨٣ مطارة من مرور

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

 وحلن المواطن على سبعد فأصر البيشي عن فقد استعارة سيارة نكل السعودية حافلة رقم ١٣١٤٨٩٠ موديل ٨٣ ألرجاء معن يجدها يسلمها الى مرور بيشة وله الشكر

١٩٠٤/٢٠٩١٤ بيشة و بعان الواطن على سعد ناصر البيش عن فقد رخصة قبادة عمومي رقم 11.0 في ١٣٨٧/١٢ م صادرة من مرور اللمام الرجاء عن يجدها يسلمها ال مرور بيشة وله الشكر.

١٧٠٩١٥ ثقلقة بيئية يعلن المواطن فلاح بخيت عبدالله الشهرائي
 عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم الرجاء معن يجنها يسلعها اق مرور بيشة وله

 وعلن المواطن سقم عيد حدود القصطفي عن فقد المستعارة سيارته الجنس موديل ٧٧ رقم الإستعارة ٢٣٢٥٨١ نكل السعودية . الرجا من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشة وله الشكر ۱۷۲۰۹۲۱ تقالة بيشة .

• يعلن حسن محمد على الطالب اراضي الهضية عن الله لوحة سيارة خصوص رائم ٢٦٤٩٣٦ عشية من دومه الجندل بتاريخ ٢٧٥٧ هـ ومن يجمعا يسلمها الى مرور دومه الجندل وله الشكر . ١٧٢٤٩٢٢ ابن طلنون بالجوف

 علن تعمل على محمد عن فقد بطاقة على وام
 ١٩٥٠ عشرة عن الرياض بالريخ ١٤٠٣/٨٦ هـ
 ومن يجدها يصلعها الى مكتب العمل بالرياض وله ۱۷۲٤٤۲۸ الريال

١٧٢٠٩١٦ نقلة بيت

Fig. 1 dd A Secretary

🗨 تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في بيشة الواطن على عبدالله فهد البيش مليدا لن بفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٣٠ وتاريخ ١٤٠٧٧٧ هـ سجل بيشة قد لطد منه . برجى من بعثر عليه إن يسلمه لادارة الاحوال المنية في بيشة أو الآرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة عدم الحديثة أو اختائها أو العبث بمدونةها

سكم محمد سحد جمعه الكسييري طيداً ان بقتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٧ وتقريخ ١٢٨٩/٧١٩ هـ. سجل پنيع قد فقد منه

سجل ينبع هد فقد منه . برجي من يعثر عليه أن يسلمه الامارة الاحوال المنبئة في ينبع أو الرب ادارة الحوال منبئة لان حيازة هذه الحفيظة أو اختفاقها أو الحبث بصونتها أو استعلالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يطلب

قام ال ادارة الاحوال الدنية إلى بنيع الوامان جميعان سعد جديد للحياوي مفيدا أن دفتر حفيقاة نقوسه ولا ٢٠٣٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧٨٣ هـ سجل

يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال الدنية في بنيع او الأرب ادارة لموال مدنية لان حيارة وذه الحفيظة أو اخفات الساد

هذه الحفيظة أو لخفائها أو العبث بمنونتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالة بعالي

●● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في يتبع المواطن

وقد علم أن النوة الإحوال المنتية في ينبع المواطئ عدد العزيز مرزوق عبد الجبيش طبيتي عليه الن دكتر جفيظة نفوس رقم ١٩٩٣/ وتباريخ ١٣٩٧/١١ هـ مجل بينيع أف قلد منه . برجي من يعتر عليه أن يسلمه الدارة الإحوال المنتية في ينبع أو أقرب أدارة الحوال منتية لان حيازة هذه الحليظة أو اختلالها أو العبث بعدونتها أو استعملها من قبل غير صحيبها بعد مختلفة يعاقب عليها النظام.

قضم أق ادارة الاحوال للننية إ ينبع للواطن عبد صحود جوبير العلوني مليدا أن دفتر حليقة نلوسه رام ۱۷۱۳ هـ سجل ينبع شد فاد منه .

يرجي من يعثر عنيه إن يسلمه لادارة الاحوال المنفية في يشع أو اقرب ادارة احوال معنية لان حيارة هذه الحفيقة أو اخفاتها أو المبث بسوناتها أو استعلاما من قبل غير صاحبها يعد مخلفة يعالب عاما النائد

تقدم أق ادارة الإحوال المنتبة في اعلج للواعنن عطيه شتيان سنيد العلوني مليدا أن عفتر حليظة نفوسه رام 2000 وتتريخ ١٣٩٤/٧٨ هـ سجل اعلج فد فقد منه

صد من يعثر عليه ان يسلمه ازدارة الإهوال النبية في املع أو اقرب ادارة الحوال منينة لان حيازة هذه الحابقة أو الحقاتها أو العيث بمورنتها أو استجعالها من البل غير صاحبها بعد مطالقة يعتار عليها النقائق الله الله صاحبها بعد مطالقة يعتار

60 ثقم الى ادارة الاهوال الدنية إلى ابي عربتن الواطئة عقشة بنت جبريل على الخرم طبيا أن ملئر حفيظة نفوسه رقم ١٧١٧٢ وتاريخ ١٧١٧٢٧ هـ

بيرجى من يعتر عليه أن يسلمه الدارة الاهوال المنطبة في ابن عرش او الأرب ادارة اهوال معنية لان حيارة هذه الحليفة أو الخفالها أو العبث بسوناتها

أوِ أُستعملها من أبل غير صلحبها يعد مُعَلَّقَة يُعلقبُ

۵۵ تقدم ال ادارة الاحوال المنبة في صبياء للواطن مغرح يحير قاسم لللكي مليداً أن يقدر هفيلة ذاوسه وقم ٢٤٨٨٧ وتاريخ ١٣٤٧٧٨٧ هـ سيل صبياء قد فاد منه

سبيه من بعض عليه أن يسلمه كدارة الاحوال المنبة في مبياء أو القرب ادارة احوال مدية لان حيازة عنده المعايفاة أو المفاتها أو العبث بعدوداتها أو استعمالها من قبل غير صلحها بعد مفاقاة يعاقب

قادم أل ادارة الاحوال الليفية في صبياء الواطن السم احمد حسن زيداني غزراني مليدا أن دفتر حليظة نفوسه ولم ٧٠-٧٧ وتفريخ ١٣٩٢/٢/١ هـ.

سجل هميداد هلا منه ربجي معن بعش طبيه أن يسلمه الدارة الاحوال النحية في هميداء أو الآرب أدارة احوال معنية الن حيازة هذه الحقيقة أو اخفائها أو العيث بعدونتها أو استعمالها من قبل قبر صلحيها بعد مخافقة يمالب عليها النظام .

تقم ال ادارة الاحوال الدنية في صبياء للواطن هادي عبدالله جبران خادي ملينا أن نفش حفيظة نلوسه وقد 1747/9/ وتاريخ 1747/9/ قد سجل صبياء قد فقد منه .

برجى منز يعتر غليه از يملمه الدارة الاحوال المنبغة في همبياه أو الرب ادارة احوال منفية الا حيازة هده الحقيقة أو الخلايا أو الحيث بمنونةها

أو استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخلفة يعظب

قدم الى ادارة الاحوال المنبة في صبياء الواطن احمد حسين سلم غالبي فزواني مليدا ان دفتر حفيظة بفوسه رقم ٣٤٢٤٦ وتاريخ ١٣١٩/٢٦١ هـ

حقيقه موسد وم ١٦٠٢ ومويد ١٦٠٧٠٠٠ مد سجل هميناه قد قلاد ماه يوجي سن يعثر تليه أن يسلمه لادرة الاحوال المنية في صبياء أو اقرب قدارة أحوال مدنية لان حديدة هذه الحقيقة أو تخلقها أو العبد بسورتها

١٧٢٢٤٠٥ بهنس

ينبع قد فقد منه .

عليها النظام . ۱۷۲۰۲۲۲ يتبع

عليها النظام ١٧٢٥٢٢٨ ينبع

٠١٠١٠ عبير

17/1011 املح

عليها النظام ١٧٨٩٤٠ المقيلية

حجل صحباء فقد عثه

سجل ابي عريش قد غقد عنه

أو أستعملها من قبل غير صاحبها بعد مختلة يعظب عليها النظام 74. ۲۹۸ بیشة

 قدم ان ادارة الإحوال للدنية لي بيشة للواهان تركي عل طعيس الجهمي مفيدا أن نظر حفظة نظوسه رقم ٢٤١٢ و و ترمخ ٢٠٠٠ ١٣٩٧٠ هـ سجل وأسها المقالم بيشة الأفاد مده بيشة قد فقد منه برجى من بعش عليه أن يسلمه إثدارة الإحوال المنية أن بيشة قد الرب ادارة احوال منية الان حيازة هذه الدفيقة أو الخفاقيا أو العبث بسوناتها أو استعمالها من أمل غير صاحبها بعد مخطقة بعاقب وه تقدم الى لدارة الاحوال المنية في صبياء للواطن

احدر محسن يحيي جنوبي مليداً أن بلتر حقيقة نكوسه رقم ٢٩٨٦ وتاريخ ١٣٩٧/١٢ هـ سجل صبياء كد فقد منه بيرجي من يعثر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال المسية في صبية أو ظرب ادارة احوال عنية الان حيازة هذه الحفوظة أو اخفائها أو العبث بعوداتها أو استحقها من قبل غير صاحبها بعد مخافة يعظم عليها للنظام فقدم ال ادارة الاحوال للدنية في بالجرش المواطن محمد على عبيطله القامدي ماهدا ان داخر حفيظة نفوسه رقم ع١٧٥ وتاريخ ١٣٩٧/١١ هـ سجل بالجرشي قد فقد منه. برجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية بالرجش أو الرب ادارة أحوال منشة لان حيارة هذه الحفيظة أو لخفائها أن العبث بسوناتها

 قدم ان ادارة الاحوال المنبة في صبياء الواطن محمد ابراهيم ليو خمائي عليدا أن دفتر حفيظة تقومه وقم 179/67 وتاريخ 179/97 هـ منظ مدارة دفتة

⊕ تقدم ال ادارة الاحوال المندية في صبياء التوامل احمد على ابراهيم نجبي فقيدا أن بافتر حليقة نقوسه رقم ١٦٦٦ و وتاريخ ١٤٠٧/١٧٦ هـ سجل صبياء قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال النفية في صبياء أو أقرب أدارة لحوال معنية لان حيازة هذه الحليقة أو لخفاتها أو العبث بعنوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعالب عليها النظام . قادم ال ادارة الاحوال المتنبة في صبياء الواطن يحيى عدد احدد رز مايدا ان دفتر حفيظة نفوسه وقم ١٠١٥ وتاريخ ١٣٨٢/٧٢٥ هـسجل صبياء قد فقد

برجى من يعلى عليه أن يسلمه كالردّ لموال الدنية في صبياء أو الرب أدارة أحوال منبعة لان حيازة هذه الحليقة أو اخلالها أو العبد بمدوناتها أو استعماما من لبل في صاحبها بعد مخالة يعالب عليها النقلام . ۱۷۲۰۲۲ التمالي

 قدم الافرة الإحوال للنشية بليها الدعو محمد على بن سيف صاحب الحليقة وقع Taila إلى ۱۲۸۷۷۲۰ هـ سجل أبها بطب تعديل اسم لينة ۱۳۸۷۷۳ هـ سجل ابها بطاب تعليل اسم نبته معمد ال صلح كون أسم لبنه للاكار مطابق لاسم لبيه لوصيح اسمه بعد التعليل صلح محمد عل بن صيف . فمن له معارضة على هذا التعليل طلبتالم لبلاء الإدارة خلال شهر من تاريخه نشره . مدعد الدراء

90 تعان دارة الاحوال النتية بليها بانه تقدم اليها 40 تعان دارة الاحوال النتية بليها بانه تقدم اليها خليقة ناوس بدلا من حليقة نلوست رام حليقة ناوس بدلا من حليقة نلوست رام عليه . (ز تتليث كما لكر فعلا من يجدها يسلمها لادارة الاحوال المنية بابها خال شهر من تاريته ولقدة الدوق. ١٧٢-٩١٩ سلم بالثقالة .

•• تعلَّز ادارة الاحوال الدنية بسبت العلاية بات الله مقر قاره الجود المديد بسط العديد بلك التمريخ طلب المداوي المداوي

• • تطن غارة الاحوال النبية ل بيشة اله تادم لها الوامان ميزل عبدالله بن زود بن ميارك بطلب تقدم مي جدد الحابق ميزل على اسم جدد الثاني زود وهنف الجد الثاني زيد ونضافة الفقد ال زود والشهرة الدسري بعيث يكن اسمه بعد الحدث والانفاذة التوسري بعيث يكن اسمه بعد الحدث والانفاذة

۵۵ تخان ادارة لموال بينة بأن المواهن محمد بن جمار بن أراح الشهراني يرغب تحميل اسم والدة من جمار إلى المراجعة المعلق المراجعة المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد بن زامل بن المراجعة المحمد بن زامل بن المراجعة المحمد بن زامل بن المراجعة المحمد ال

 قطن ادارة الاحوال النفية في جيزان بانه تقدم النعق لمحت جداف طالبا اضاحة أسم جده . عبده ونسح قبيلات ميليكي وناك بحليفة تفوسه رقم ١٩٥٨ وتاريخ ١٣٨٨/٧ فسجل جدة بحيث يصبح اسمه من يعد الإشاعة نصد جمعان عبده مباري قبن له معارضة عليه ان يتقدم الدارة الاحوال اللنبية إ جيزان خلال شهر من تاريخ همدور الاعلان وعليه

 تحق لجن الواقيد بالمرقة منطقة جيزان باله نادم اليها للناد وادي عبده محد البحال الجنسية بحايه استخراج شهدة ميلاد الوائدة وهم عبده بسب سيوع مين ۱۲۱،۲۸۸۳ هـ ونوره الولود بتريخ بتريخ ۱۲۷،۲۸۲۳ هـ ولحد المولود بتريخ ۱۲۱،۷۰۲۱ هـ وحجد المولود بتريخ ۱۲۱،۷۰۲۱ هـ وخضراه المولودة بتاريخ ۱۲۱،۷۰۲۱ هـ وضل المولود بتاريخ

۱۹۰۷/۱۲۱ هـ يلعقبلوهم من مواليد مدينة جبيزان من لبوين بطبح العضمية واللبحة أن نطق نك ترجو ممن له أي معلوضة أن يتامم اليها خلال ثاناته السهر من

عندي حليظة تأوس برقم ٢٤١٧٨ سجل ابي عريش اقلت منى وارعب الإعلاز عنها القدم عل غلان دعش.
١٩٨٤٠ العليدية

 تام ال ادارة الاحوال للدنية في صيباء الواطن محمد حسن برايه خزواني طبيا أن بقتر حايقة خاوسه رام ٢٠٢٦ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/١ هـ سول صبياء قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان بسلعه لادارة الاحوال يبهي سي سد سب بي جدواره الجوال البنية في ضياط أو الرب الدارة الحوال منية لإن حياة هذه المفيناة أو الفاتها أو العبث بعدينتها أو استعملها من قبل غير صلحيها بعد مختلفة بعاقب عليها الفظام ١٧٨٥٣٨ الخطاب

E Page

تقدم ال ادارة الاحوال الثنية في صبياه المواطن
 على على حديث الاشرع مغيدا أن دفتر حفيقة دفوسه
 رقم ٢٧٦٧٦ وغارئة ١٣٩٣٧٧ هـ سجل صبياه قد

يرجى من يعلر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال المنتبة في صبياء أو الآرب أدارة أحوال منتبة الا حيازة هذه الحقيقة أو اخفائها أو العبث بعورتها او استعملها من قبل غم صلحبها بعد مخالفة بعظ

الموفق . 17/1074 الخطاب

الرياض: مسارع الوسيرت ١٤٠٢٦٩٢

مكاللكمة: شايع الفازةت ١٢٢٢٥١.

للدينة للنورة : الزاهرية ت ١٦٢٨٢٤٠ .

الدَّمام ، تُدرع الظهراذ ت ٢١٢٦٢١٦٢.

ابها: شارع البريد ت٧٢١٤١٢٨٠

١७/٩١٢ العقبلية .



●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة أنه اللهت اليها هو بنيسة متحدة السرعية بينسة منذ الهدر اليها الفواطنة المواق استرد البراهيم جمعتن السلوق أن من الجاري في ملتها وتحت تصرفها تعلل البيت الواقعة في محله الروشن سبينة والمشتمل على بيتها للبني بالمغزز والذي الرافيها بالشراء من عبود ناصر من سلطان

جنوباً . شارع بطول الضلع ٢١ م وشعالا : بيت محمد بن ستان بطول الضلع ٢١ متر وسماد ، بيت سفر بن زبوربطول القملع ١٦،٣٠٠ مثر وغربا بيت فاطة الكونية طول القملع ٢٠٨٠ مثر وغربا بيت فاطة الكونية طول القملع ٢٠٨٠ مثر ومتابت اعطائها حجة تماك لها قمل كل من له معارضةً في ذلك تقييم اعتراضه ألى للَّحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ۱۷۲۰۹۲۱ نقطة بيشة

و تعان محكمة المة عليان الشرعية العموم يعنه القدم البيا المواهن على ساو فيئان الخلصمي من المثل أبينة المثلم على المثل المث

من الشَّمال شارع لم ارض فضاء بطول الصَّلع ٢٤

مترا مترا دن الشرق شارع بطول الضلع ٨١ مترا من الغرب: شارع ثم ملك النهي بطول الضلع ٥٦ سر، فن له معارضة في طلب المذكور فعليه مراجعة للمكمة للنسار اليها أعلاه خلال شهورن من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والله الموفق . ۱۷۲۰۴۵۷ بيشة

من الجنوب . عزرعة عبدالله علي يطول الضلع ٤١

وه تحلن المحكمة الضرعية بيني مثلة انه انهي اللها الموامن محزي يحيى فرحان المكني الخلا إلى المكنة أن المكنية أن محكم وتحت تصرفه كامل أو ملكة الراباتية والسائلة الوظائم إلى محكم بني مالك محراء حياة الحديدة المحكمة المحكم بجبل حرار العنودة بالحدود الأتية. بجين هروده سليمان معتود الدرزي يطول جنوبا يده سليمان متزي الدرزي يطول الضاح مرداد مترا وضعالا يده فرهاز حسن العرازي يخول الضاح ١٨٠٥ مترا وتبراا يحده حسين معزي الحرازي بطول الضاح ٢٠٠٠ مترا ولريا يحده وردة يدي مضعر للحرازي بطول الضاح ١٠٠٤ مترا

مسمح ١٠٠٠ عفرا وطب نعطائه هجة ثمال له فعل عل من له معارضة في ذلك الغيم اعتراضه ال المحكة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. مع العلم أن السلحة الإجمالية ١٩٩٩,٩٥٥ مترا مربعا

.17/11/14

و تعلن المحكة الشرعية بالشطيري انه انهي النها المحكة الشرعية بالشطيري انه انهي في منتها المرابع المحدد على الأمير أن من الجنزي في ملكها المحكية الواقعة في ملكها المحكية الواقعة في ملكها المحكية الواقعة في ملك المحدود (1932).

المحدود الانتها الدنفلة عليها الرحية بطورا بطورا مع ويصدد شارع بحين حسن ويحدد شارع عرض عرض المورد المحدد شارع عرض عرض المحدد المحدد

•• تعلن المكنة الشرعية بينيع انه انهى اليها

ممل العيد بينيع البحر المسودة بالصوردة الانت جنوبا : استخراق ثم دار عيد مسلم العلوني وشمالا : شارع ثم دار على عوده السناني ودار عواد السناني وست. السطني وشرقاً شارع ثم دار عبد مضيري العاوني ودار

عدان الحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى البيا المواطن ورائة البواهم عبد الله دوسى (علهم لعدد) قائلا أن من قجاري في طعه وتحت تصرف كالم قدار ارضا وبناء المساعلة على مساعل ومعاهمها الشرعية والكائل في هي المسائلة المسمى بالكرنتينة سائل بعبدة وللعدود كما بلي سائلة المعنى مطول ٢٠ م ترسلا شاطلة المعنى مطول ٢٠ م ترسلا شاطلة المعنى مطول ٢٠ م ترسلا سائلة المعنى مطول ٢٠ م ترسلا سائلة المعنى مطول ترسلا تقديد ترسلا سائلة المعنى مطول ترسلا تقديد تقديد ترسلا سائلة المعنى مطول تعديد تقديد تقديد المسائلة المعنى مطول تعديد تقديد تقديد المسائلة المعنى مطول تعديد المسائلة المعنى مطول تقديد المسائلة المعنى مطول تعديد المسائلة المعنى مطول تعديد المسائلة المس

سوید جنوباً دار عل احد البحیری بطول ۳۰ م تاریبا شرقاً مصر مالا ثم دار عل امراهیم بطول ۱۸ م مترد من سر محمد مع در سي مرسي بسود ... م قريباً دار رقية تبه البرتوية سطول ١٨ م تقريباً وطلب اعطائه حيث استحكام لتحل للصود اعلاد ، فعل كل من له معارضة في ذلك عليه تاديم اعتراضه ذال للحكمة خلال شهريز من ناريخ نشره .

وه تمان المعتد الشرعية الكبرى بجدة انه انهي اليها الواطن محمد لحمد عدالله اللهن فتلا ان من الجداري إلا مان محمد لحمد عدالله اللهني فتلا ان من كيلو ١٠ طريق مكة وللحدود كما يل شمال شارع تم ملك العبس ١٣ م مورد على العبل ١٦ م شواة على العبل ١٦ م شواة على العبل ١٤ م شواة على العبل المحلود المحلوم المحلومة المحلومة المحلومة المحلوم المحلوم المحلومة المح

•• مُطن ادارة الامتوال للدنية في صبياء بانه تكيم لها المواطن حدد محمد جابري طلبا أعميل أسم جده من محمد ال عل ليصمح اسمه الكاش بعد التعديل حدد محمد على جابري وذلك بحليظة تأوسه رقم ٢٠٥٤ أن ٢٧٤٧ مد سجل صبياء فعلى من له معلوضة النظام لها حال شهر من تأويخه والله المداة

١٣١٩٧٧٦٤ دـ سجل مبياء وعلى من له معارضاً

اليتقدم لها خلال شهر من تاريته والله الوفق

تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة اللف الشرقي بينيع البحر المحدودة يقددود الآتية جنوبا أشارع لم دار همد حميد الرفاعي وبنهالا دار معمد عمين الرفاعي ويتربا أشارع لم دار عبد حامد الرفاعي . وعلب اعطائه مهية استحكم لكامل للمدود اعلاد ، فعل كل من له معارضة في ذلك عليه تقيم اعتراضه ال للمحدة فحل شهرين من تاريخ اعلانه .

●● تعلن المحكمة الشرعية بينيع ان انهت اليها

أعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تلريخ اعلانه Lat / 1/100-1 وه تعلن للحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها

سالم عبد الحبيثي ان من الجاري في ملكه وتحت نصراته كامل الدار الواقعة في محله اللف الشرقي

IVIO.18

وشرقاً : شَلْرَع كُم دار عَيْقَ عَمَارَ المَّرِيحِي وعربا دار منصور جغر وماتب اعطفه حجة استحكم لكامل المحدود اعلاد ، فعلى كل من له معارضة في ذلك عدد تقديم اعتراضه في المحكمة خلال المهرين من تاريخ اعلاله .

عذيده ذهاذ

عَجَيْلُ هَدِبِهُ وَشَدَانَ ٱلسَّرِيحَيِّ الْعَرِبِيِّ أَنْ مَنْ الجَارِي فِي طُكُهُ وَنَحَتَ نَصَرِتُهُ كُلُسُ الدِارَ الْوَافِمَةُ لِ

هه تعلن الحكمة الترعية بينيع لنه لنهي اليها مراوق عبدالله عد رمه العبيثي الجهني أن من الجاري إل طنه وشعت تعبراه كامل الدار الراقعة إل

۱۲ م جنوبا نظا ثم مك دخيل ربه عقل الطويرثي ۱۲ م شرقا شارع ۱ م ثم مك طفيشان دامج الزيلي

وه نشر بجريدة عكلة بالعد ٢٩٦١ وتاريخ (٢٠٠٠) ما أعلن استحتام باسم عبيالله ابن عال بن مليعان القرني وكان به خطأ إلى اسماء الجبران والنواع وصحتها كالتالي: ●● تَعَلَىٰ أَدَارَةُ الأَحَوَالُ لِلْمَنِيةُ بِصَامِعَةٌ بِمَا لِنُهُ تقدم لها الواطن على مساوي هدادي بطلبه تعديل اسم واده من على الى عبدالحميد ليكون الاسم بعد التعبيل عبدالحميد على مساوي حدادي فمن ك معارضة فليتادم خلال شهر من تدين نشره والله رب سرح لحد تم بيت حصه سلمان الحربي شرقا معر نقلا ثم بيت زيد احمد القرابي شعالا شارع نقلا ثم بيت حميد عمدان السهل جنوبا شارع نقلا ثم متل عودة عبد الاحمدي علما أن دار المتكور تقع في تعينو ٢ هي المضعة لدا نزم التصميع • و تعلن ادارة الاحوال المندة بصبياء بانه تقدم الله الدواطن المدينة المسلمة المدالة المدينة المدالة المدينة ازم التصنيع . ۱٦/۲۲۲۹ طاهر

 تمان المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى البيا للواطن مصطفى سليمان ازهر قائلا ان من الجري في ملكه وتحت تصرفه عقل داره والعلان الجنري بي معه ومحت مصوب حس سرب و —— كيار ۹ طريق مكة غرب السريع والمعنود كما يل شعالا شعرع ناقلاً لم ارض ناصر بيام العسيري حنوبا شارع ناقلاً لم ارض خلف عبد الله السلمي شعراً شعرع ناقلاً لم ارض خلف عبد الله السلمي شعراً شعرع ناقلاً لم ارض خلف عبد الله السلمي ية المراح محمد عسيري إذا ارض طرح محمد عسيري وطلب اعطأته هجة استحكام لكامل للحدود اعلاد . فعل كل عن فه معارضته في دلك عليه تقييم اعتراضه الَّ للحكمَّة خلال شَهرين من تاريخ تشره .

وه تعلن للحكمة الشرعية بينيع انه انهى اليها علق صالح الرفاعي ان من الجاري في ملكه وثعث تعبرقه كامل الدار الواقعة في مجله اللف الشرقي

۱۱۹۴۵۰۰۲ عبير

● قطن المحكمة الشرعية بينيع انه انهت البيا غضيه بنت غضيان سعيد الغنيدي از من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كفل الدار الوقادعة في مصله التسويلة بينيع البحر المعبودة بالحدود الاتهة جنوبا ، شارع ثم ملك رائد شييش العلوني وشرقاً ، شارع ثم ملك عبلا محيسان الفاهدي وشرقاً ، شارع ثم دار محيد سلامه العلوني وطرقاً ، شارع ثم دار محياج رئيف الفليدي وطلب اعطائه حجة استحكام الخاص المعدود اعلاء ، فعلي كل من له معارضة لا تك عليه تقديم اعتراضه الله المحكمة خلاً شعد ، من تاريخ العائد

نصرف كلما الدار الواقعة في محله اللقى التبرقي
بينيم البحر المحدودة بالحدود الإنتية
بينيم البحر المحدودة بالحدود الإنتية
وضعالا تسارع لم دار بسعود عطيه الحياوي
وتبطأ تسارع لم البرحة
وعليا : شارع لم دار عبد سليم الحبيشي
وطلب اعطافه حجة أستحتم نكامل للمدود
اعلاد . أحل كل من له معلوضة في نلك عليه تقيم
اعتراضه ال المحدة خلال تجرين من تاريخ اعلانه .
المتراضه الي المحدة خلال تجرين من تاريخ اعلانه .
المتراضه الي المحدود
المتراضه على المعلوفة علانه عليه المدود
المتراضه على المعرود عليه المعرود المتراضه عليه المدود
المتراضه على المحدود
المتحدود
المتحدو

وه تعان المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها معلا سند عبد الرحين السريمي ان من الجاري في ملكة وتحت نصراه كامل الدار الوظمة في مجله عن على الحربي بينبع الفقل للمدودة بالحدود الإنية جنوبا : شارع لم دار محمد عباد السريجي وشمالا المشلم

P ... 1349.14

٣٥ تعنن المسئة الشرعية بينيع انه انهى البها قريح صلح الرفاعي ان من الجاري إ مكه وتحت تصبية كلم كلم الرفاع المائة علمائة علمائة كلم المدارية علمائة و معله مشهد العيد بينيع المحر المحتودة علمائة الرفاعي وشعالا على المدارية المدارية من ملك الأل مسلم المديني والرباء المحتورة لم ملك الأل مسلم المديني والرباء المحالة حجة استحكام لكافل المدود المائة ، فحل كل من له معارضة إلى لك عليه تضيم العارضة إلى لك عليه تضيم العارضة إلى لك عليه تضيم العارضة المدارة على من له معارضة إلى لك عليه تضيم العارضة إلى لك عليه تضيم العارضة الله المحالفة المدارضة إلى لك عليه تضيم العارضة إلى المدارضة إلى المدارضة إلى العارضة العارضة إلى الك عليه تضيم العارضة إلى الك عليه تضيم العارضة إلى العارضة إلى العارضة إلى الكراء العارضة إلى العارضة إلى العارضة إلى الكراء العارضة إلى العارضة إلى الكراء العارضة إلى العارضة إل

١٧٢٥ بنبع

وشوط استخداق لم دار مرزوق عبد الحبيش وغرباً شارع نم حوش عواده غيد والبغص دار سالانه الحبيش وطاب اعتلاد حية استخطم لاكال المدود اعلاد، فعل كل مز له معارضة في عليه تكيم اعارفضه الى المدعة خلال شهرين من طريخ اعلاده. العرفضة الى المدعة خلال شهرين من طريخ اعلاده.

خان للحجة الشيخة للبري مجدة لنه انها البيا للوامل خلف منج الطويرس قتلا ان من البيادي في ملك وشت تصوله عامل طمار والمكان في حين فويزة والمحدودة عما بل ... من شيط شعرة والمحدودة عما بل البياد وصيل الزيائي

١١ ها الله ١٤ م الله الله المثان المود التعربي ١٤ م الله المثل المعنود التعربي ١٤ م الله المثل المعنود المثل المعنود المثل المثل

مؤسسة المنراشة الذهبسية

مشروع ننظيف خزانات مياه الشرب الفليزوا لعلويج لنكل المنبازلي والعمارات والمجعات السكنية وينقيتهامن العوالق والزواحف والأتربة دمعالحتها وفقا لأجرث الطرق والأيراليسيت

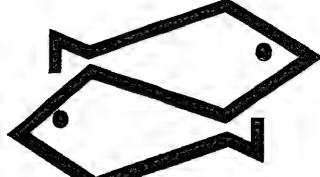
مع تركيب فإسرات تنقية المياء - وذلك بعدان تمت موافقة أمانة مدينية جيرة والجيات المختصة على

وبسرا لمؤدسترأن تنوه إلى أن هذا المشريع لايهض موى التأكدمك وصول تطرة المياه إلى متشاول كل يدنقية حفاكية من كل الثوائي التي قدديون مصررها الأيهاسيي فرانات آلمياء . . وباسعارفي متناول الجمييع

أن تزف البشرى لكل الأحوة الموالمنين عدنية عرة بمناسر بنيها

بأيري خبراء مغتصين في هذا المجال. .

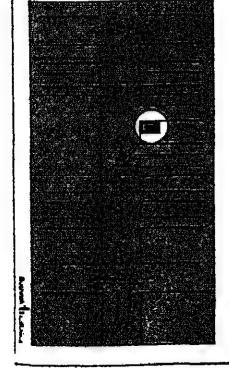
واللهمن ورائحا لقصيرت للاستعلام : ت ٢ ٥ ٥ ٥ ١٦٠ / ٣٤٢ / ٦٦٠ جدة * كروچ *



الشركة السعودية للأسماك

عن افنت تاح محله الأول في جدة أهللاسكم فن محلنا الجديد حيث تجدون كل احتياجاتكم من أجهو أستواع السمك

المكتب الرئيسى: السدمام - الملكة العربة السعودية ص.ب ١٥٣٥ متليفون ١٥٣٥٠ - سيافش إس جي .



يسكر الشركة السعودسية إلا سماك أن تعلن

والسروبيان الطارج والمجمد.

زاد وزنه مؤخرا ۲۰ کیلوغرام

نجح ابدا .. فكما النوم سلطان .

التكامل الاقتصادس والانتباح اأتليفزيوني

أحول الغايج العربس لعل من أبرز سمات العلامات الجديدة في اقتصاديات دول

منطقة الخليج العربي مئذ اوائل السبعينات وحتى الان هو

الاستثمار عن طريق الانتاج الفني بانواعه - ويشكل محدود اذا كان اذاعيا لو مسرحيا أو سينمائيا - وبن الواضح أن الانتاج التليفزيوني يحظى بقصب السبق والاولوية بين ميادين الانتاج الفني المختلف ومن الامور المسلم بها أيضا أن الكويت كانت من لوائل دول المنطقة التي خاضت هذا للجال - وبعد الله اخذت كثير من دول المنطقة التي خاضت هذا للجال - وبعد ذلك اخذت كثير من دول المنطقة التي خاضت هذا للجال -

واتبعته بمزاولة هذا التوع من الاستثمار وان كان بشكل

محدود في بداياته _ ومن هذا وعلى الرغم من الحدود المسيقة

التي يزاول فيها الانتاج الفني فأن الاهبال على طرق مجال

البي يراول هيه الدماع العلى على الدليل على طوق مجل الانتاج الفني لجد في الازدياد وهذا ما يعطي الانتاج الفني والتليفزيوني منه بشكل خاص اهمية كبرى نستطيع ان نتعرف عليه من عدة جوائب نجملها فيما يلي : أولا : الانتاج التليفزيوني هو العامل الرئيسي والاسامي في ظهور التمثيلية الخليجية المحلية والانتاج التليفزيوني هو الدافع وراء نلك سواء كان انتاجا حكوميا و انتاج أحدى الدافع وراء نلك سواء كان انتاجا حكوميا و انتاج أحدى

مطلت المنطقة _ او انتاجا فرديا لمؤسسة خاصة أو انتاجا

مشتركا بين القطاعين الحكومي والاملي والذي اتفق على تسميته بالانتاج الشترك أو المنتج المنفذ حسب الحالة . تأتيا : زيادة الانتاج الت الى ظهور صغوف من المثلين

والمثلات والعاملين في المعلل التليةزيوني من فنانين وكذلك اعطى الانتاج التليفزيوني اهمية في لبراز الكاتب المعلي واعطائه الفرصة للظهور ككاتب نص تعشيلي . . .

اللثا : نشطت حركة التوزيع وتبادل البرامج على

لصعيدين الخاص والعام معا اثرى الشاشة الصغيرة بكم لا

سايمان المزامي

ستهان به من الانتاج الخليجي المرغوب ،

خطة جحيحة أمركز بموث

المستمعين والمشاهدين

بدأ المركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين في بغداد هذا الاسبوع تتفيذ غطة عمله الجديدة - وتشمل - تحليل

مضمون المسلسلات الاجنبية دواستطلاع مواقف المستمعين

والمشاهدين العرب تجاه البرامج والاخبار المقدمة لهم في

الاذاعة والتليفزيون والوقوف على عادات الاستماع والمشاهدة والجراء مسح ميداني لاحتياجات الاستماع واحتمادة واجراء مسح ميداني لاحتياجات الاعات المسومال وجيبوتي والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمتراطي وموريتانيا بالاضافة الى حلق دراسية حول مناهج الاتصال

الجماهيري _ واهندار الدليل العربي لوسائل الاتصال

<u> Sta</u>lk in angkal gapa i kata

تليفزيون البحرين لفنون

حول مشروع دراسة انتشار الموجات بمنطقة الخليج التي يجريها الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية بتكليف جهاز تليفزيون الخليج .. كشفّ لفتون عكاظ الاستاذ ، خليل الدوادي ، مذير عام تليفزيون البحرين عن سعادته بهذه الخطوة قائلا: اعتقد انها خطوة هامة

بمنطقة دولية لدراسة انتشار الموجات بالمنطقة والمهم هوكيف التنسيق فيما بيننا بحيث لا يعود هناك تداخل بين القنوات ؟ واذا وصل صوت

وحول اهتمام التليفزيون برصد الشاهدين قال سعادته استبيانا حول برامج التليفزيون بالتعاون ادارة الاحصاء بالبحرين وذلك لمعرفة ارا المشاهدين في البرامج وكان التركيز بشكل خاص على دورة محرم وتم توزيع الاستبيار وتعبئته من قبل بعض قطاعات الشاعدين ث

وقد تضمن الاستبيان استطلاع الرأي في نوعيات البرامج والمدة ووقعت البث _ ولا شك أن هذا النوع من الإتصال الماشر بين التليفزيون والمشاهدين يجب أن يتم يصفة منتظمة أذ أن كل جهودنا تستهدف في المقام الأول ارضاء المشاهدين على احتلاف ميولهم

الكمبيوتر ۽ . ونشرت تتائجه ومؤشراته

التنسيق لدورة اولهبياد انجلوس تا

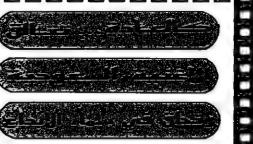


انجلوس الاولبية وتحديد موعد نهاني لاستلام الاجرية _ وعلى ضوء ذلك تسرح الامانة العامة باجراء التفاوض مع اللجنة

اجتماعه الاخير الذي عقد في تونس الوثيقة بالهيئات المعنية لاخطارها بالمبلغ ألذي يتراب النهائية الصادرة عن المؤتمر الذي عقد في عليها أن تدفعه مقابل الجقرق والحصول على ا بادن بادن ، بالمانيا الغربية ، للتعرف على مواغفة تلك الهيئات قبل ابرام العقد النهائم رغيات الدول الاعضاء فيما يتعلق بالحصول

ونصيب ، للمنتج حسين الصباح .. محمود علق على عذا العرض قائلا : تحولي عالم الاخراج سابق لاوانه وان كانت ميد في للخراج موجودة - ولكتي لا أعتقد أن هذا سوف يتم في فترة قريبة ولكن بعد أن اقدم كل ما اربد كممثل واليوم الذي اشعر لمية بأنه لا بد من ممارسة الاخراج فاني ساقدم على التجرية مثلما اقدمت على تجربة الانتاج - والتي حزمت أمري ان لا اكروها الان نهائيا - لانها تجربة غير مدروسة .

محمود عبد العزيز



سهر الشباب العربي المشارك في مهرجان الشباب العربي السادس الذي اختتم امس .. سهر حتى ساعة مثاغرة من الليل مع روائع الطرب السعودي والرقص الشعبي الاصيل في الحفل الفني الساهر الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون بالرياض على شرف الوفود الشبابية العربية - في القاعة المفاقة لرعاية الشباب بِاللَّهُ _ شَارُّك فِي أَحِيَّاه الحقْلَ مجمَّوعة من تجوم الفن السعودي - وكذلك عند من الفرق الشعبية ، وقد لاتي الحقل استحسارً الحضور .. الجديمة قامت بطيع نسخ تسجيل الحفل على اشرطة فيديو وقامت بتوزيعها على اداريي الوفود العربية على سبيل الهدية _ المزيد من التقاصيل تطالعونها قرييا ...

محمد الشدي





● سؤال : مثى بدأت اذاعة القران الكريم بثها من الرياض ؟ ●● جواب : في الثاني من شهر صفر علم ١٣٩٢ هـ كان مولد اذاعة القران الكريم من الرياض وقد تزامن مولد هذه الاذاعة الفتية مع مثيلتها من مكة المكرمة اذ ان كليهما بدأ البث الفعل في ذلك الشهر من عام ١٣٩٧ وهذا يعنى ان هناك تخطيطا ودراسة تمت من قبل O je j لبدء هاتين الاذاعتين ارسالهما في موعد واحد هتى ان التنفيذ ايضا جاء كذلك وكان تنسيق برامج هذه الإذاعة في البداية مرتبطا بتنسيق البرنامج العام من اذاعة الرياض وظل الامر كذَّلك مدة من الزمن الى ان استكملت الاذاعة مقومات جهازها الادارى والغنى فتولت هي بث برنامجها اليومي والاشراف

، مَنْ كتاب نشاة وتطور الادَّاعة في المجتمع السعودى لمؤلفه الاستاذ بدر اجعد كريم ، .





وليد

الموسيقار وليد

والعيمغونية الجحيحة

يعكف الموسيقار اللبناني ، وليه

غلمية ، حاليا على التحصير والاعداد

للسمغوثية الخامسة التي سيقوم

بتاليفها وتحمل عنوان ، العربي الجديد ، م وليد غلمية بالمناسبة

يحمل مكتوراه في الطوم الوسيقية

تشمل التأليف والقيادة والبحث

التقني العلمي من الجامعة الأساسية لولاية كنساس الإمريكية عام ١٩٧٤

ـ وَمَنْ اهم ما قدمُ الدكتونِ غلمية

للمسرحيات في مهرحانات بعلبك مسرحية ، الشالا ، ومسرحية

والقلعة واعسالا لمسرح

والفنيسياء وملحمة والقطار

الاخضره ـ وهو أحد مؤسسي

مهرجانات جبيل د وكان اول موسيقي عربي عزفت له مقطوعات في اوبرا

طهرآن - واول مؤلف عربي يدخل

مسرح الاولمبياد في باريس وقصر

الفنون في بروكسل _ كما قام مقيادة

الاوركسترا السمفوئية لولاية كسناس

والسمفونية البوطنية العراقية

والسمفونية الوطنية البونانية الثي

قامت بعزف السمغونية الاخسرة

الشهيد ، التي عي الان قيد الطبح
 على أسطوانات أن أوروباً .. وهي السعونية الرابعة بعد ، القادسية ،

و ، المتنبى ، و ، البرموك ،

اكراما لحيون العروس الغارمس يبتاع ٢٠ اوحة فنية ٥٣ فنانا جميعها تتناول جدة القديمة حرصاً على اقتناء كل ما له علاقة

من زوايا ورؤى مختلفة .. هذه الاعمال تخص عددا من الفنائين والفنانات نذكر منهم هشام بنجابی ۔ مازن عوکل ۔ نبیل داود ۔ معز الدین احمد ۔ نابل ملاً - عارف الريس ـ ليل الفرا ـ سبنس تارت ـ فوزية عبد اللطيف ــ منور أررعي .

● بعد غد السبت : اللواء اميـن واول معرض للرسم على الزجاج والمرايا

يفتتح بعد غد السبت سعادة اللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران يفتتع بعد غد السبت محدده سواه سعيد يوست سي سب ريبس سيرس الدني ومدير مشاريع الطارات الدولية المعرض الشخصي الاول للفتانة التشكيلية نايلة مظلوم سرياني للرسم على المرايا والزجاج المعشق وذلك مساء السبت في قاعة العروض بردك بالزا _ هذا المعرض يعد الاول من نوعه الذي يقلم في جدة المعرض يحتوي أكثر من ١٢٠ لوحة مختلفة الاحجام تتناول مختلف مدارس القن المديث



الى الكويت يغادرنا اليوم الفنان محمد عبده تصحبه فرقة موسيقي الاذاعة لاحياء حفل خاص هناك _ ء أبو نورة ء _

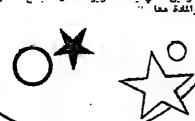
الكويت يعود من الكويت يوم السبت المقبل بحول الله

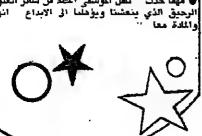
الإذاعة والموسيقس

 لا يغلو عديث للفنان سامي احسان سر الاشارة الر حنياهات للفرقة الموسيقية باداعة جدة لمعص العارمين والاثان والكراب كشف لي عن هذه الاحتيامات منذ سنوات وعثى يومد عد له يكشف سامي هن المقالعة لدومة يعنينا فينا بالدرعة الاوزر مرقع الموسيقي في تعلم اهتمامات الأذاعة باكنا عدر من واقع مشاهف تشاط القسم الموسيقي باذاعة جدة ال البرسيتي لا تحظر بالاهتمام الطلوب - الذي أو رجد بعصما مدا لكان لمعاد والموسيقي دور فعال في الراء الساحة العدية ما دون الاهتمام المكن مدرفة موسيقي الإذاعة وتلبية كانة طلباتها والمتباهدتها س العاربي والألاث أن يحدث نمو لمي للأصوات انعامية الاحن حلار نعاوز فني والناحي مع هذه العرفة ، فالمجار، الناسي، لكي يحصر على مؤلف وطحن يتكلف الكناء حتى يطهر في السكار الطاب ، وهذا أن يأتي لكنير من الاصوات المجديدة والحيدة التي هراتها الخروف. فاترت الانسطال من الميدان والإدراء خمد الحواليس مدنا على فرصة في الافراج أو المعلات بدول انقاش لو وهدت الداعة المتكاملة أد الاستطاعة أر تجعف كندأ مز وماد هده استثثاثك بصمح لعرقة موسيقي الأأعة حدة حصورها الفاعل والبائر يحب لمتوتى الفنان العابب ونفده له كامة النرابا والعربات النادبة والأ عظر هُذَا يَمَكُنُ لَالدَاعَةُ وَصَنْعِ مَشْتُمْ حَيَّافُمِ ۚ لَا ۚ مُثَنَّا مِنْ فَيِمَا العمل بحوار المرتب ، وإن يتقاض العارب اسر اصاب منا مقار مشاركته في حقلات الاداعة مع الراء العدر الدي تراح حسارا تصاهبه فرقة الاراعة دواسعض بناري بوسيع لأبحة لتدسيفين مع تحديد ساعات العمل ووضع كرافأ بالتأرف الوسيني غُر أمحل الصادر والوارد الراثأ الحصيع ليمام الوطيعة بالمصا ودوام قلل ينتح موالسبل تحديد مواعياً معينة للعمل مع السمه لهم بالعمل والتعاون هع العدادي لنسطيعا لبد وسدعها عبيد لإسليما وان عندهم بشضأش تدريجيا ، فقد الشعد عن مرقة ١٠٠١عة في السفوات الاخبرة عدد لا ياس به من امهر العاسي

ومعفى الامل كليبرأ بالتريضا في الاستانا حسين العسكرين سا وبعلى دون سير و عربها و الاحداد حسار المسترى من على عام الما من على المادة حدة الذي عودما على التحاول السرية مع كرا ما من المادة تحقيق المصلمة العامة في الريسة سعادة متطلب المسترة المورد المورد المورد المورد المحادة الشوق الوحود المحادة المدادة الشوق الوحود المحادة الم هرقة موسيقية متكاملة نسحل لنا محنارات الاداعة وتقده أنعاما وسيقية شعبة بدي بها هربنة الداعة

مهما حدث تطل الموسفى اعتد من سائر العلوم انها الرحيق الذي ينعشنا ويؤهلما الى الابداع انها الخيال





الفارس عبدالعزيز ال سعود للفنان معز الدين

ST Charles, to great a management of the state of the sta

JESUI CALLE

تحليل فني شامل د.

كنت . اثناء انتظار المعرض الكبير احلم في اللحظة التي ادخل فيها عالم الفنان لأعيش تلك التجربة التي أفرزت ابداعا ومنحت اللحظة تألقا استثنائيا ثنت في التاريخ، كنت أحلم كثيرا ولكني فوجئت بأعمال ـ أنَّ لم اكن رايتها هي. فقد رايت مثلها منذ علم، اصبت بِمَا يِشْبِهِ الصدمةُ وقلت للفنانين بداخلي: ﴿ لَمَلَاا ؟ ﴾ وقالوا: رويدك، لا تطلب ثمرا جاهرًا ولا تفكر بالمعجزة وأعلم ان الفنان يعيش مخاضا لياتي بلوحة، هات بدك وتعال شاهد من جديد وتأملً لتكتشف ابعادا لا تظهر دفعة واحدة.

> قلت ولكن لماذا نكرر المفسطا قالوا لتكتبل المرحلة، ويتأكد الابداع دون ألابتذال وباتى الجديد..

الصمت أبلغ من الكلام

● هناك اشخامی بتجدثون وهم معامتون لأن لمستهم اثرا بليغا وهكذا كانت لوحلت العنان الننائي ، عارف الريس ، فالساحات الصافية رحبة برحاية اللوحة التي يختارها بحجم كبير، أنه يطلق ناسه في القصاء ولا

ـ (هذه لحظة بزوغ الفحر، لحظة تجني الأشياء بلا قمر وبلاً نور اصطناعي ستبزغ الشمس بعد قليل وتدب الجياة... - (اذكر اني عشت هذه اللحظة مسهرت اراقب تحولات لون الفضاء واخذ الليل يذوب رويدا رويدا في سحلول النهار

_ (وهَّذَا البحر، وانا كثيراً ما اتأمل البحر وادرسه يفضائه واجوانه وحدوده: العسفور والحمى والرمل.. الخ. . (ولكنك تنقلها بشفانية ورقة، فلا البحر هادر ولا الصخور جاعدة بل أن للبحر مع السماء علاقة حب علنية وللحجارة علاقات حميمية وثبقة ببعضها. ـ (نعم اني احاول ايقاظ الاحاسيس

جراة يوسف جاها

🗨 ولكن الفنان ۽ يوسف جاها ۽ يشخل ليكسر الفراغ بجراة حادة فيظهر النعل قويا ويكشف عن حركة النفس الداخلية. ان له عَشْقه الخَلْصِ لَلونِ الذِي يِبِيهِ لَنَمُوضُوعِ يُعِينِهِ التَّعِيرِي، فتبدو القرية متالقة ورجه الطُّعَانِ مشحوناً بالإلوان. ولكنه يغزو الفرة في السُّكُونَ أو مرشة حادة، يبدرة ويتركنا فانفغال يقظ لتكتشف توة الوضوع عندما تذهب مساغة ابعد من مجرد تأمل النظر التعبيري.. انه غنان بعد بالكتير. وكذلك الفنانة ، هناء الفا ، التي ترسم مناظرها بتعبيرية مدروسة فتشكل بربشتها العريضة وحدات بناء اللوحة التي تشبه الى حد ما وحدات التكعيبية لتبنى بها منظرها العام دون أن تغفل تأثير النور الخارجي بل تمنح المشاهد احسامها دافنا بتفاوت النور والغلل

وانعكاسات الالوان حتى يتمكز من معرفة

مكان الشعس ويتعرف على وجود مؤثرات

أخرى لا تظهر في الكادر.

 (تسمين هذه اللوحة (غروب) ولكن السماء مازالت زرقاء ونور الشمس يبدو

♦ الفنان التشكيلي ، عثمان محمد الخزيم ،
 ♦ العمر: ٢٨ سنة

معرض سكاربييرا - في فلورنسا عز ايطاليا) للفنانين الأحانب - معرض

دار الفنون السعودية الأول - المعرض الجماعي الثاني لقنائي الملكة - معرض فناني الخليج التاني ببعداد - معرض مهرجان الشباب العربي

الحامس بنصور.

الوامل العلمي أكاديمية المغنى البميلة بقلونسا.

المامل الحالى: رئيس قسم الفنون التسكيلية بالمركز الرئيس نجمعية النقافة والفنون بالرئيس نجمعية النقافة والفنون بالرياض ـ ومهندس ديكور بالشيفريون.

المعارض التي شارك فيها:

الخامس بنمشق.

عارف الربس

التحمارالاسود

عدوديا في وسط اللوحة. والاجواء النهار باقء مثالق...! 🙃 (ولكنّ الشمس سنغرب بعد قليل، الا تلاحظ انها بدأت تغادر !! ومعقاءا في نفس الوقت.. (ترسمين لحظتين انن ؟ 🐠 ﴿ مَكِدًا يِجِبِ أَنْ تَكُونَ اللَّوِحَةِ، لا تَضِم

المنظر المحصور في الكابر فنط ولا اللحظة الجامدة.. (ولك مشكلة اخرى مع السمية: تسمين هَذِهِ اللَّوِهَةِ ﴿ الْمُلْنَةُ ﴾ بينَّما لا تكون المندَّنة (كما يتوقع المره) أي الوسط او في اعلى

●● (لا يجب ان تظهر الاشياء دفعة واحدة. لانها بذلك تكون ثقيلة مباشرة ولا تترك اثرا لانها لا تعطى مجالا للتامل . بيذا اردت أن أطالب الفنان ، حمزة باجوده ، الذي يرسم بلسلوب تعبيري مقارب من حيث الشكل غير ان ايقاع الإلوان جامد لديه (فلا كونتراس) (تفاوت لوني) يعنج اللوحة عمقا خاصا ولا استطأ البناسجي ان يحقق انسجاماً عربها مع الالوان القربية الاخرى لقد كان العمل قاتما نرعاً ما، فقلت للفنان الذي رأيت له أعمالا

أروع بكثير من هذا العمل: كنت انتظر مرحلة اخرى وانتقالة الى الامام ولكن هذه اللوحة لم تصل جتى الى مستوى احمالك السلبقة. ما الأمر الا قال. ●● الوقد.. أو تعلم أن بعض مناطق اللون لم تجف تماما حتى الأن، نعم لك انهيتها

 ليس الفنان برايي ان يلجأ الى التبرير. فمجرد ان يعرض آوحة عليه ان يتحمل مستوليتها كاملة. ● ولكن ما رأيك في اللوحة الثانية ؟ ره منا تجالج الحرف بجد اكبر وبالوان عنالة وسأ لاتك أنطلك في النجريد

تجريد الحسرف

رسع ذلك فأن أجمل لوحة عالجت الحرف العربي خنمن تكوين تجريدي في هذا المعرض هي لوحة الفنان - عبدالله تواوي -فقد أحسست البعاث الموسيقي اثناء حركة انعناءات الحرف او الشكل او اللون. ثعة تناسق نغمى جميل ومساحات ذات انتظام انيق وفرح طفوني فضلا عن كون هذه اللوحة جديدة وترحي باسترب جديد ومتطور أدى الفنان الذي يعمل جاهدا في بحته الدائب للانتقال من سرحلة الى اخرى، مالغرق بعي هذه اللُّوجةُ ورُ انعكاسات } واخسح ويَتِبينَ المره فيها يسهولة اسلوبين منتلفين

نانعكسات رسمت باللربه السابق

فخطوطها حادة والوانها متداخلة وزواباها تشكلت عفويا بفعل الحركة الداخلية السريعة أما اللوحة الجديدة فجامت اكثر استقرارا ومعالجة اللون فيها اكثر عمقا

الباكستاني مععز النين احمد اللغط العربي أي الوحته (سبحان الله) رعم ان المعالجة في هذه اللوجة عميقة ايضا وتحمل معنى ايمانيا جميلا، فألازرق القوي الذي نشكلت مئه الحروف والملهوم العام التسبيح كان محاطاً على جانبيه بلون اسفر توراني يعطي احساسا بان النور ينبعث من خَلْفٌ هَذَا ۗ التَسبيحِ.. فالتَسبيحِ والنور متوافقان ولكن ، معز الدبر ، اكثر مهارة في الرسم الاكاديمي الذي له فيه باع طويلً يعرض منه لوحة رسم فيها غارسا عربيا على ممهرة جواده فأنكن حركة الحصان وعلاقات الاجسام وتغاعلات عناصر الجو العام كالغبار والمثل والنور الخ

لكُنَّ ٱلْفَنْلُ وَهَشَامِ بِنَّ جَابِي صور مناظرة باسلوب أكأديمي أيضًا يمني ريقًا خاصًا للرحة كما يملا اللحظة بتالفها الخاص فتبدو اكثر حيرية، فهو 1 لوحة (حسب القهوة) لا يرسم محرد اللقطة بل ينقل طبيعة الانفعال الداخل لدى الانسأن الذي يحب القهوة ويونك أن يعجي. اللحظة الانسانية العظيمة ذات القيمة الكبيرة هند الاتسان العربي مهي تصنع الحبُّ والتَّالف الرائع. وفي الَّذِحةُ الاخْرِيُّ كاز الجمل أجمل ممأ رأيت ساطأ والمراة العربية اكثر تباهيا و، هشام بن جابي ، لا يعقد الخلفية بامور قد لا يكون لها اهمية و موضوع اللوهة بل يعالمها باسلوب حديث

(اذكر) انها عرضت سابقا ولم انبين فيها سيحسان الك نعم اكثر عمقا من معالجة الفنان

ولكن الاخضر عند الفنانة ، وقاء هدأية

تمنح عسآ بالعركة وربما تاربت

غُرضًا أو معالجة: أن وقفة الحصان وهيئته الخارجية نشبه كثيرا لوحة تيودور جيريكو (جواد افزعه الرعد والبرق) ولكن بعد ان يجردها من انفعال الخصائ وقوة الوضوع وتاثير الجو الخارجي. ومن انطباعياته عرض هذا الفنان لوحة (جامع تركي في أواه الاسكندرونة) كان تقاعل الالولن بها جميلا

عرض وتحليل يوسف ابوالعز

مختلف لان زهور وفاء اكتر استقرارا واقل الطباعية لَكنَّ وفَاء ذات قدرة اكبر في رسم البورترية واكتر تمكنا في تقنيته كالفنانة ء امجاد محمود رهما ۔ وبدا هذا واقسما في لرحتيها (براءة) و(كبرياء امراة)

● وللأخضر نفس الناثير تماما على لرحة الغنان . جمال الموجى ، (سباق المنيول) حتى جاء نفيلا على اللوحة الجميئة الشفافة التي تعنج عسا يتعرب ورب ... اسلوب المستقبليين (جياكومو بالا) فلو اسلوب المستقبليين - الدعة العاد العدق خف الاخضر قليلا لظهرت للوحة أبعاد إعمق وطهر ، كونتراس ، انكتر هيوية ولكن ها بانكا متعشل في المنسيس الفنان والوانه. فاتت

انه بحاجة للأخضر فاكثر منه. هكذا أيضا الفنانة . هالة فرعون ، لقد أهست انها يحاجة للاخضر فجات لوحتها مفعدة لَّنَ لَوجات الموجي الأخرى جاءت ساذجة ومباشرة فضلاً عن انها ليست جديدة حيث نشرت احداها كفلاف لمجلة

يطلق نفسه في الفضهاء .. ولا يؤذ سيه

شي من التأثيرية .. وكثير من الواقعية

وحدة القلوب. وصدة المشاع لسكان العروس

أسلوب جديد في معالجة السترات

البريق والجاذبية . . في شوب واح

الوحاته قد عبقت بلون ما، فريما كان يحسن

التجارة التي تصدرها انغرفة التجارية

يجدة . ارجو له ان يتابع اسلوب لوحة سباق

العودة للرومانسية

●● ولنعد النيلا الى الرومانسية فالفنان

ه ابراهیم جور ، یعید ال حاضرنا صورة

أسطح القرسيد الأحمر المحاط بالشجر

الاخضر وبيعث في نفوسنا جو الريف

الباديء ويدهم العنان ، مانن عوكل ، الى

تغاصبل اكتر هيمنحنا جوا أنطف كتيرا

وانعم لانه في اعتنانه بالمنبيعة ينعيي مكرى

جماعة الباربيزون الثال النبيدور روسوا

و(كامين كورو ؛ ولكنه ذو الكالية جيدة في

التصوير الواقعي ايضا الذي بهيى من

خلاله ذكريات جعباة ندي أساء هدة القديمة

قمتين راي احد رواء المعرش مسررة شارع

(قابل) انقابم ننفتان عوكل برقت عباله

أما الفنانة و ليل قراء فترسم والزيت

والماء والباستيل بينما تحاول أن تقارب بين

جميع الالوان لذلك تعمل على ايجاد معالجة

خاصة بها لالوان الزِّيْت مَنْ أَجِلُ إِنْ تَحَدُّمَنَّ

بريقها ولعانها وتجعلها قربية من شفافية

الوان الماء واتزان الواقع فترسم منظرا لحدة

القديمة بأسلوب الفتان ، كاميل بيسارو

الذي كلن برسم الطرق ولكن دون أن تتأثر

بته باسلوب التاثيريين. انها تبديدة البل

الى الواقعية ولذلك فهي شديدة الافتعام

بعلاقات الضوء والظل التي تجعل لاعمالها

بعدا واقعيا وبناءا لونيا جميلا . لقد اقتربت

كبرا لومثها الزيتية من اللومات المائية لكني احببت لوحاتها المائية اكثر.. فاشعة

السمس الواقعة على الباب القديم بتفارت

اشعرتني بدفء خاص يحسه الرء في فعنل

رارية مرتقعة الليلا فاطهرت تألف السيث

ونقارب الناس كانهم خلايا مترامعة متكاتفة

مَنْ أَجِلَ بِنَاءَ هَذَّهِ الْمَدِينَةِ، وفي لونعةٍ:

(الغزل) تطهر الفتانة ، صالية ، بحس

أقعى مدى فاعلية المرأة العربية حيث تغزل

الشتاء بعد لحظات معار عابرة.

کما احبیت لوحة الفتانة ، صفیة :

زَلْرِ ، التي رسمت بها جدة القديمة

قدرة وبراعة في .. رسم البورت

وذا حركة دائمة.

وه أما الأكثر اخلاصا للانطباعية فانها الفنانة ، هالة فرعين ، الني أفتربت كتيرا من ، فان جوخ ، عندما المفعمة بجو رومانتيكي فلم تنسى أن تمنح الزهرة التي سقطت على الارض آهنماما حاممًا كانت تلك لوحة امينة ﴿ نَقَلَ الانفعال الداخل فجات ملعمة بالاغضر من خلال غسربات جرينة

مالغرج وقال المسوف كأحد تشاطاتها الايجابية للكثيرة متردر الدفء ربما لزرجها او لاولادها واذلك ●● لقد عدد الى تك المعطات القديمة. فائها تصنع الحب وتبني بينا سعيدا. ●● ولاول مرة يرسم الفنان ء ابراهيم أنه لمعند نتر مضو للتاريخ في حالته القديمة . أه كه تناسل الذكريك في جواجه برئس ، باناء فياتهم لوحة متقنة بالوأن وهذا نسأن جسيج القمالين الذين افتتنوا راهية وابعاد مدروسة وخلفية موهية يصور بجاة القديعة فالأبلوا عني تعسويرها بحب سيا مشهدا مالوفا اثناء الجلوس في المقهى _ شديد كالعنان ، سينسر ثارت ، الذي اظام وينتار لحظة تأمل اردية لدى شيخ يطبي معرضاً شخصيا في الشهر الناهي وافرينا له وَهَيْدًا فِي المُلْهِنِ وَلَكُنِي لَا أَمْرِي الْيَ أَي هَمَّ بَسَاسَبُ جَوِ النَّبِيِّ النَّفِي عَمِ الأَلُولُنِ ل ، منوز عكنظ ، هديئة تفاصا والفنان و ديديد هوز و الذي يرسم دالماد باسلوب الزاهية الميطة ب كجو خارجي، كما يقدم

بدا بغرو

بعض لبناته الخاصة بها

نہے جیارکت، الفنامیان دیاردس

إ بيعلاديش ۽ باريوشن_عالمت ميما

كرضه . لموحثها العميلة ، البحر :

وكان في المجرف بدنية كالمرفسينيا الدخران الجر المثلث تعامل والمها التسمي والتعال رضم الزهور الني لا في

كلمسة الحسيرة

منتاركة العنار وهيه مهله والواهدا

المعرض عبر السر كانت مبايقة الربية المهادة المادة المادة

الفتى الواسم المساسم المتراس والالالال

لكل صار تسارن و عدا العرض وطار عد

لانماهه وابارك لثل بي يعشق اللوجورين

عرضتها تقبدها والافام الماسي

مضمونا يربب التلطر الطنيعية

ارجو ان لا يعود

العطاء الجميلة.

باسلوب الفعان ، یکر سیموں ، ونکنی اری

على الشعاسي ماسكوب عراي هو سيس

الأسطوب الذي شاركت غب ل العلم المسي

🗨 كما توقيك اللتانة النسرية - ناريًا

صالات الفنو

حسين

🛖 اما الإنتان، بثلق بلاً ، خيمينات البناء

لَوْعَيْثُهُ الْجِمِيلَةِ وَالْخَمَارِ الْاَضُوبَ } من جَلَيهِ. انها لرحة تعالج الثراث عِنْ طريق الإيداد النفسية العاطنية ومن طزيز الرُّجُوفُ ولكن ما كان له ال بعرُهمهة وقد عرفت قبل الله قلية في معرض العاية الشيف الما اللهدة الثنية فهي تعريبة المراب المالية المخرسة المرابعة المرابعة الموات الماسعة، ويطها المعادي

بولس ، لوحة اداها باسلوبه التعبيري بينما حاول اضافة عناهم اخرى اليها حتى أنشربت من التكعيبية والمناف اليها دولير تذكر بدواش ديلوني وباسلوب الاستتلا السان ، عبدالجليم رضوي ، في دمجها مع التكتيبية ولكن الفنان ، طه المبان ، اكثر امانة لاسلوب الرضوي بالوانه التحيرية وتراكم اللوعة البناني كما لراد (اورق)

لديه وبددة بالخط الاسود الذي يزثر سلبيا مِالِينَ) على انسمام الاشكال والالوان وينبيك وحدة الناء ويجعل المنظر العلم عبر مستيكي، حبدا لو حاصة على نظافة اللوحة يدراستها اكتر.



الالكتروني للاخبارات ميزة تفوق تلند التي للاقلاء السيمانية وهي الفورية كما ان بوعيته لا تقل عن الداء ١٦ منم علاوة على

نكائيف اقل للتنفيل ثم ظهر مجال آخر يليمه أسلوب

BNG ، وهو البد الحي عن الهواء من مد واسكانية النونتاج والارسال من موقع التصويد ومزايا اخرى تتيج لبرامج الاخبار التبديهائية مخيل عام الإكترونيات المتقدم

وبالثالُّي تقديم الاحداث بصورة أرضح وافق واكثر حاسبة وموضوعية أما عن مستقيل ، ENG ، قان بعثة مبدانها ت

مؤخرا قد اطهر اله مطول علم ١٩٨٨ سوف تضق ١٧٠ سن

محطات الشهابي الكلاي أسود التحميح الاشتروني للاخبار وتوند عن استخدام الاقلام السيمانية كلية و

عَيْنَةً فِي الصيف بد يتعنى والعطود

مراءة ، للفنانة امجاد رضا

حدة القديمة للفنان طه صيان هل سمعت عن التجميع الالكتروني للأخبار ؟

> منذ سبع سنوات بداك هيئة الاناعة الكندية تجربة متراضعة اطلق عليها اسم عملية ، التجعيع الالكتروني للأخبار ، لتحديد ألامكانيات التحريرية والاستاجية لهذه التقنية الحديدة الخاصة بالبرامج الاخبارية وقد قام الفنيون والعاملون في تسم الاخبار بمعالجة مشاكل عديدة تتصل بتطوير اساوب (ENG) مستخدمين في ذلك الكاميرات الصغيرة الرخيصة وألات الفيديو - وكانت ضمن القضايا التي تُمَّ بِحَثُها عواملُ التَكلفةُ انْفَاينةٌ بِينِ الاقلامُ وأسلوبُ (ENG) وانعدامِ الخبرةِ العمليةِ واعتباراتِ النوعيةِ وغيرها. ومن هذه البداية البسيطة مرزت استراثيجية مشتركة والتزام بأسلوب (ENG) أدى الى تغيير كامل في سياسة البرامج الاخبارية في هيئة الاذاعة الكندبة ذلك أنه كان من الوَّاصِيِّ مَنْذُ البِدَّايةُ أَنْ اسلوب ، ENG ، التَّجِميع

> > عناصر تعثيليّ جديدة في مستوى ولكنه وعد بتقديم سبموعة من المثلين ابعد تقدير ربثما تنتهى دورة التريب

> > فؤاد بخش .. يعترف اعترف الفنان فؤاد بخش في لقاء اذاعى سيذاع قريبا بصعوبة ايجاد التلاشى باحشواز والصائغ وعبادى

الشبان الواعدين بعد ثلاثة اشهر على والصقل السرحى التي نظعتها جميعة النقافة والفنون بحدة مؤخرا .

عاصفة فى جمعية الطائف محمد قارى ء الطائف .

انشطتها العنية لاستعرار المعلاف لين

المساولين في الجمعية واعضاء العرعة البعص يقول أن الاستال معمد رحد المتلعون للحركة الفنية بالمصيف سوف ان يتمكن من السحيل هلنات مو بتوقعون عودة الركود ألى النشاط برناسهم شجوم الحداق الصلف بنفرا الموسيقى في مراع حمعية الفقاعة والتمون ومثقار الجمعية ال الفرقة المتكاملة الشي بالطانف مظرا لعزوف أعضاء العرقة سيتنبي الشارئة في الراز الوعب الموسيقية للجمعية عر المشاركة و

عطيات التاج الدرمج الاخبارية،

. ما اكثر ما دقت على الرس طبول مثل ضعني ذعه يهم أسس في مجلس خلص عقدز معروف لاحد زعلانه الني نطلعه على أحدث هجوم كنب عنه في أحدى الصحف وللعروف ان عدا المتل - صورة نشبيهة لحقة شخص أصبح لكوة ما يلقي من المداء يستهيد باحضل الصدمنت دون تهيب عبو كلذي لا بنزعج مر فرع الطبول نكثرة ما نعود من سماع

في التليفزيون محسـن ابـو عيشـا

تشميعا للمواهب الشابة الجديدة يقدم البرنامج النوع الاسبوعى واخترنا مشهداً تمثيليا بعنوان ، ابو المقالب ، والجدير بالذكر ان عذا الشيد تدبت الجمعية سللها الاستعراضي الأخير يشارك هيه هؤاد بخش وعب الكريم باخشوين وعبد الله الصالة ومنعد السعودى وهو من تآليف والخراج عثمار

الزهور - للفنانة هالة فرعون

فى الطريق اليكم:

مضنيةً في اعداده ويتنفيذه .

المقالب

دليل الفنانين الظيجيين

أيام قلائل ويظهر ، دليل الفنانين الخليميين ، الى النور بعد أن نعت طباعثه مؤخرا في الرياض الدليل

مشروع اعلاس كبير بذله جهاز تلبفزيون العليج وجهود

ه الدور ، في الموسيقي العربية ..

يبدأ أولا بعزف منفرد على العود -العزف بصورة جماعية ويتكور هذا العرف المنعود أو ما يدعى ، الشخت الشرقي ، عادة من (٦) بالتقاسيم يعطي العازف المجال الى ١ ٨) الان موسيقية وهي المعود لاظهار مقدرت على العرف على الله - الناي - الجوزة - القامون - الرمامة من جهة وعلى اطهار موسيقاه .. انها .. البرق مقطوعة مسهسيقية حسرة وتتنبى ويتكون من عود طويل ويستعمل التجديد والابداع وقوة الخيال عند غالما في العزف المنعرد مالانسافة الى

العازف بعد ذلك ينضم اليه الدف أو الطنبورين والدربكة

الاوركسترا أو ، التفت ، ويبدأ الطبلة.

THE STATE OF THE SAME OF THE SAME OF THE STATE OF THE STATE OF THE SAME OF THE

 بعد غياب طويل يعود اليكم وابتداء من اليوم بابكم المحبوب - ، ديوانية نجوم النجوم. ه - الفياب كان مقصودا لرصد اراء ومقترحات القراء والجمهور .. فاذا تساعل عنه القراء وطالبوا بعودته كان لهم ما أرادوا .. واذا مروا على غيابه مرور الكرام

وطوال مدة احتجابه والاتصالات والرسائل لم تنقطع برما واحدا 0 تطالب بعودته فما كان منا الا الرضوخ في النهاية لرغباتهم والاستجابة 🔾 لطلباتهم التي لانقوى على ردها .. واكنّ سيكون لنا تقليد جديد .. ف هذا (المجال _ ان سنقدم بعد نهاية كل سنة اشهر نتائج الاستفناء بصفة (دورية _ وأما بالنسبة الحلقات السابقة التي تم نشرها فسوف تعلن عن () نتائج النهائية في بحر الاسبوع المقبل أن شاء الله على أن نقدم هذا الباب () مرة في الأسبوع وفي ملحق الخميس على وجه التحديد ... واليوم ندعوكم () لرافقة ضيف ديوانية نجوم النجوم _ الاستاذ الاديب والكاتب المعروف O « حمد القاضي ، رئيس تحرير المجلة العربية ومعد ومقدم البرنامج الأدبى O الناجح ، رحلة الكلمة ، مع ضيفنا العزيز نبدأ الجولة

00000000000000000

تكرن فيها الكاييرا بعيدة بحيث تصس

الحركتهم مع مكان خال في المقدمة

● وعربيا ؟

(الشعر والموسيقي). من هو نجمك المفضل في الشعر



● ♦ لأمنالة الجانية

ياريت ده کله ماکان ه

• وعربيا ؟



فريد الاطرش ولا آنسي رانعته التي عنتها

نازل وهي بعنوان ، مانقولش کنا وکان _

الاداعة والتليفزيون .

نجمك المفضلك في الإداعة كمنيع ؟



نجمتك الإذاعية المقصلة ؟

• نجعك المفضل في الاخراج الاذاعي ا

● ● مثيرة عبدالرجمن .

• نوال پخش

• وعربيا ؟

• وممثلة ؛ 🖨 🖨 كريمة مختار .

ء السينما والمسرح ،

• وممثلة ؟ ● ♦ فأتن حمامة .

 نجمك للفضل في المسرح محليا المحليا المحل ● 🌢 لايوجد .. لانه لايوجد مسرح لدينا • وعربيا ؟

 الأدب والصحافة والكرة . ● نْجِمْكُ ٱلمُفْضِلُ فِي الأَنْبِ ۗ • • الشيخ عبدالله بن خميس

● تُجِمَكُ لِلْقَصَّلِ فِي الْقَلِيَةِ الْصِيمَةِيَةِ

♦ ♦ وأو أننى لا أعرف أحدا من نجيم الكرة الا أن تجمى المفضل اللاعب عاجد عبدائله فهو أكثر اللاعبين شهرة .



 دورة ممم أفضل حورات التليفزيون على الإطاراق مطاوب تثبیت موعد ، تحت الأضوا. ، و ، مشارس ،

السابق مع المشاهدين ـ كما يسعدني أن أشكر المسؤولين بوزارة الإعلام على وجود القناة الثانية التى تعكس الوجه الحضارى ♦ ﴿ لا .. ولكن بالنسبة لبرنامج و تحت الأضواء و هناك ملاحظة فهو يستضيف فقط فنانا ـ ادبيا ـ لاعب كرة ـ فياحيذا

لر تعمم الفائدة ريمنيح البرنامج اكثر شمولا فيستضيف المسؤولين في الدوائر الحكومية في لقاء مع الجمهور وجها لوجه . • هل من اقتراحات للتليفزيون ؟ ● 🌨 ليس اقتراحا بقدر ماهو رجاء وهو أن تخصص سهرة ليلة الجمعة لبرنامج ، تحت الأضواء ، على أن بيحث التليلزيون عن موعد أخر لتقديم برنامج ، سهاري ، فتباعد عرض البرنامجين

يجعل المدة الزمنية اطول بين حلقة واخرى مما يسبب تناهرا بين المشاهد ويرتاميه المفضل . ● هل من ملاحظات حول الإرسال ا

● ● متنوعة وجيدة ـ وياحبذا لو قدمت البرامج الدينية في قالب يقرم على الحوار .. أو مناقشة بين الضيوف ● المسلسلات اليومية

للسعوديين فقط

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

أنتعلن للإخوه المواطنين عن وجود وظائف شاغرة لديها من المرتبة الشالشة حَتَى العاشي وسوف يتم القبول من بداية دوام يوم ٢/٢٠/٢٠١٥ وحتى نهاية دوام يوم الأربعاء ١٤٠٤/٤/١ عني الأماكن التالية وطليلة ف ترة الدوام الرسمي ،

١ ـ مكة المكرمة ـ جده ـ الطائف. وتقدم الطلبات لمدين من كن التدريب المهاني بجسده .

٢-الفدينة المسنورة - تنسبق المحد وتقدم الطلبات لمدير مركز التدريب الهاني بالمدينة.

٣- القصيريم - حسائل . وتقدم الطلبات لمدير مركز التدريب المهاى ببريده.

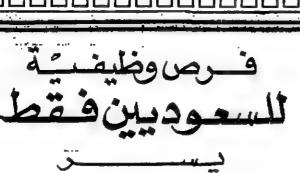
٤ - الدمام - الإحساء - الجوف - صَفرالباطن - القطيف ع

وتقدم الطلبات لمديرمركزالتدريب المهني بالدمام. ٥- ابها - الباحة - جيزان - الليث - المنماص - بلجرشي - نجــــران محسابيل عسير.

وتقدم الطلبات لمديرة وكزالتدريب المهني ألبها .

٦- الرياض - شقراء - المجمعة - وادى الدواس - عفيف ويقدم الطلبات لشنى الموظفين بجهاز المؤسسة ، علمًا بان المؤسسة ، علمًا بان المؤهلات والشروط المطاويه وكذا البيان التفصيلي بهذه الوظائف، لرئ المكنة القبول. والله الموفق.





ضيفنا اليوم في . استراحة مشاهد ، الفنان

_ . طلال باغر ، صاحب الألحان الناجحة _

ماهي البرامج التي تحرص على مشاهدتها في الدورة

● ﴿ أَلُواقِعِ هَذَهِ الدِيرَةِ أَحِسَنَ بَكُثَيْرِ مِنْ كَافَةِ الدِيرَاتِ

ه _ و ، تحد الأصواء - _ وهذا الأخبر فكرته جيدة حيث

ماذا يقول عن التليفريون وبرامجه ؟

ما الذي لفت نظرك في هذه الدورة *

الفنان طلال باغر

بحارورعسر ألاف فتغرج فنون عكافل عروسالمائن مفاصا الساه

رغر فسوة البردوازد كام الجهور

حفال الحمية يسمّل نماحافاتها، فنيّاوتنظ

** أبت الرياض الشَّمَاء وهي ترتدي هذه الايام اجمل حلل السعادة والبهاء... وهي تحتضن اندى الزهور العربية تحت سماء الحب وأفوق ارض الكرامة... آبت ان تمر هذه المناسبة دون ان تجعل ختَّامُهَا مسكَّاً... وهل بغير الطرب والغَّناء والرَّقص الشُّعبي وكافة الوان الفنون يكون الاحتَّفَال بضيوف عروس المدائن العربية الرياض بهيجا ورانعا ؟

** مساء الاثنين الماضي كانت الوفود الشبابية العربية على موعد... فبعد اطلاعها في الايام القليلة الماضية على اوجه النهضَّة الحضاَّرية التي تعيُّشها بالأدنا في شتى مجالات الحياة... وبعد تعرفها على بعض ملامحناً ومنشاتنا الفكرية والتقافية والادبية من خلالٌ فعاليات مهرجان الشباب العربي السلاس فانه آل بد من الوقوف قليلا أمَّام تراثنا الفني العريق... وقنوننا الاصيلة حتى تكتمل حلقات المعرفة ويلم الأشقاء بكافة الوائنا الثقافية والفكرية والقنية التي تعكس صورة مشرفة لواحد من معالمنا



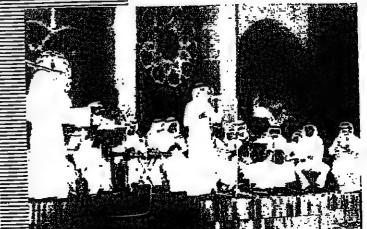
مكان الحفل ويرى جاسم العثمان في استقياله



محمد عبده... اختیار موفق



♣ طلال مداح... تصدق والا احلفك



 الصوت القادم من الساحل عبد المجيد عبد الله ، عمرى ما اقولك ليه ،

 ٥ أحد رؤساء الوفود العربية الذين شاهدوا مهرجان الاثتين علق بعد مشاهدته فقرات الحفل قائلا: هل يعقل أن تكون لديكم مثل هذه الفنون الشعبية الراثعة ولا نعلم عنها ونحن على بعد خطوات منكم واضاف: لقد سمعت وقرات الكثير عن الوان الفن السعودي غناءاً ورفصا شعبيا الغ... ولكني لم اكن أتصور أنه على هذا النحو من الرقيّ والسمو... وضيفنا العزيز لم ببالغ... فكل من شاهد حفل الجمعية الساهر الذي اقامته الجمعية تتكريما الوفود الشبابية العربية الشاركة في المهرجان السادس وتحت رعاية أمير الشباب مسلحب السمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة المنظمة العليا للمهرجان الذي تأبع فقرات الحفل حتى النهاية رغم ارتباطه السبق بمناسبة هامة في اليوم التألي _ كل من شاهد مذا الحفل الذي تجمعت له كل عوامل النجاح يؤكد ثالثه في تحقيق الهدف الذي اقدم من اجله فقد قدم للاخوة الاشقاء اطبأقا شهية من الوان الفن السعودي الاسبل... ساهم في تعزيز روح الصداقة والمحبة بينهم وبين الشباب السعودي الذي احتضنهم طبلة ايام الهرجان بالحب الاخري الصادق المتأص.

* سيناريو الحقل * O بدأ الحفل بذير ما انزل على البشر... أيات عطرة من الذكر الحكيم... توالت بعد ذلك فقرات الحفل الفتى الموسيقي والنقم كانت ألاطلالة الأولي والفنان الصاعد حسين قريش من المتطقة الشرقية فالناي المزين ، الطرب الشعبي سلامة العبد الله الذي امتع الحضور باغنيتين من قديمه الجديد.

الموسيقار طارق عبد المكيم رائعته القديمة ، يأريم وادي تقيف ، من الحانه وكلمات الامير عبد الله الفيصل بناء على طلب من سماع هذه الاغنية منه شخصيا بعد ان سمعها من محمد عمر ونجلح سلام وقد طرب لها العضور كثيراً. لبساطة كُلماتها وجمال لجنها ومندق أدائها... اتبعها ابو

وكما كمان للطرب والغناء والموسيقي نصيب من الحفل _ كان الكوميديا ايضاً نصيب _ فقدم الفنان راشد السكران بانة منوعة من الفقرات الترفيهية كتقليد بعض الفنانين مثل سعدون جابر _ ناظم الفزالي _ المعروفة كالشيخ على الطنطاري والشاعر محمد بن شلاح المطيري والشاعر البحريني عبد الرحمن رفيع ... وقد تقاعل معه الجمهور بحرارة وصفق له طويلا... وكانت بعق وصلته من الفقرات الجميلة المتعة ن

ولان الفن الشعبي هو النبع الحقيقي لكل الفنون... الذاكرة التي يعود اليها التاريخ كلما رغب في معرفة موقع شعب ما حضاريا ... فهو رصيد حقيقي لتاريخ وتراث اى امة مغلف بالرقص والفناء يحكي بصدق وأمانة ماضي تلك الشعوب ويروي للعاشم والقادم من الايام اجمل صور العطاء الانساني في السنين المواخي... كان اهتمام الجمعية يتقديم الوان من فنوننا الشعبية للاشقاء العرب واخسط فلا يعقل ان يقلم حفل فني دون ان يكون للفنون الشعبية نمس فقدمت أربع نماذج لفنوننا الشعبية الاصيلة بداتها فرقة افراع من المنطقة الشرقية وقدمت ، الصوت ، اشهر الفنون المعروفة بالخليج تبعتها فرتنة المنطقة الجنربية وقدمت زقمة السيف التي كانت من أجمل فقرات الحقل على الاطلاق شدت انتباه الجمهور واستحونت على أعجاب انشقاء العرب الذين صفقوا طويلا لهذه الرقصة الشعبية العامرة بالاصالة والرجولة ثم قدمت فرقة النطقة الوسطى (السامري) اقدم الفنون الشعبية في منطقة الخليج وكأن مسك ختام هذه الالوان الشعبية الاصيلة (السمسمية) وقدمته غرقة المنطقة الغربية ألتى أعادت للأذهان ذكرى البحر والغرص واللَّوْلُوْ وحكامات الامس القريب..

العودة للغناء *

٥ ما أن أفترب الليل من منتصفه حتى لف الرياض حزام من البرد القارس الشديد ... لم يحرك شيئًا في الحضور الذبن كُلنوا م يسرب في عابق بالشدى لا سيما بعد ان اقترب الحفل من اجعل فقراته وبدا

ألفنان عبد المجيد عبد الله عذا الصوت القادم من عروس البدر والعائد بعد غيبا طويلة الى رحلة الغناء والطرب في الجرء الأخير من الحفل فقدم اغنية جديدة من الحان الفنان سامي احسان وكلمات الشاعر الفناني ابراهيم خفاجي بعنوان « عمري ما افولك ليه « وعندما اعلن الفنان علي ابراهيم

فن الكاريكاتير

معدم استيعاب الجماهير

لاقلام المهرجان لعدم وجود

ترجمة عربية ،

رقيب ـ فكرة مدهشـة ..

القيلم اللي ما يعجبناش تخليه

ينطق هيروغليفى ويترجم

عن الزميلة الكواكب »

الاوندى ونريح دماغنا !!

لعقد جلسات سعر ازالت عن القلوب ما لحق بها من هموم

ه سفرة لا تنسى مع روائع النغم السعودي الاصيل ه طلال مداح: اذهلني استقبال الجمهور... فارتبكت ٥ محمد عبده... يعود لارشيغه... ويتألق في ليلة خميس



* امع الشباب فيصل بن فهد ... تابع الحفل حتى نهايته

طلال مداح لا يزال فارس الساحة الغنائية

الذي لا يشق له غبار ولكنه لم يوفق أي

أَخْتَيَّارُ الْأَغَانِي التي قَنْمَهَا في المِثْلُ بِمَعْنَى الْجُنْ الْمِعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيلِ الْمُعْلَى الْمُعْلِيلِي اللَّهِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيلِي اللَّهِ الْمُعْلَى اللَّهِ الْ

كان يأمله _ بعد الحفل مباشرة جمعنا لقاء

قصير بالفتان طلال مداح فنقلتا اليه ما سبق

ذكره قال طلال .. أرجو من الجمهور الكريم

أنَّ يَتَلَّمُس فِي الْعَدْرِ فَيِمَا حَدَثْ... فَلَمَ اصَلُّ

الى الرياض الا تبيل المغل بليلة واحدة ولم

التق بالفرنة المرسيلية فلم نجر بروفة واحدة

اقدم الفان غيرها فالنوت الخاصة بها غي

موجودة لأن الغرقة لم تحضر معها سوى

(نوت) الاغاني التي قدمتها ويصواحة لقد كنت مرتبكا فقد اذهاني استقبال الجمهور لي

فضلا عن غيابي الطويل عن الساحة هنا

كنت منفوفا الى حد ما من مواجهة الجمهور

الغفير بالأضافة الى عدم استعدادي الجيد

للمغل - كل هذه عوامل تضافرت على عدم

لماذا لم يغطر ببالك ان تحيي جمهورك بتحية

معاثلة أن لم يكن أحسن منها كان تلقى

التحية عليه مثلاً _ وانت الغائب زمنا ؟ قال:

ه تبغانی اکون شاذ علی زملانی ، قلت: ومن

قال لك أن تحية الجمهور تحمل شدودا

خروجاً عن الخط ثم ، مالك ومال زملائك ،

كل أمنان له اسلوبه المفاص في التعامل مع

الجمهور ضحك وقال ، أن شاء الله الرة

الجاية لَخذ بالي ء عدت السؤال من جديد _

فنأن مثلك يحظى بهذا الجب الهائل من

الجمهور كيف يهون عليه القياب عن انظاره

والابتعاد عنه فترات طويلة ؟ قال والابتسامة تملأ رجهه من قال اتني ابتعت، منحيح تد

لا أكون موجودا في جدة أو الرياض ولكن

الجمهور الذي اغني له في القاهرة وتونس

والمغرب ولندن هو جمهوري الذي التقيت به

الليلة انا معهم بمشاعري أينما كنت رحيثما

و لقطيات و

● أمير الشباب فيصل بن فهد

كان وراء نجاح هذا الحقل

فحضوره ومتابعته للحفل حتى

نهايته اضفى عليه الكثير من

● الاستاذ محمد الشدي رئيس

مجلس ادارة جمعية الثقافة

والفنون واسرة الجمعية بذل

جهدا مشكورا في خروج الحفل

بهذه الصورة الملائقة التي

كان في مقدمة الحضور رؤساء

الهرجان ولفيف من كسار

المسئولين في وزارة الاعلام

والرئاسة العامة لرعاية الشياب

من بينهم الدكتور عبد العزيز

خوجة وكيل وزارة الاعلام

والاستاذ سعود دهلوي مدير عام

جهاز تليفزيون الخليج وكافة

أسرة اذاعة الرياض وفنائو

يقدر عدد الذين حضروا

الحفل بعشرة ألاف متقرج سبعة

داخل المسالة وثلاثة خارجها فقد شهد الحقل اقبالا جماهيريا

الزملاء في لصحافة الفنية

والوسط الاعلامي ــ محمد رجب

- جلال ابو زید - هانی قیروزی ـ

خاك باطرفي ـ عبد الرحمن بجير

- جاسم العثمان .. عبد الرحمن

المقرن _ بكر الشدي _ حسن ابو

حسنة _ منصور السيحي

أنتهزوا فرصة تواجدهم في الحقر

and the state of t

المنطقة الوسطى.

منقطم النظير.

ابهجت كل من شاهده.

الوفود الشبابية العربية

ظهوري بالصورة التي يحبها جمهوري

على سبيل الاعداد وبالنسبة للاغاني التي قدمتها (قالوا في انها هدي هي اللي ماشية في

السوق نحين) وبالنالي كأن من الصعب

الذي شارك في تقديم فقرات الحفل عن قدوم درجة استقباله من قبل الجمهور اكثر حرارة • كل من شهد الحقل اكد لنا أن الفنان عندلب الجزيرة العربية وفنان العرب الكبير من استقبال الجمهور لحمد عبده لا لشيء دوت عاصفة من التصفيق ترمييا به وبدا وانما لغيابه الطويل عن السلمة... عن سس محمد عبده وصلت الغنائية التي شعلت اربع اغان وفق كثيرا في اختيارها در د الله المتارها الأذان التي اهبت سماع مسرته وعشلته _ بدأ طَّلْل وصلت الغنائية باغنية ، تصدق الاولى رائعت الاخيرة: ليلة خميس كلمات ولا أحلف لك ، اتبعها باغنيته الخفيفة الظل الأمير خَالد بن يزيد ولحن عمر كدرس وفي « يا طفلة تحت المطر ، من الحانه وكلمات هذه الاغنية تجلى دابو نورة ، كالعادة و يا طنه حصت المجر ، من المصل و الأميني ، الأمير بدر بز عبد المحسن ف والزايني ، كلمات فلمات فايز عبد الجليل - ومراني ، كلمات الراهيم خلاجي واختتم وصلته الغنائية بالناجحة ، مرت... وعن عيني اختلات مرت ، كلمات محمد العبد الله وأمتع الحضور بلاصل عذب من الغناء الشجي اتبعها باغنية « من بأدي الوقت » من الحان وكلمات دايم السيف فاغنيته القديمة ، في الجو غيم ، كلمات فابق عبد الجليل والعان يوسف الهنا واختتمها ب(أبعاد) أنجم أغانيه على الاطلاق الثي

> نقدر الجمعية جهدها الكبح (تتظيم الحفل الذي جاء في مستوى الناسبة فتد استبعث عنصر المجاملة من قاموسها ولم تشرك في حقلها سوى من هو قادر على ابراز الوجه الحقيقي للاغنية السعودية مع تقديرنا

الحفل فكان اختيارها للمشاركين موققا للغلية بالإنسانة الى تنويع فقرات المغل الذي جاء شاملا جامعاً للفتلف فنرننا. الجميلة التي رسمتها المناسبة خلف كواليس المسرج والحفل كانت ثرية غنية بكل مشاعر اليد والصدالة فقد جمعت فريقا كبيرا من الفنانين من الرياش _ جدة _ مكة _ الطائف _ الدمام ولريقا أخر تجمعهم الا للمعنف والناسبات فقط فكانت

الفيصل واحن سامي احسان وكانت بحق مسك الختام لحقل ناجح جماهيريا ولنيا ت على هامش لحفل ت لكافة الفنانين. ● الجمعية ولا شك وفقت في اعداد برنامج

ولم يك يغرغ جاسم العثمان من تنديم اليو عبد الله ، للجمهور المشتاق لمساع روائعه حتى اطل داہو عبد الله ۽ على المسرح يتأهب للصعود الى غشبته نقد وظن انه أنتهى - لحظات قصيرة صادقة عبر ليها الجمهور الغفير عن حبه الكبير الفنان المعبوب طلال مداح كانت ابلغ من اي دليل من المسطيع ورجال الاعلام الذي على الشعبية الكبيرة التي يتمتع بها طلال في غرصة لا تعوض لتجديد الصداقة والزمالة.



شارك الجمهور في ترديدها... لا سيما وهو

يصدح ، ليلة ... ليلة ... ليلة ... يا ليلة .

منيتي اسهر معاكم ليلة ء ويمثل ما استقبل

به من حب ودعه الجمهور طالبا اياه بتقديم

المحفل يقترب من نهليته الزمنية والمنيح

المتالق جاسم العثمان يقدم الغنان طلال

مناح الذي جاء خصيصا من لثنن وقبل مرعد المغل بليلة واحدة والصالة التي لم

يبق فيها مرضع لقدم تضج بالتصفيق

طفت صيحات الجمهور على صوت الذيع...

والهتاف وتردد ، طلال... طلال ،.

* الموسيقار طارق عبد الحكيم... تألق كالعادة





* نجوم الغذ... ويراعم المستقبل من غرقة المنطقة الجنوبية التي قدمت اروع فقرات الحفل ، رقصة السيف ،



 الناصر ضبير في تجربة سرح الف ليلة وليلة على مسرح د الشايو ،

 هل سبعت عن السبك الذي يتكام .. والحب الذي يتفتح بين حكاية واذرس

القاء - هدى الزين ـ باريس

هو المسرح نفسه مسوح الكلمة ، الإخراج الذي يضفى سحوا وتشوقا من حورةال صورةتناثر الكلمة والقصص حول صناديق الجواهر التي تدفن تحت القمر أو قمنة المراهق الباحث عن الحب . السمك الذي يتكلم والحب الذي يتقتح بين حكاية وأخرى .

الشرق هنا كله في كلمات كاللزلز يلمع خاف قماش الموسلين هكذا كتبث صعيقة اللوموند القرنسية في عدما الصادر ٢٣ نوفمبر اللغي تحت عنوان ه قامم خمير في الشابو ، . بينما كتبت مُجلة ، راديو فرانس ، قائلة السعر كله في هذا السغر بين

حلب والنيل وبغداد يختلط الماض بقحاضر ويمتزع أنبعيد بالقريب ويضْمِعُ الأنْسَانُ بِينَ هَذْه الدوامات ولا نعير انْتَبَاهْنَا آلَى ما يَقْرَقَ الحقَّيْكُ أو الخيل هذا هو أن الحكواتي الذي شدنا اليه و الناصر خمير و في فصر بينما تتنب مجلة فرنسية اخرى تحت عنوان ، نامىر خمير يحكى الف ليلة

وليلة ، يتوقف المدوت ويحل محله المددت ويسكن الجو كلمات من الشرق تتعالى الموسيقي في النص الشقهي لتصل الى أعماق هذه القاعة ذات السقف العالى مع رعشات الهواء الذي يشارك ل هذه الحكاية بينما يصل المسوث اوراق البساتين على ضفاف البحيرات والبحار الملية بالمكايات الوهمية عن عالم غريب من ينابيع المياه العنبة والمسافية .. لا أحد يتحرك خوفا من أن يعكر هذا العالم الغريب الذي ينقله الينا منونا خفيفا وعنيقا كالدخان خسة وعشرون ساعة من القصمي محبوكة كالطلال في الراة متشابكة ومتعانقة كالأساور المجدولة .. بلاد الشرق الجميلة التي يجتازها الفرسان على أحصنتهم .. حالمين بالنصر والحب هذه الاحلام التي تتابع امتدادها في الخيال

كلئها قد حفرت في المسفر والذاكرة . • الناصر خدي ه الذي قدم ألف ليلة وليلة على مصرح قصر الشايو الغرنسي من خلال شخصية العكراتي التي تقمصها استطاع أن يحقق نباعا لل الشريعي من النظر ال الممية التراث العربي المستمدة جذوره من الشرق بكل دنته وحكاياته رخيالاته الجامعة .

ولا يكتفى النَّامَرُ خمر من نسج خياله على المسرح فقط بل هو رسام ويحات وسينماني ورجل مسرح وقد كتب مجموعة من المؤلفات منها ، الفولة ، و ه السحاب العاشق ، و ه الشعس بين حائطين ، وتعت الطبع هناك رواية ه الراوی » التی ستصدر ای نهایه عام ۱۹۸۳ عن دار « ماسبیرو » والسینما آخرج فیلما المتلیفزیون الفونسی بعثوان « حکلیه بلاد ملکت رہی »

كما المرج فيلم الغولة للتليغزيون السويسرى . وقيلم و الصريعة ، وهو انتاج عشترك بين السينما التونسية والفرنسية وهو الأن بعدد اعداد فيلم طويل للسينما باشتراك عدد من المتلين من تونس لما معارض الرمام التي اشترك فيها فهي معرض المتحف الحديث في باريس

ومعرض خاص في مركز ۽ جورج بومبيدر ۽ وعدة معارض في توسي ، وفي حوار فنون مع الفنان الذي يجمع عدة فنون في بده كحرمة واحدة محاولا أن بيدع فيها ويعطيها حقها في النجاح والكمال نطرح عليه هذه الاستكة • ما هو الخط العام الذي يجمع بين كل هذه الاعمال الفية مسرح سينها ، كتاب ، رسم ، نحت ، عرائس ، وايهما احب ألى ناسك واكثر

● الفط العام الذي يجمع بين كل مده الإعمال مو اعطاه الثراث العربي سفه واهميته والاعتراف به كميزة شخصية وهضارية ثم خدمته ليرتفع الى المستوى العالى المعترف يه .

● ما هي تجربتك مع الطفل العربي ماذا ارات أن تقدم له من خلال عللك الخيال الذي يذكرنا بحكايات جدائنا اعام المواقد عندما كانت طفولتنا لا تعى بعد كل وسائل التسلية الجديدة كالعيديو والتلفزة وغيرها ● الطفل بالنسبة في هو المستقبل الحضاري لامتنا وأول ما بجب أن تفعله من أجله مساعدته على بناء خيال مستقل له كيف نصل ألى بنيان خيال مستقل له جعيداً عن الكثير من الرسائل المستوردة والغربية عن مكره واسلوب هياته وهذا يأتي عبر تأسيل الفكر لديه من خلال بعث روح العضارة العربية والاسلامية والمبنية التي تقدم له تحسيس الطغل بنوعية الجمال في العالم كيف يختاره

👛 حَلَّنَا عَنْ تَجِرِبِتُكَ الْمُسْرِحِيَّةُ وَ اللَّهُ لَئِلَةً وَلَئِلَةً ، مَقَا أَرَبَتَ مَنْ تَطْيِعِ شخصية الحكواتي حيث أستُخدمت مسرها لا يعتمد على اية تقنية ولا معطين ولا ديكور المبوت فقط كان هو البديل لكل شيء ، ●● تجربة الف ليلة وليلة أو تجربة الحكولتي برايي ثاني قبل رحلة السينما اذا ما بحثنا عن ماضيها واصولها اللديمة قورت أن اقوم بتجربة هي الأولى من نُوعها خاصة في فرنسا وهي سرد

حكابات الله ليلة وليلة لدة شهر كامل . وقراسها بنوعية وشكل خاص بيعث عن مفاتيح الخيال في النص من خلال أداء الصوت فقط وقد قدمت هذه التجرية على أهم المسارح الباربسية العربية وهو مسرح · الشابع · ولالت التجربة مجاها وأجولا كونها تجربة شرقية فنية ذلت طابع جديد سردت قيها قمنة البنان والجمال هسن البصري ، شهرزاد ، عزيز

وعزيزة ، وغيرهم في ستين ساعة ﴿ مَا هُو هَدُفُكُ مِنْ تَكْتِيمِ هَذَا العَمَلُ إِنْ بِارْبِسِ بِالنَّاتِ ؟ ٠٠ بالنسبة لى تاديمها على مسرح هام لى جاريس تجربة ومجابهة حضار هيث وضعت الانسان الغربي الذي يعيش عصراً تسيطر لهيه الماديات بقوالبها الجاهبة في جو خيال من الاحلام والمكايات عن دعمه الشرق ومكاياته





● الطفل رقم (١)... ولماذا لم يأخذوا سيارة _ جارنا ؟؟ الطفل - رقم (۲)... لأن جاركم هو الذي اخذ _ سيارة _ ابي !!
 الطفل - رقم (۲)... هيًا نذهب اليه ونسترجع السيارة...

بقية _ الاطفال... هيًّا !! هيًّا. هيًّا... (وفجأة _ يسمع الاطفال _ بكاء.. امرأة) ● الطفل _ رقم (١)... هذه (أمي)...

(يذهب اليها _ ولا يعود)... الطفل _ رقم (١)... اكيد هي امه، لذلك لن _ يرجع...

 ● العلقل رقم (Y)... كنت اظنها أمي .. نقد كان صوت بكاتها مثل صوت بكاء
 أمي (ثم ترتفع في حلق حشرجة _ البكاء)... الطَّفل _ رقم (۱)... بكائنا يتشأبه _ لذلك لا فرق بين بكاء (أمهانتا)...

تفس _ الزمان...

تفس - الابطال... (ولكن التفاصيل) هكذا:

ومن تحت هذا (السوء) المتراكم .. تتناسل الاصوات المذبوحة .. بالقهر، لتمارس موتها البطيء _ بعد أن تعبت من انتظار (غفوة _ الحياة)...

 الزمان _ منذ صباح ليلة سقوط (غرناطة)... المُكانُ - مسلحة أصغر بقليل من دائرة.. الجرح..

الإبطال _ كل الموتى، كل الاطفال، كل النساء...

الاطفال: يلتبسون ثيابا اطول من اجسادهم، ويقولون كلاما اكبر من افواههم... ويقترب بعضهم من بعضهم _ ويبدأ _ الهمس: الطفل رقم (١)... كان في جيب قميصي ورقة مكتوبٌ فيها عنوان بيتنا _ ولكن

 ♦ الطفل رقم (۲)...٠ هل بيتكم كبير مثل _ بيتنا ؟ ♦ الطفل رقم (٢) ... (پنداخل في ثوبه الطويل من شدة البرد _ قائلا _ دون ان يجيب على سُوَّال _ رفيقه)... بيِّتنا فيه نافذة كبيرة _ كنت أجلس فيها مع أمي واتفرج على سيارة جارتا .. أن جارنا يملك سيارة.. وكنّا جميعاً .. أنا، وأمي،

وإبي، واختى _ نتفرج عليها من _ النافذة !! ● ألطفل رقم (٣)... (يتدخل قائلا) أبي كان عنده سيارة مثل سيارة جاركم ولكن ذات ليلة _ جاء بيتنا ثلاثة رجال _ ضربوا أبي واخذوا منه مفاتيح

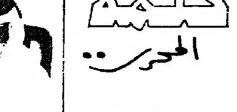
00 ● صوت _ ثالث... وأمي _ أيضا... (الاصوات _ كلها تتحد ... کلها _ تجند...

كلها _ تتاهض.. كلها تقفز _ بالاطفال الى الموقع (الجديد)... وبين جدران الموقع الجديد (يتكوم) الاطفال . حول . امراة . واحدة ... ● الطفل .. رقم (١)... أنها .. امي... الطفل _ رقم (۲)... انها _ امي !!

(ويضيف _ بوهن شديد) نعم _ انها أمكم جميعا يا خلاصة أحزان _ الطغولة)... (سكت الرجل _ وصاح الاطفال): ● ألاطفال... أنها (أمنا) جميعا _ ايها الشيخ...

● (الستار) لا زال _ مرفوعا _ وصراخ الاطفال لا زال مرفوعا.. ولكن صوت محركات السفينة _ اجتاح كل الاصوات _ خصوصا عندما بدأت تتحرك من ميناء البحر الابيض المتوسط...

اعذروبنا _ يا اطفال فلسطين _ فقد فقدنا ما يمكن تقديمه لكم غير _ البحر _ولكن ليس البحر الذي وقف على ضفته الاولى ـ طارق بن زياد...



أو _ الاسبوعية...

أو _ حتى (نصف الشهرية)... مثل هذا الكاتب _ المتورط _ في (روتينية) الكتابة _ الملتزمة، والمتجاوب مع كل ما تفرضه عليه من شروط ـ تدور كلها حول ـ أقسى _ ما يمكن أن يواجهه الكاتب، كالمطالبة بتحديد الزمن (المتفق) عليه _ لتقديم المادة _ المكتوبة.. وتحديد المساحة (المتفق) عليها _ النشر المادة _ المكتوبة .. بالاضافة الى مطالبة الكاتب _ بأن (يسير على العجين، دون ان يتلخبط العجين) !! أولا - ثم لا بأس بعد ذلك - أن يكتب ما يشاء ولكن دون أن (تتلخبط) الورقة _ باللون الأحمر _ الذي عادة ما يسيل من قلم _ رئيس التحرير ، أو نائب رئيس التحرير، او مدير التحرير !!

 لذلك أرى انه يجب على الكاتب الملتزم _ ان (يعترف) فورا _ لكل من يتهمه بالركاكة، وعدم القدرة على الابداع).. وها أنذا _

(مثل المنشار طالع يأكل نازل يأكل) ":

■ التعليق:

اسفون ايها (المنشار) فقد جاء بعدك من (زاد _ عليك) !! لقد عشنا، وشفنا _ اصحاب (معارض _ السيارات) فقد اخترعوا في غياب الرقابة بدال (الدلالة) دلالتينُ.. وأحدة من السكين (بايع) السيارة -والثانية _ من المسكين (ونصف) .. (مشتري) السيارة وبعضهم _ يأخذ الثالثة _ باسم (أجرة) المكاتبة) !! وسامحونا !!

مكتب _ جريدة عكاظ...

ت. (۱۹۹۲۲۳۷) صب (۷۱۹)

على هذا _ العنوان _ تصل رسائلكم الى ورقات شعبية _ ويا هلا...



(تبختر) صوتك فوق (دواليب) صمتي، كما _ يتبختر صوت (القطار)... فحاوات أن أخرج _ قُلبي: واجعله (قنبلة) في طريقك، (موقوية) الانفجار... وحين تمرين (أفجر) قلبي: فيصبح صوتك (نصفين)... وقلبك (نصفين) .. و(ينعث) جلَّتك، حتى (التعزق).. و(يندق) عظمك حتى (الدمار).. وساعتها _ لا فرار .. من الموت _ حياء أو الموت _ قهرا،

الى (القاع) من قمة _ الانتصار..

■ تقولين _ سيأتي، زمان بييعون فيه (ثياب) الرجولة تحت (المزاد)... ويصبح لا فرق، ما بين (شارب) عنترة بن شداد، وما بين (ضفاير) شعر (سعاد)..

> سيأتي زمان - يكون هو (الموت) فيه: ونحن _ برغم قناعتنا،

نحب، ونكره مثل ــ العباد.. نجيء، ونذهب مثل _ العياد.. تمنيع، وتصعت مثل ـ العباد...

ونشرب مثل _ العباد.. ولكن هل نحن (بما نحن فيه) مشينا: الى حيث (ما هو _ اقضل) مثل _ العباد ؟ ■ تقولين (أنا _ لا أظن)...

وهاولت.. وُلا زَلت _ احاول (سيدتي): (اقر) بما _ جاء في (احتجاجك)

لكنتي (لا _ اظن)...

●● أحيك ــ الآن...

● وأحبك عدا _ أكثر...

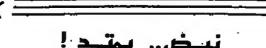
أو الموت يعد _ السقوط،

[ب]

وهذا (الرقاد).. ونحن نمارسه الأن _

اته (الموت) سنبقى، نمارس (معجزة _ المنحو) مثل _ العباد.. تنام، وتسهر مثل _ العباد..

ونأكل مثل _ العباد...



ففي _ أنفعالات صوتك _ إمتداد _ نهاري...

ففي _ وجهك المح خطوط الزمن _ القادم...

مهما تلون الوانط وخجعها كأنها جديدة بسرعة التاميع طيءين إبخرنا بس دوبيه لنَّامَيْعِ الجلود الح قَيْقِتَ وبالنظافة معرلين



 في هذا الزمن البارد لا أملك لن أُعديك _ الشمس...
 ولانك من هواة السباحة _ فلا تتوقعي عندماً أزورك _ أنني جِنْتُ وفوق رأسي (بركة _ السباحة) أو اتني دخلت الى غرفتك، وجعلت البحر في انتظارك عند _

● لا _ يا برجوازية (العشق)...

ولن _ أحمل اليك _ البحر... ولكننى _ ساهديك انين _ الندم _ الذي ارهقني .. واحمل اليك وجها من أقبح

وجوه العشق _ الحديث...

هل تعرفين شيئًا عن (العشق) الحديث ؟؟ ● انه العشق الذي يتحدث بلغة _ بلاستيكية...

ويتنفس من رَبّة _ يلاستيكية... ويقف عنى قاعدة _ بلاستيكية... أه _ ما أسوا الوقوف على القواعد _ البلاستيكية ..

● أسف أيتها (الفاقدة) كل شيء... والراغبة في كل ـ شيء...

والهاربة من كل _ شيء...

أسف ـ فمن أجل عشَّقك (ألبلاستيكي)..

لا يمكن أن أكون لك كل _شيء.. لجرد رغبتك في الحصول على كل شيء _ لأنك لا

اذا - أن أحمل إليك - البحر... لأنني لا أريد أن امتحك الفرصة التي تحلمين بها بأنك - سمكة.. وإن اهديك الشمس - لأنني أرفض أن امتحك فرصة الخروج من

مكتبه الملخق لعمالى بالسفارة التايلندية بجرة يسترعى انتباه أصحال الأعمال لاتكفيلاء المحاف المتغيبين عَن كفلاتهم متواجعدون بمكتب تهيل رولان /الريامَن ، غزاوى بعدة ، فائزى والمقاولات /الريامَن ، الصادل لمارد بتجارة

الميمام ، سعيد مبارك المرفاض ، م رضا هرد المدينة ، شاهود/الروايي ، مشغر بيت الكنياة بهبة ٥٥ / الحساب/ الرياحتى حمدين محدد الخريم / الرياحت ، جارالله التجارة وحيس مشيط عجرالله عدالعزيز الشلطان والرياض ، المنامار لرياين خاله/الرياض ،الباطئ /القصيم، سي دبليوسى/ الدمام ، الأيود/ جديد، بيتاً ١١ لرياحت ، الراجي/الزلقي عدرالله بنحيت الرياحت ، الغازى رجاكك ، البادن للتجارة /القصيم، أحمد عمداكما الحنييل /الرباحق ، المعمينى/ينيع، لمنيير القصيم، فهدنيتونث الخالئ/الرماين، الرّاهيالسّعودي/الرماض ،عيلونوغ العبدالله رعنيرة ، عبدالرحم الدهيل / بريدة ، الطعلق الرياض، بريم للتجارة /الرباض ، حسين على عبدالله/الرياض ، مرريم الفلارلاميك المعدالدريق الرماض ، المعيى القصيم ، الخليج والخادما مت مالدوام ع فرالشعري الرياض ، السنكون / الرياض ، السعود يدة المتناعدة الجاهزة /الرمام، فكسيا/الرياض، بسلطات العلوي، مكة الشرق التجارة رالرياض

نذا زجومت السادة أصحّاب الأعمّال (الكفلاء) مواجعة مكتب الترجيل بجدة خلال أكبيوع حتّ مّاريخه ويشكرًا -

شباب العرب يشكرون الفهد وولى العهد

● اليوم يغتم اكبر تجمع شبابي عربي

تهنئة من الفلسب لامير الشباب على النجاع الكبير



اليوم ينزل على المهرجان

بعث رسالتي هذه عبر جريدتي الفضئة (عكامًا) وهي خاصة بلاعبي فريق كرة

أعزائي لاعبي الاتحاد :

مستوى طييا فى مباراتكم أمام الشبآب وابدعتم جميعا وتناقلتم الكرة بسهولة

وما أحب أن أشير اليه أن الوصول الى القمة سهل ولكن المحافظة عليها

فالفريق اصبح لى امس الحاجة الى جمع النقاط ولاداعي بعد الآن الى ضياع اي

دارتكم التي يتراسها صاحب السمو الامير الشاب طلال بن منصور ونائبه المهندس

مسين لنجاوى اللذان قدما الكثير في سبيل الفريق ولاننسي جهاز التدريب والذي

وصدقوني بان جماهيركم سوف تقف معكم بكل غال ورخيص .. كما نرجو من

الجماهير العريضة والكبيرة أن تقف مع النادى والاستمرار في التشجيع من بداية

المباراة حتى نهايتها والتغنى بالاهازيج الجميلة التى دائما ما نسمعها من هذه

صعب .. لذا أرجو أن لاتجعلوا من مباراتكم أمام الشباب دافعا للاستهانة بفريق

الرياض . فالمفرض أن تلعبوا بجدية وحذر مع مراقبة مهاجم الفريق (سدوس) .

اتحدث البكم عبر هذه السفاور والتي أمل أن يتقبلوها بصدر رحب ..

وكسبتم اللقاء نتيجة ومستوى وتربعتم على القمة .

حكومة حلالة الملك المعظم من امكانات وتسهيلات للوقود المشاركة محمد جميل موسى ابو الطيب

بن محمد قال « موريتاينا ، احمد هيثمي سالم ، اليمن الجنوبي ، محمد

● تدخّل الوقود المشاركة ارض الملعب بقيادة حامل شعار المهرجان وعلم جامعة الدول العربية وحامل علم كل

اليوم الخميس تقلع طائرة المتاز في اولى مباريات

الدور الثاني في آخر مباريات الدور الاول شاهدنا تصمن اداء بعض الفرق وشاهدنا مباريات ثوية

ومثيرة وفيها من فنيات الكرة الطائرة الكثير حيث

واستطاع الاتحاد كسبها بعد مباواة قوية وكللك

مباراة بآلدمام بين للحيط والترجي وكسيها الترجم

متربعة على الركز الأول وهي الاتماد والاهلي والنصر لنلك سيكين الدور الثاني اكثر حماسا وتنافسا من

مركزها والفرق الأخرى نريد التعويض عما فاتها ل

« البحصريان » فتحى القارقوري و الجزائر ، ابراهيم برهان و جيبوتي ه طه محمد طه ، السودان ، ابراهيم ابراهیم و سوریا و طاهر ورسمد بوسف العراق ، على عبدالله على ، عمان ، عمر حسين على ، فلسطين ، محمد بن عيد أل ثاني و قطر و عادل عبدالرحمن الرقم و الكويت ۽ محمد غالب فحص « لبنان « عبد السلام صالح القماطي و ليبيا و عيسى ايكن و المغرب و الامين

العاشرة من صباح اليوم في ملعب الملز ويرعى حفل الختام سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان ويحضره رؤساء الوفود المساركة

وبرنامج الحفل كالتالى:

اليوم بداية الدور الثاني كمتاز الطائرة

وستقادر الوفود المشاركة الى مكة يحيى الشيبي ، اليمن الشمالي ، .. المكرمة لاداء مناسك العمرة .. يومي صالح أحمد بن ناصر و الملكة العربية الجمعة والسبت .. ثم تبدأ مغادرة ونظرا للنجاح الكبير الذى حققته اللجنة العليا المنظمة للمهرجان سواء في حفل الاقتتاح أو في هذا التجمع الشبابي العربي الذي يتم لأول مرة .. أو ف سير فعاليات المهرجان اليومية فقد تلقى سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس

للمهرجان السليم ..

 سيكون دخول الوقود المشاركة دون ترتيب بحيث تدخل مرحدة متشابكة الايدى تعييرا عن وحدة شباب العرب

ونجاح المهرجان في تحقيق هذه

● ثم يأخذ كل وقد مكانه على ارض

• يقوم الامين العلم المساعد لجامعة الدول العربية أسعد الاسعد بانزال علم المهرجان وتسليمه للدولة المضيفة

● يلقى الامين العام العلم للساعد

كلمة جامعة الدول العربية معلنا ختام

■ خروج الوفود المشاركة من ارض

العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان التهانى من

ضيوف المهرجان ورؤساء الوفود

سيتشرف الشباب العربى المشاركون في مهرجان الشباب العربي السادس ممثلين في رؤساء وفودهم ببعث برقيتي شكر وتقدير للفهد المقدى وولى عهده الامين .. على نجاح الملكة العربية السعودية بتنظيم اكبر تجمع شبابى عربى وما وفرته

في بطولة مجاس التعاون

شعار المهرجان تحمله السواعد في حفل الافتتاح

د ومواجعة جديدة امام « ريكي » الامريكي في قطر

مساء اليوم يعود دوري مجلس التعاون الخليجي لابطال الدوري لكرة السلة في أسبوعه الثاني بلقاعين يجمع الأول بين احد والعربي في الدوحة ويضم الثاني فُريقي الشارقة والإهلي في الشارقة .

ينقابل الفريقان على مسالة خليفة الاولمية بالدوحة السلاسة مساء وسيق از تقابل الغريقان مرتين فقط في البطولات الاربعة السابقة رغم بدء مشاركة العربى من غريق السد ول البطولة الثالثة لم يتقلبلا لكونهما يقعان في مجموعتين مختلفتين اما في الموسم الملخى فقد كسب العربي لقاء الذهاب في جدة ٩٧ / ٨٩ وثأر احد لنفسه في قطر

لعب لحد في الاسبوع الملقى امام الاهلى المنامة وكسب اللقاء ويصعوبة ا والتي تضم اللاعب الامريكي ستان اثر ز تلك النتيجة المتقاربة بينما تعتبر مباراة لليوم الأولى لعربى قطر في البطولة معيزات أحد الفنية لاتخفى على المتابع لكرة السلة محليا ولحليجيا وإن ظهر تحسن كبير على مستوى الفريق الدفاعي لبقاء معاذ وأحيانا الشرقى ذ الخلف بتمع الشريرات المرتدة وذ لقاء اليوم يواجهه فريق أحد ريكي براون الاميركي وهو على معرفة بقدرة ذلك اللاعب الفنية حيث سبق اللعب امامه في ثلاث مباريات الاولى عندما كلن ريكي لاعبا لغريق الامارات وتكمن خطورته فر تدرته على التصويب العثمد على يسراه الموفقة والمسلسة على السلة الصافة الى تنقله في ومع مراكز اللعب اذلك فإن الرقابة اللصيلة جدا تحد من خطورته نسبيا وربما يوفق الابو في ذلك لطول قامته ولاختصاصه وتوفيقه في رقابة ريكي هذا اذا شارك في مباراة اليوم ولترك الفرصة لزميله الشرقي ز قيادة الفريق كما على لاعسى احد تأكيدً

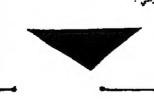
سرنة كأس جول ريعية للبرة الثانية

یکنی انتبتداس الذی هارت به ی ۱۹۷۲

التصويب على السلة نظرًا لطول قامه ريكي وزميليه الكوارى والمبارك وعليهم الاكتار فز الدخول على السلة لتعويض نقص عامل التكبيل وكسب الاخطاء الشخمية لصالحهم لاحراج وكشف ضعف البديل لذى العربي والعنبد فقط عني اللاعب على العبيدلى وفر صناعة اللعب يتفق الفريقان في عدم الاعتماد على صلنه لعب فقط حيث يجد عيدالعزيز الهشي الساندة من ريكي وباللفعبة فإن العربى يمثك لاعبا امريكيا أخر هو روبرت سكت كصائع اثعاب دائم

مباريات الدرجة الاولى

وضمن دوري الدرجة الأولى تقلم اليوم الخميس أربع مباريات في أول أسبوع من الدور الثاني وهي اربع معويف بي سيري على المائة الشباب في الشجوم على الشجاب المائة المسادية السابسة والنصف يحكمها الرزان -السيتي ـ العلي . • الاتفاق ـ التعاون . على حالة رعاية الشياب بالدمام في السادسة والنصف يحكمها الهنا ـ الاحدث الرمح ● التالف الكوكب: على صالة نادي التقف بالجبل في الرابعة عصرا بحكمها الخليفي... العنواني - الدوسري . • الخليج - الخويلدية عل سالة رعاية الشباب بالنمام في الثامنة مساه يحكمها العقيل - الزاهر -



القريق الإنجاد الإمل التيمار الترمي العدم التعام التعام التربي

جميع المباريات من طرف واحد الا لطريقة الأل الاتحاد الخرب للفوز بهذه المباراة ومن المحتمل أن ينزل الاتحاد في هذه المباراة بالمسف الثاني بيرز من الشياب نجم الغريق صالح الزليد ومنصور والطيار والفرج يمثل الاتعاد جمال عسيري رحسن عسيري وحسن بأسودان والعثيبي والتعيمي وهبري ومدني والدغيلب والشهراني وحسية سلامه يحكم اللقاء : حكم اول : واشد الهبيم

حكم ثان : عبدالله الشمراني الملال ×× الشرق: مستواه غير ثابت من مباراة لاخرى الغريقان بلعبان يمثل الشرق السلطان وفهد وراشد والحقبانم

يلتقي الفريقان على حمالة رعلية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف مساء الاتحاد الاسبرع الماشي ظير بمستوى جيد واعاد للانعان فريق الطائرة الاتحادي المعروف . الاتحاد يمثل الركز الاول بفارق الاشواط ويلعب الفريقان بطريقة ولحدة بِلَنْقِي الغريقان على مسالة رعاية الشباب ببريدة الساعة السائسة والنصف مساء . الاعلى يعاني من كثرة الاصليات بين لاعبيه حيث عناك تأثقة لاعبين ا / ١ ومركز ٦ مقاخر والشباب يميل بعض الشيء مصابون وهم عبدة والكنو والفلاته ولكن مياراتهم مع العزم من طرف ولعد والاهلي لديه لعتباط جيا مستَّرَى الاسلى الاعلى تلقى هزيمة من الاتحاد ولكته متساومه الاتعاد في النقاط الاعل كنيه لاعبون يجيدون الصربات الساحقة والصد الجيد ولكن الروح الجماعية معدومة يمثل الاهل في هذه المباراة

سعد احمد ومحمد كنو وعيدة يامي وعيسى وناصر برح ومعمرد وانيس ووليد وايمن رح وسطو وطيان وويا ويون حكم اول . عبدالله التويجري حكم ثان : سليمان الضبيعي مسجل : سليمان الضويعي

ينتقي الفريتان على صفة رعلية الشباب بجدة الساعة الثلمنة مساء اليوم الربيع لايزال في مؤخرة للدوري المتاز ولم يكسب أي مباراة الترجي تحسن اداؤه وني الاسبوع الماضي استطاع أن يهزم للحيط بحد مباراة جيدة وكفك عودة لاعبه مزار العوامي لذي كان يدرس خارج الملكة وقد علمر بم لدي كن ينرس حارج الملته ولا ظهر بهستوى
حيد وكان نجم المباراة ، نزار مثل منتخب الملكة في
الدورة العربية للعرسية عام 14 هـ .
بيرز من الترجي كلين الغربيق نزار ووسلم
الخنيزي ووضا عبدالباتي وجعفر الوزان بيرز من
الربيع الستاري والعري ومحمد حسن والبيشي
ويوسف سلم يحكم اللقاة .
ويوسف برانا من اللقاة .
ويوسف برانا برانا برانا اللقاة .
ويوسف برانا برانا برانا اللقاة .
ويوسف برانا برا

للفريق ومن المحتمل عدم مشاركته في القاء

اليوم لتعدد مهام ريكى في المباراة ولكون المشاركة تقتصر على لاعب اجنبي واحد فقط كما يعتمد أحد في صناعة اللعب على لاعبيه محسن خلف ومعاذ ءابو جبل وريمايوكون مفتاح الفوز الاحدى لقدرتهما مع لفولد في الاستفادة من الهجمات المرتدة واستغلال بطه العودة لدى لاعبى العربى يتوقع ان ابو جبل والمواد وأسعد أبو جيل اذا لم بشارك الابو ويمثل العربي : ريكي براون وعبدالعزيز الحتمى .. حكام المباراة من

□ الشارقة والإهلى

على معاقة نادى الشارقة بالشارقة يلتقي الفريقان في مباراة فيها الجديد والتجديد فالشارقة رغم لدائه لمباراة واحدة امام القادسية في الاسبوع الملخى وخسرها

بعد وربما تكون مباراة اليوم امام فريق الاهلي البحريني المتجدد مقياسا لمستواه المقيلي الفريقان فرمئة تعويض لخسارة الاهلي في الاسبوع الماضي على ملعبه من احد

اختير الامريكي مارفن هاحار بطل العالم أوزن المتوسط لحمل لتب ، ملاكم العلم ، س جأنب اتعاد الملاهة العالى وذلك لعجلته ل

وأضاف جيلونو مبدوزا رنبس الاتماد العالمي للملاكمة وهو من مناوبلا بعد اعلابه الختيار هاحل ان مباراة هاجئر وودوران ق نوفمس الماضي في لاس فيحلس اعتدت ساراة

ومن ناهیة اخری دگر مندوزا رسمیا ان مقر الاتحاد العالى للملاكمة سوف ببنارس كارائاس الى بنما

وظائف شاغرة مؤسسة وطنية كبرى بحساجة، الى شغل الوظائف السالية:

المشجع الاتحادى محمد أمان مبروك

مندوب مبیعات :

يشترط في المتقدم توفر خلفية هندسية جيدة وخبرة في مجال اكتشاف الغاز ـ التنفس ـ عمليات الانقاذ تحتاج هذه الوظيفة الى شخصية طموحة للعمل مع الموزعين على تنشيط مجالات التسويق لدي العملاء ، في خبط انتاج دولي رائد .

● مندوب مبيعات / منسق مشروع :

تتوفر لديم خلفية فنية مع خبرات في اعمال اكتشاف الحراثق والوقاية منها . سيكون مسئولًا عن المقترحات التجارية والفنية والتنسيق مع العملاء في جميع مراحل المشروع . وتفضل الخبرة في اعمال التصميمات والتركيبات .

مندوب مبيعات / منسق مشروع :

لديه خلفية فنية في مجالات انظمة المعالجات المادية الخاصة بالرافعات وانظمة الخطوط الحديدية والارفف والتخزين . يشترط في المتقدمين هٰذه الوظائف :

اجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة .

واجادة اللغة العربية تعتبر ميزة إضافية .

 الحصول على اقامات قابلة للتحويل بالنسبة لغير السعوديين . يرجى ارسال السيرة الذاتية والخبرات الى:

مدير التوظيف ص.ب: ٥٦٩٨ جـــدة او الاتصال بتليفون: ٦٨٢٦٩٦٩ (توصيلة ٧٦)

المؤسسة السمسامة للموانعة

ببدالعزيز وخسر الشارفة من القابسية

الكويت وبنتيجة ٢٢/٨٦ رقم اكتمال

مقرف القانسية بعودة يوسف الماجد

الإجبارية من الخارج ببرز من فريق الشارقة

لاعب أرتكازه أحمد جاسم وصانع العابه

محمد فوزان ومن الاهلى على كانو والامريكى

ستان ويحكم الماراة على الطلال ومحمد حكيم من السعودية

كما يتحثّل من رست عليد عمليت البيع ما يترتب من مصاريف وخلاف (ن وجدت.

أعسلان

تعلن المؤسَّسة العامّة للمرواني ميساء الملك عبدالعزبيز عن رغبتها في بسيع القارسيكين أرقسام ۲۱ إن إس أي و ۲۲ إن إس. أي على حالتهما الرّاهنية فعلى الراغبين في الشراء المعاينة على الطبيعة ومكانهما بالفرضة الصغيرة بالميناء وذلك أتناء الدوام الرسمي من الساعة السابعة صباحاحتى النالتة عصر وتقديم السعر في ظرف تختوم وبوف يكون آخرم وعدلقبول العطاءات هونهاية دوام يوم . الإثنين ٢١/٢٩/ ١٤٠٤ه الموافق ١٩٨٤/١/٢ وستفتح العروض صباح اليوم التالي الساعة العاشرة صباحًا. وعلى من يقبل عطاؤه سرادالقيمة نعَدًّا أوبشيك مصدق وعليه سحب القاربين خلال أسبوعين من تربسية العطاء وسادالقيمة.

سرقت كفن (جول ريمية / آلتي عصل طه بصفة تهائية منتخب البرازيل تكرة القدم على أثر فرزة ثلاث مرات يكفن العقم ال ١٩٥٨ في السويد اللَّفيةُ مِنْ مِقْرِ الْآتِمِكِ البِّرازِيلِ لِكُرةَ الْقَدِمِ لَـ رَبِّو وكان كاس جول ريسة وهو من صنع الناق النوسي أبيل الأفريوين حوالي أربعة كيلو حرامات قدم المعالم عن سرق من قبل في 1° مارس ا ۱۹۹۳ عندما کار معروضا و اندر طاعة (سنترال میل) فی ویستمینستر ، وکانت انبرارط قد انرصته نده اسبوع بمناسبة معرص ، هوایات حصو انطواب والرواضة ورجد ذلك بسبعة أباء توفف الكلب بیکلیس ، الذی کلن بنتزه سم مساحمه دبفید كروبيه أملم صوة . وأرهده المسرة كان يرجد كسّ حول ريمية الذي عاد على النور الي مستورز أن حد بوت. وفي حوالي الساعة الرابعة همبلط و ربع دي ولا طابع المجالة الوجهة عليه أو ولا رقع حانيو الجر رجال مسلمة حواد بالبياة عليا حارس البني الذي يقع و وسط الدينة عي هده "كانس الشيئة المناكات العربان لهما تبعة كبيرة وقد اختات المضاكات العربان لهما تبعة كبيرة وهما كلس امريكا للذي غازت به تثبرازيل في ١٩٦٢



يسبب احراجا لفريقه الا ان الشليل

سيكون غطاء ثانيا لمرماه الذي يشكو من

اهتزاز واضح في حراسته .. وما يؤخذ

على هذا الخطّ أيضا هو انعدام التفاهم

بين لاعبيه من جهة وبين حارس المرمى

من جهة اخرى ولعل مباراة الفريق امام

النهضة كانت تبل على ذلك حيث أدخل

احد مدافعي الرياض فدف فور النهضة

في مرمى فريقه ، ولعل مهاجمي الاتحاد

قد فطنوا لذلك وفي المقابل نجد أن هجوم

الرياض دائما ما يحصر طلعاته عن

طريق ناصر الدوسري الذي يستغل

مهاراته وجسمه في التعمق داخل منطقة

ولابد ان جوبح قد ألقى نظرة على

مباراة الرياض والاهني وعرف مكمن

لقاء اليوم لاشك ان اهميته تتقاوت

بالنسبة للفريقين .. فاللقاء بالنسبة

للرياض سيكون اخف وقعا على نفسه

فيما لو خسر نتيجته لكونه مازال بيحث

عن المزيد من الاحتكاك والخبرة مع

فريق المتاز ولاسيما اقواها ، وهذه

نقطة تسجل في صالحهم حيث ستكون

اعصابهم هي الاهدا ولكن نرجو ان لا يتعدى ذلك الهدوء حدوده ويصل الى

اما اللقاء بالنسبة للاتحاد فانه يعد

هاما .. بل هاما جدا لان اي تعثر

للفريق سيقابل باحتلال سريع للموقع

من بقية المنافسين الذين ينتظرون ان

يفعلها ابناء الرياض وبذلك يكونون قد

قدموا خدمات جليلة للاهني والقادسية

بقى ان تعرف عزيز القارىء ان

عبدالله الخالدي هو الحكم الذي سيقود

رحيل القافلة .. ولذلك فان على سيزار

ان يجرب لاعبا أخر في الهجوم مع

لايكون هذا أللاعب هو ، عبدالله

الهُليُّلُ ، جناح ايمن شباب الفريق .. ؟

خَـالد الصبياني .. وقد∸يعنود مروان .. توفيق ، صالح المطلق ، محمد

الفايز، حسن حماراني، فهد

الهريفي ، يوسف خميس ، راشد

الدكان ، محيسن الجمعان ، غارى

●● الشباب كما قلت يعيش ظروفا غير

حسنة قد كثرت في المباريات الاخيرة

تجارب مدربه بسبب غياب اللاعب الاساسي .. للاصابة والايقاف وجبر

النواطر ولذلك من الاخطاء

الواضعة .. على امل ان يكون الحدث

عن التحكيم بعد المباراة اقل حدة هذه

●● أن الشباب عادة ما يقف امام

النصر موقفا قويا حتى بعدما يتفوق

سيكون تشكيل النصر اليوم :

(فيما لو فازا غدا) .

عبدالله المقرن (الاحساء)

في نطاق مباريات الاسبوع الثاني

لدوري الدرجة الاولى يلتقي عصر هذا

اليوم على الاستاد الرياضي بالاحساء

فريقا التعاون من القصيم والروضة من

الكسب وخطف نقطتي المباراة وخاصة

مباريات اليوم بالاهطء

أفي نطاق مباريات دوري الاحساء

تقام عصر ومساء هذا اليوم د لقاءات

مختلفة للالعاب الجماعية على مستوى

البروضية / العيبون: قدم (اولى

العيون ٧ الطرف قدم (ثانية)

هجر ١٠ الاتحاد سلة (شباب ممتاز)

الطرف ٨ هجر تنس (اشبال)

الروضة ، الصواب تنس (شباب)

الدرجات الثلاث

الاستاد ٣ عصرا

الاستاد ٧ مساء

الصالة ؛ عصرا

الصالة ٦ مساء

الصالة ٧ مساء

سيشهد لقاء اليوم صراعا قويا حول

الخطورة في فريق الرياض ..



بعب الایخادیون و علی الزکریات بحاول الریاضیون

 خيف الإسبوع - يعمل فيكال
 وحيمت عن الإمه قبل السفر • هل بيل هَلال الأملِ ﴿ مُعْمَاءً عَلَيْهِ الْأَيْلُولُ الْمُعْمَاءً عَلَيْهِ الْأَيْلُولُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلِقُ الْمِعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمِعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعْلِقُ الْمِعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمِعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمِعْلِقُ الْمِعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمِعْلِقُ الْمِعْلِقُ الْمِعْلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمِعْلِقُ الْمِعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمِعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلِقُ الْمِعْلِقُ الْمِعْلِمِ لَلْمِعْلِقُ الْمِعْلِقُ الْمِعْلِقِ الْمِعْلِقِ لَعْلِقُ لَعِلِمِ لَعِلِمِ لَمِعِل بالإصافة الى وصف خابل إحق احتقا ديرجان السباب العربي السائيري

اختتنام بطولة العلب القوي لنطقة حائل التعليميد

صالح الفهيد (حاثل): اختتمت بطولة العاب القرى لمنطقة حائل التعليمية والتي استعرت اربعة ايلم باشتراك جميع مدارس المنطقة بمختلف إ مراحلها التعليمية وقد حققت بطوئة المرحلة الابتدائية مدرسة حطين الابتدائية وحققت المتوسطة الثالثة بطولة المرحلة

التوسيطة .. وحقق معهد اعداد المعلمين بطولة المرحلة ما فوق المتوسط .. ولي نهاية البطولة قام مدير شعبة النشاط لمدرسي بمنطقة حائل التعليمية الاستاذ جار الله الجميل وموجه التربية الرياضية بالمنطقة استاذ محمد عليرة مطر بتسليم ألكؤوس والميداليات للمدارس الفاشرة وللطلاب الذين حققوا مراكز متقدمة في هذه

الى المغولين باستاد حائل

 لاحظ الجمهور والمستولون عن الغرق عدم وجود الاشبال المخصصين لاحضار الكرة بعد خروجها من ساحة المعب والكل يعرف ما يترتب عن ذلك من ضياع لوقت المباراة وهنا نوجه هذا السؤال الى المستولين متى سترى هؤلاء الاشبال يطوقون ساحة

● وهذه اسوقها للمشرف على الاذاعة] الداخلية باللعب الاخ صالح المشهور بان يتفضل مشكورا ويتدم للجمهور نتائج المباريات المقامة بنفس الوقت في المناطق

 عند الخروج من اللعب يشتد الزهام لان
 ابراب الخروج دائما مغلقة .. فيضطر الحميور للخروج من بوابات الدخول والكلِّ أيعرف ضيقها حيث لانتسع لخروج إشخصين يفعة وأحدة

سابقة ثقافية في الأهلي

_ يقيم النادي_الاملي في الخامس والعشرين من الشهر الجاري مسابقة أ إ ثقافية بين شباب النادي تشتمل على ا اللغة العربية والدين والثقافة والمعلومات العامة والرياضة ورعاية الشباب . وقد خصصت جوائز قيمة ستقدم

. كما يقيم النادي مسابقة مهرجان المسرحية للعام الفنسون ا ١٤٠٢ / ١٤٠٢ هـ في الشهر القادم | على مسرح النادي يشتعل على بعض الفقرات التمثيلية والغنائية .



تلك الهزيمة وتقلها!

اخرى! ..

الملعب ومن نفس الفرقة امام الاهلى !

وبذلك فانهم لا يستبعدون ان يحدث

الرياض فوزا اخر .. ولانقول مفاجأة

ولكن مازلنا نقول ان لكل مياراة

ظروفها ، رغم ايماننا بان ارتفاع

مستوى الفريقين من عدمه قبل اي

مباراة ، سيكون له تأثير ودور بارز في

يلعب الاتحاديون اليوم بكامل

، طاقمهم ، المعروف والذي ادى أخر

مبارياته أمام الشباب ، وقد الحظنا في

أخر تمارين الفريق الاستعدادية لهذه

المباراة ان جوبير كان يقدم نفس

التمارين التي اداها الفريق قبل لقائه

بالاهني والشباب واضافة الى ذلك فقد

ركز على بعض الاخطاء التي وقع فيها

وان كان الاتحاد في ذلك اللقاء قد فاز

بثلاثة اهداف فليس معنى ذلك ان

الفريق قد ادى دوره كاملاً . وهذا لا

يمنع في ان نشيد بالدور الذي لعبه

الغراب في وسط الملعب اشعاقة الى بروز

القرنى فغى المقدمة والصبحي والمالكي

الغريق في لقائه السابق .."

تحديد نتيجة ثلك المباراة ..

عبدالله الغراب . وزيادة



ناصر الدوسري .. وذكريات الملعب

●● كتب/خالد دراج: يشهد ملعب رعاية الشباب بجدة عصر هذا اليوم مباراة في كرة القدم طرفاها قمة الدوري وقاعه والمتعثلة في لقاء الاتحاد بالرياض .. يلتقي الغريقان اليوم في ثالث اسابيع الدور ألثاني من

معسكر كثفي لكثافة النادى

يقيم الثاذي الاهلل معسكرا تتقيفيا

في ابحر اليوم .. حيث ستشارك في هذا

خمس عشرة نقطة ان يتصدر .. والرياض بنقاطه الست ان يتثخر .. لاشك أن القوارق بين الفريقين كثيرة .. ولو نظرنا لمستويايتها في الفترة الاخيرة (فيما لو اعتبرنا ذلك مقياسا) لوجدنا ان مباراة اليوم ستكون جانبية ومن طرف واحد ، وهو الاتحاد طبعاً ، ويجسزم البعض ان الفرقة الرياضاوية ، سنتجرع الهزيمة التامنة لها ، مع غض النظر عن ماهية قيما يقول البعض الأخر عكس ذلك ويستندون في ذلك على ما تم في نفس

لو نظرنا لخطوط الفريقين لوجدنا بان هناك تفوقا اتحاديا ف كافة الخطوط هذا أضافة الى الخيرة التي يتمتع بها

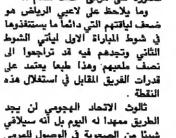
ولكن هذا لا يعني انعدام المقاومة او الندية في فريق الرياض ، فالرياض ليس ناصر الدوسري وحده كما يرى البعض ، بل ان هناك لاعبين لا يقلون مستوى عنه .. وبامكانهم ان يشكلوا



الرابع

خطورة على مرمى احمد سالم ..

شيئًا من الصحوبة في الوصول للمرمى حيث يقف السقا والشليل أمامه ، ورغم





●● من غير توقع فان مباريات هذا الاسبوع في ممتاز القدم ستساهم الى حد كبير في تحديد الداخلين الى بوابة البطولة ومباراة اليوم بين النصر والشباب احدى هذه المباريات ولكن ايضا تمتاز بطبيعة خاصة فمن المعروف ان النصر عجز منذ سنتين عن هزيمة الشباب .. وأعتقد ان الطروف التي يدخل بها الغريق الشبابي مباراة اليوم

فهو بالا أدارة .. وحارس مرماه هجره فجأة الى جانب اثر الهزيمة الثقيلة التي تلقاها على يد العميد .. بعكس النصر الذي اخذ يتحسن من مباراة لاخرى بل أن مدريه وصل تقريبا الى مرحلة الاستقرار .. وقد يوحي ذلك بأن المباراة ستكون فرصة للنصر لكي يسدد قواتير الهزائم المتتالية .. غير أن الشباب ومهما كأنت طروفه

لابد أن يكون قويا أمام النصر ثم أن هجوم النصر اعجز ما يكون عن رد سلفه فكيف بديون متراكمة . في الشوط الثاني من مباراة الاهلي
 توصل سيزار للتشكيلة المناسبة في

بِهِزُمِ النهضة القبيطرية على ملعبها بهدفين مُقابل

مريق النادي المكتاسي الذي اعلن يدوره عن

نفسه كمرشح كبير التنافس عل لقب الدوري لعب

لقاء رائعا غند مولودية وجدية حضرت ميها الامداف والمتعة . مقد استطاع الكتاسيون انهاء

اللقاء لصالمهم بعد أن تم لهم الفوز بحصة ثلاثة

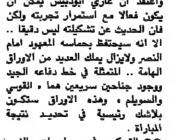
اهداف مقابل هدفين آخيرا أنتعش فربق الوداد وخرج من دائرة الطل التي ظل فابعا فيها خلال الدورات الاولى . فبعد لن سجل اكبر مفلجاة و الدورة الخامسة بفوره على البطل المعرب الفاسي

المعيلي لم يقدم حتى الآن ما يدل على انه اللاّعب الذي بيحث عنه هجوم

●● التحكيم في مباريات النصر والشباب عادة ما يرسم الكثير من علامات استفهام اذ نترك مباراتهما مجالا للحديث حول اخطاء تمكيمية .. وعادة ما يكون النصراويون اكثر غضبا بعد مبارياتهم مع الشياب .. وهذا يضع على حكم المباراة اليوم مسئولية وخاصة ، في اخراج مباراة

الدفاع والوسط .. ويقي امامه ان يصل الى تشكيل مناسب لثلاثي الهجوم .. واعتقد أن غازي ابودبيس يمكن أن يكون فعالا مع استمرار تجربته ولكن

الفريق . واما السدحان فقد عاد بعد





النجاري يودع الدراجة ..

- تأجيل لقاء بطلي الغرب والجزائر ه الجيش يتصدر الدوري المغربي
 - الدوري المغربى الملتهب

● الدوري المغربي ارمق لحدالان كل للتتبعين لان نتائجه لا تمكن من اي تعلمل منطقي مع فاندية النادي القنيطريء للغرب الغاسي الوداد البيضاوي وحتى نهضة بركان وهي التي كانت ال حدود الوسم الماضي تسيطر على الدوري تعيش الأن حالة لرشاك غريب في تتأثيها فمعظمها حتى الآن لم يجد بعد نفسه وان كل الدوري قد مرت عليه ست دورات واغرب ما حملته الدورة السابسة هو السقوط المفاجىء للغريق المتزعم واعني به الدفاع الجديدي في الرباط ، لا احد طبعا كان ينتظر من المعبديين سوي ان يأتوا الى الرياط ويدافعوا عن زعامتهم ولكن العُكسُ هو الذي حيث تماما .. فقد همادف الدفاع فريق الفتح في يومه الابيض ، ولم يجد بدا

من أن يسقط أمام تكلق هجوم الفتح الذي سجل اربعة اهداف كانت كافية لان تنزل بالجديدة الى وسط الترتيب تقرييا وتسحب منها مناعتها وسعة تطويب طريق والمستخب المجترب من المبترب من التي تحدث عنها (عكادة) بكتير من الاجماد والتي كانت تقلسم الجديدة الزعامة قبل عدد الدورة . حقلت من الاخرى مفاجاة كبيرة بفرزها على فريق النهضة البركانية بفضل عدف رائع لينلمها خلك بوبراع فيما ضبع الغريز الهلمم الارسط العسكري هدنا ثانيا .. وقد مكن هذا الغرز الجيش من احتلال الزعامة تظفر باكثر من تعادل وبدعة بالغربق المغلجة، اولبيك الصاعد الذي سجل ثالث مفاجاة في الدورة عندما استطاع ان

الترتيب ١ ـ الجيش ١٠ نقطة

القنيطرية ١٢ نقطة



الدراج الدول مصطفى النجاري بعيدانه يستطيع أن يتظب على أرض طعبه بيدف أعطى الفوزان للوداد غرصة العودة الي منطقة الضوه . فيما أجتهد المغرب الفاسي لتعويض هزيمة الوداد بسيدي قاسم غير أنها لم المهضة السطاتية تسجل اول فوز لها في البطولة بعد ان تم لها هرم رجاء الدار البيضاء بواسطة ضربة جزاء

 ٢ - اولبيك خربيكة ١٤ نقطة
 ٣ - الفتح ، الناوي الكناسي ، الموداد ،
 الجديدة ١٢ نقطة 1 - الرجاء - يهف سطات - النيف

النجاري يودع الدراجة کے مصطفی النباری عرفته الدراجة المغربیة



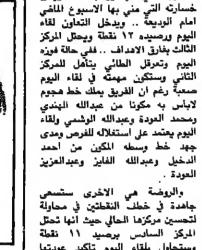
والعربية وحثى العللية نجما لا يقارن ﴿ اخلامه ني وداعته وحتى في حبه العميق للالقاب والتتويجات .. مصطفى النجاري الذي اهدى الطواف العللي الذي تنظمه الجامعة العربية كل

مصطفى النحاري الذي رافقه سوه الطالع وحالت أصابة خطيرة بينه وبين الشاركة في الالعام للتوسطية التاسعة بقول : الآن والآن فقط وداعا الدراحة وداعا لحثبات السباق يقول وداعا لجمهور احبه واحب طبية قلبه النجاري يعتزل في سن ٢٢ بعد أن مارس رياضته المحبوبة لمدة ما يقرب من ١٥ سنة علنق غلالها لحظات سعيدة وحائدة ولم يكن فريقه ﴿ الْأَتَّمَادَ الْبَيْضَارِيَّ ﴾ لَيْعَضَ وحْدُهُ عَلَّ شَفْتَيَهُ عند سماع قرار التجاري بالاعتزال . فقد تأسف كل المغاربة على وداع بطلهم وقد وجهت الجامعة المغربية الدعوة للنجاري ليتولى تدريب الشبان في سبيل خلق اسماء تليق مقبعته النولية وفي كفاحة وانسانيته قبل كل شيء ..

تأحيل لقاء القنيطري واورو الجزائري

 النادي القنيطري كان قد أعد كل شيء للذهاب الى طرائلس (ليبيا) لمناولة بطل الجزائر الكترونيك ثبري اوزو .. ركب الطائرة مكل نجومه ونهب يستعد اللقاء الذي يعتبر اخر مرحلة اقصائيات بالنسبة لجموعة المعرب العربي قبل التحول في المافسات النهائية الخلصة بالبطولة لعربية للاندبة البطلة غيران المستولين الليبيين انتظروا طويلا مجيء الاغوة المزائريين قبل أن يفاجأوا ببرقبة تدعو ال تأجيل اللقاء لتأريخ لأحق وعبنت الرياض عاصمة الملكة العربية السعودية كماكان لاجراء

اوزو وما كان على العادي القنيطري البطل المغربي الا أن يحزم حقائبه من جديد ويعود للمعرب بمعنوبات غير مشحعة حصوصاً وأن اللقاء تلجل لاكثر من أربع مرات



هذا المنظر .. كم مرة سيتكرد ؟!

لتحسين مركزها الحالي حيث أنها تحتل المركز السادس برصيد ١١ نقطة وستحاول بلقاء اليوم تأكيد عودتها للمنافسة وتتميز حاليا بعد مباراتها السابقة بتطوير لعبها .. وبدأت باسلوب يتمتى مع أمكانية اللاعبين التي تعتمد على التمريرات الامامية مع التركيز على الجناحين خاصة بعد تحسن اداء خط الوسط وفتح الثغرات لاتاحة الفرصة للمهاجمين بآستغلال الهجمات الخاطفة ويعتبر حميل الوشي وحمد الجائع مركز الخطورة بجانب جهد الوثمى وعبدالله السهيل من الجناحين في تحويل الكرات العكسية مع تقدم عبد اللطيف المنقر لساندة خطّ الهجوم .. اما خط دفاع الروضة فيعاب عليه سوء التغطية وعدم

التركيز .. وظير في مباراته السابقة دون ولقاء الروضة امام التعاون اليوم ليس سهلا كما يتوقعه البعض فهو لقاء صعب وخاصة التعاون الذي سيبذل

جهدا كبيرا في احراز الفوز وخطف

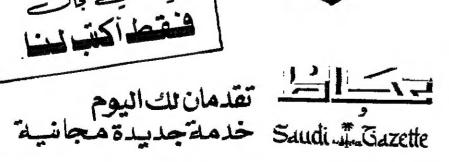
النقطتين . فيا ترى من ينهي لقاء البوم لصالحه .. هذا ما ستعلنه صافرة الحكم اليوم ؟

التعاون الذي سيحاول جاهدا تعويض

عيدالله كعكى عمد جدة يعدون للمهرجان الرياضى

صالح محفوظ/جدة . عقد في مكتب رعاية الشباب بجدة اجتماع لعمد مدينة جدة برئاسة مدير المكتب نوقش فيه المهرجان الرياض الذي سيقام في الشهر القادم وقد ت توزيع مدينة جدة الى عدة مناطق حيث ثم دمج العديد من مناطق جدة في منطقة واحدة تقام في وسط الحي لعبة من الالعاب وقد سمي هذا المهرجان بالبوم الرياضي المفتوح حيث يحق لكل مواطن الأَشْتَرآك في النشاط الذي يفتاره وسيتم تقسيمها الى عدة فرق رياضية ... كرة قدم وسلة وطائرة وتنس طاولة والضاحية وكرة المضرب والسباحة وقد تم الاتفاق عل منح العمد مترات زمنية لتَمِينَةَ النَّفرقَ واللَّلاعبِ على ان يتم اجتماع اخر في الشهر القادم علما بان الرئاسة العامة لرعاية الشباب ستتكلف جميع نفقات هذه الانشطة





اماؤهذا اللوبون بالمادة التي تريدنس ها وإرسله إلى أوارة اعلايات موسة عناؤمن ١٠٠٠ و ١ حيرة ا ١١:١٦ ومكتب على المظررت دليل عظافل مع ملاحظة : ا يَكَتُبُ المَادَةُ فِي كَلِيمَانِهُ مِن الْحَافَاتُ الْحَرْبِي بِالْتَرْبَيِبِ عَلَى الرِّرْرِانكلمات عن المساحة المحدُّةُ بِالنُونُونِ . ٢ ـ البطر حنس كلمات ولا تزمرا ليكمات عن عشرين كلمة

٢- تكتب العلمات بخط وإضع وينفذ الكوبون وسوف تشبعدكافية الإعلاليات الغيرمكشوبة باللوبوت ١- هذه الإعلانات خبيعة لعراد عكاظمن الإفراد والدنخص النركات والوسسات.

تفنة	<u> </u>	العنوان	 	الاسم :
زي ه	الزلمار العوان ال را علايك اسعله	اکت داخل هذا ترعنب فی نسهٔ].
				المادة الإعلانية



معسكر تدريبي لفرق النادى الاهلي

تقرر اقامة معسكر تدريبي لغرق الالعاب المختلفة في النادي الاعلي في تونس والتي تشمل كرة اليد والسلة والطائرة والتنس خلال اجازة الربيع الحالية .. هذا وسيرافق هذه الفرق مديرو الالعاب بالنادى .

ويأتى هذا تأكيدا قويا من ادارة النادي بالاهتمام بجسيع الالعاب بعد النتائج غير المترقعة التي حققتها هذه الغرق .

باستطاعتكم تكوين منتخب رديف اخر

ادريس اجمد/مكة المكرمة :

المنتخب السعودي ظهر بمستوى جيد وكسب جميع مبارياته نجدارة امام منتخبات جنوب شرق أسيا ومباريات كأس العرب التي ضمت مجموعة السعودية كلا من السودان واليمن والصومال

كما أن فكرة منع لأعبي المنتخب الأول أعطت الاندية فرصة ذهبية لا تتعوض بحيث اكتشف اكثر من نأل اكثر من لاعب موهوب وهذا في حد ذاته مكسب كبير للاندية والمنتخب السعودي .. كما أن الاندية السعودية ترخر بالعديد من الوجوه القادرة على تمثيل المنتخب السعودي وباستطاعة المسئولين تكوين منتخب رديف ومماثل للمنتخب الاول وهناك اكثر من لاعب مستوياتهم يماثل مستوى لأعبي المنتخب الاول امثال احمد الصغير وعيد مرشد والجناح الايمن للهلال ولاعبين لا

هذا ما قاله مدرب الرحدة الكابش عبد الجيد الشتالي في حديث لم يكن للنشر.

مركز التدريب والبحوث للملاريا والبلهارسيا بجيزان يقوم باستيعاب المتدربين من دول مجلس التعاون الخليجي وبقية الدول العربية الاخرى وذلك بنسبة ٤ ٪ من العدد الكل لكل دورة وقال الدكتور عبد الرحيم محمد عقيل مدير عام الشئون

الصحية بجيزان أن مركز التدريب بجيزان هو المركز الرئيس لدول مجلس الخليجي وذلك لطبيعة منطقة جيزان ووجود الخدمات التدريبية ولوجود مشروع مثكامل

الكافحة الملاريا والبلهارسيا بالمنطقة واندماج المتدربين بهذا الحقل في عملية رش المبيدات والكافحة بطرق ميسرة كان عائدها انخفاض معدلات الاصابة بلللاريا بصفة

واضاف الدكتور فؤاد ابو النجا مدير المركز بانه يجرى تدريب فنيين بالمحطة لفحص

وتحديد طفيلي الملاريا تحت اشراف خبراء في هذا المجال بالاضافة الى تدريبهم الكافحة

وذكرا المثقفين بمسالونات ممم

تكون هذه المسالونات لفاء اسبوعيا تتبادل فيه عبارات المديع والثناء ، تفرش بعدها ولند مالذ وطاب ثم يتقسم الجسم الي شلل نقد كان مسالون العقاد معلما من معالم ف اكثر القضايا الثقافية اممية رجديا

يدور في هذه المسالونات فيه منافع للناس

وُلْقَد خَرجت من مسالون العقاد قضايا وفكرية لازال صداها يثردد حتى

هنين الصالونين مطالبان باسم الادب وباسم الفن وباسم الثقافة السعودية بـ ، اعلاة ما .. وهذه بعض الاقكار المتواضعة ۱ ـ ان یکون لکل لقاء اسبوعی موضوع

المسقحات الثقافية : - أن يدعى الجيل الجديد ، طلبة الجامعة يذبيوا الكثير من الثلوج المتراكمة على حدود

كل اسبوع ويسمى طلاب المعرفة والثقافة الى أن مذين المطاونين يجب أن يكونا الرفتين ثقافيتين تتطلع من خلالهما الأجيال

الرياض الدعام / الطير APERTY E.FIEVY TEPOPATITEPIAE



田田 مدّد الاعترافات لا تقصد

شخصا بعينه ، ولكنها تتناول

سلوكا خاصا يرفضه الجنمع

ويقاومه .. لتعضى مسيرتنا في

الاتجاه الصحيح على الدوام ...

• عندما مررت من جانبها .. لاحظت

ان بابها كان مفتوحا .. وعلى

ء الطبلون ، وضعت بطاقة الدخول التي

لا تمنح لامثالي من الطلاب .. ولذلك فأن

●● المم .. ان هذه الغرصة التي لا

تتكرر لامثال الا نادرا لم اشا ان

أفوتها .. حيث أن المصول على هذه

البطاقة سيمكنني من الدخول الى الحرم

الجامعى والمخضور الى الجامعة قبل

يوفر على جهد المثى لمسافات طويلا

ثقة .. ووضعت البطاقة في جيبر

بعض زملائى غير سميد بما تتقق

فهم لا يعرفون ملذا حدث واخوف

المَافِه أنْ يَكْتَشْفُ أحد أمرى .. ويبلُّهُ

ادارة الجامعة عنى .. لاسيما واننى قد

استمرات هذه ، آلشفلة ، ورحت امد

يدى أنى هندوق الجرائد .. واست

منها العدد الذي أريده دون أن أدفع

ثمته .. ولا من شاف.. ولا من دري

موقف على بعد نصف كيلو

ان نحضر الى الجامعة قبل

يوصون بضرورة الحد من تـاش

منطقة مكة المكرمة اليوم المعرض

التجارى الهندى الذي يتام

بارض المعارض بالحارثي في جدة

يوتس رئيس سلطة المعارض

الهندية وجها الدعوة بهذه

المناسبة للعديد من الشركات

والمؤسسات لمضور حقل افتتاح

●● معالى وزير الصناعة

والكهرباء المهندس عبد العزيز

الزامل اعرب عن شكره لعكاظ أ

امدار ملحق عن المناعة في

على الجهود التي بنلت لأبراز ذلك

ورد ذلك في برقية من معاليه

الملحق بشكله الميز ..

تلقاها رئيس التحرير امس

السيدان تى تى عبد الله سقير الهند لدى الملكة ومحمد

ارصى مجلس معثلي شركات الطيران العاملة في الملكة بضرورة التتسيق مع يزارة الخارجية لابلاغ سفارات جلالة الملك في الخارج بعدم اصدار تأشيرات زيارة خلال فترة الحج الا بما يتمشى مع التعليمات الصادرة في هذا الشأن هذا وقد أوضح مدير علم الجوازات بمنطقة مكة الكرمة بأنه سوف يستثثر تأشيرات الزيارة الى تأشيرة للحج للمسلمين القادمين خلال الفترة المحددة من مختلف الجنسيات الذين يقدمون بتأشيرة زيارة عمل وكان مجلس ممثلي شركات الطيران العاملة ل المملكة قد عقد ولاول مرة . إجتماعا له عقب موسم الحج للأضى وذلك لتدارس افضل السبل لتحسين الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن للموسم ألقادم وقد اتخذ المجلس عددا من الترصيات الهامة من بينها امتدار لائحة تفسيرية معتمدة من الجوازات توضح الآجراءات المطلوب اتباعها من قبل شركات الطيران الناقلة للحجاج كما دعا المجلس في جتماعه الذى حضره مندوبو المسالع والاجهزة الحكومية ذات العلاقة بموسم الحج هذه لجهات بتقديم افتراحاتها ألى سكرتارية المجلس لتفليل الصعوبات التي تواجهها أثناء وسم الحج رذك بهدف دراستها في الاجتماع السنوى الذي يعقده المجلس لمناقشة لتَطورات الَّذِي سيكون عليها الْعملُ خلال مُوسم الْحج الثَّالَم . كما اقر المجلس توصية تتعلق باعادة النظر في معاملة القادمين على رحلات البريد من حيث ان يكونوا حاملين لبطاقات تعريف وبالمثل على حقائبهم التي يفضل أن تخزن مستودع مستقل بالطائرة ، وكان مجلس معتلى شركات الطيران قد عقد اجتماعا له بضره مندويو الاجهزة الحكومية وشركات الطبران العاملة في للملكة وثلك مهدف الإعداد المبكر للموسم القادم مما يتيح للمسئولين التنسيق وتدارس الملاحظات على شوء ما تقدمه كل جية معنية باعمال الحج

اسماء الفائزين بمسابقة عكاظ الرياضية

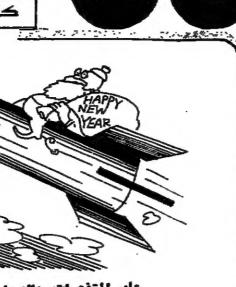
تم امس فرز خطایات

العمسودى ه الحظ السعيد ليفوزا بجائزة ، عكاظ ، وسننشر غدا على مقحات الملحق الرياشى اسماء الفائزين والجوائز والحلول الصحيحة وميعاد

حفل توزيع الجوائز .

القراء المشاركين في مسابقة ●● الـرئس الفيني احمــد عكاظ الرياضية ، من سيكوتورى التقى بالدكتور احمد هو؟، لشهري مصرم محمد على رئيس البنك الاسلامي وصفر والتى نشرت باللحق للتتمية الذي يزور غينيا حاليا جرى خالال الاجتماع وقد قامت اللجنة المشكلة استعراض الشاريع التي يساهم لهذا الغرض بقحص الحلول البنك في تمويلها بفينيا . الدكتوراحمد على اجتمع ايضا مع وزراء الصناعة الصحيحة للمتسابقين واجراء القرعة عليها حيث والاشغال والتجارة والتعاون في سحب الطقل ء بسام صالح الحكومة الفينية . اثنین من

کے والد معالی الدکتور محمد عيده يماني برقد هذه الايام في ستشفى الك خاك العبون بالرياض اثر عملية جراحية اجريت له منذ يومين . الدكتور اليمانى يلازم أباه للاطمئنان عليه ..



عام المتغمرات والصواريخ

996

الاعداد المهتى المشروع تبلغ تكاليفه/ ۱۹۲ مليون ريال .. ويشتمل على ١٢٨ وحدة سكنية خاصة بالموافين والمتدريين . وكذلك عدة مرافق مسجد وصالات للالعاب

المستواين بالوزارة وكانت امارة السعودية للمناعات الاساسية المختلفة والمطالعة والمتاضرات بالاضافة اجتمع مع وزير النجارة الاتدونيسي رحمات حسالح الذي الى القصول الدراسية

العنقرى وزير الشئون البلد

النطقة تجران .

والقروية قام امس بجولة تفقدية

الجولة استهدفت الاطمئنان

على حسن سير العمل والاطلاع

على المشاريع التي تنفد بالنطقة طبقا للخطة الموضوعة رافق

معاليه في الجولة عدد من

الحشرات الاخرى باشراف خيراء من منظمة الصحة العالمية . التسحيل والدراسة لطالبات جامعة أم القرس

> ساسة عطا الله و مكة الكرمة و تستعد جامعة ام القرى _ فرع تعليم

تليفون ١٩٢٥ جدة ـ تلکس ٤٠٠٥٠ اِن سي إف س. ٢٣٦١٩٥

الطالبات ـ بتسجيل المواد تسجيلا مبدئيا لجميع طالبأت الصف الدراسي الثاني لهذا العام الجأمعي لكافة اقسلم كليات الجامعة هذا وسيكون التسجيل حسب الجدول

• يوم الاثنين ١٩/ ٢ طالبات المستوى ● يوم الثلاثا۔ ٢/٢٠ طالبات المستوى

● يوم الاربعاء ٢/٢١ طالبات المسترى

● يوم السبت ٢/٢٤ طالبات المستوى

• يوم الاحد ٢/٢٥ الطالبات للتسجدات ● وقد حثت مستولة التسجيل والقبول بفرع تعليم الطالبات سعاد بواس .. الطالبات بضرورة التمسك بالانظمة التى وضعتها الجامعة ليتاح لقسم التسجيل والقبول .. قرصة تقديم المساعدة لجميع

البست

بشأنطك إصكدارجكديدمن النقود الوروتكية يجسري تداولته إلحا كانب الفئات المستداولة حسالسيا

المهندس عبد العزيز الزامل

يسرموسية النقدالعزبي السعودي أن تعلن أنه بموجب المادة الخامسيق من فظام النقدالصادر بالمرسوم الملكي رقم (٦) الصادر بناتيخ ١/ ١٣٧٩/٧ه وييناء على موافقة معالى وزير الماليق والإقتصاد الوطني المبلغ للمؤسسة بالخطاسي رقم ۱۶۶۱/۶۰۶ وتاریخ ۴۰٤/۲/۱۵ و سیتم احدار اوراق نقدیت جديدة من فئأت الخبسمائية رمال والمائة ربال والخبسين ريالاوالعشرة ربالات والخسيخ ريالات والريال الواحد 😁 وسيجري تداوك أورافت النقدالحديدة إلى جانب الفئات المتداولة حاليا التي متستم القوة الإيرائيت لها كما يستمرتدا ولياحتي إشعار آخر · وقِد ٱنخذت المؤمِسة الترتيبات الملازمة لطرح هذا الإصدار الجديدني التداول بالشابع من جميع فروعها إعبارا من يوم ١/٤/٤/١ ه الوافق ٤/١/٤٨م ٥٠ ورسيدا بفناست الخمسمائك والمنسين والعشرة والخمست ثم تليط المفتتان الباقيتان

وتحمل الورقة النقدية مذفئة الحمسمائة ربال صورو جلالة الملائب عبدالعزيز إلىسعود بينما تحملالفئات الأخرى صورة جلالة الملك ويميدبن عبدالعزيز آل سعويه مفظه الله ويظهر توقيع معالى وزيرا لماليت والإقتصاد الوكمني محمدابا الخيل ويوقيع معايي محافظ مؤسسة النقدالعرابي السعودي بالنيابة حمد السياري في الجزَّة الأدنى من الورقة .

وَيُسْمِنَ الأُورِاقِ الجديدةِ المعالم والمُميزات العَالية :

١- يظهر خيط الأيان إلى اليسار من صورة جلالة الملك

٢- العلامة المائية وهي تمثَّل صورة جلالة الملك، وتَظْهِرالِي اليمين من الصورُّ -٣- الرقم المخفى وميكانه أعلىصورة جلالة الملك ويتمييل الويفة تظهر المقيمة النقدية للورقة بالأرقام العربيق ·

 ٤. بطير الرقم المتسلسل للورسطة النقدية باللون الأبود في أعلى الورقة من جمية اليمين بينما يظهرالرقم المتسلسل التيضربلون أحمرني أبفل الويرقية معنت جهة اليسار ويلاجظ اختلاف هجميهما ويشكليهما ٥ - يظهر في وجه الورقة في الزوايا الأربع من فئتى الخسعائة والمائه قيمة الورقية

النقدية بالزَّرِقام العربية أماني باتي الفدَّات فتظَّير العيمة في ثلاث زوايا. ٦ - في ظهر الورقية في جميع الفئات تظهر فيمة الورقية المنقدية بالأرقام الإنجليزية

نى تلاث زوايا بيما يظهر في الزاوية الرابعة شعار المملكة. ٧- أحجام هذه الفئات اصغرين أحجام الغثات الموجودة بالمتداول حالياً.

الخمسكمائة ركال

الألوان الأساسية = الأزرق والأخضر والرمادي حجم الوروتكة = ١٦٦ × ٧٤ مليمية

الوجسة : يتوبط هذه العنة مورة المعقورله ملالة الملك عبدالعزير وقيم المورفتات كتاية باللغة العربية ويظهرني يسيارالورقية منظرالكعية المشرفية ويألتي في الجزء الذي يعلو ذلك إسم مؤيسة النقدالعزلي السعودي باللغة العربيق وقدادخل علىهذه الغئة عنصرحديد يتمثل بالطبقة المعدنية المكوينت مونت صودتين مدمجتين معآ وتبظهرهذه الطبقة المعدنية إلى اليسارمن صورة جالالة الملك وإذا عرضت الورقية فى وضع أفقى ظهر شعار الدولية وعند تحرميكها يظهر اسم جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود -

المنظهير بتعييط ظهرالويقة منظرالحرم المكي الشريف يعلوه زخرضت إسلامى كما يظهرابهم المؤبسة باللغة الإنجليزيات في الجزءالذي يعلوجهويرة الحرم الشريف وفي أأسفلصورة الحرم تظهرفتيمة الورقية باللفت الإنجليزية

المسائة روسيسال

الْأَلْمُوانَ الأساسية : البني الفاتح ، الأحمر الداكن ، والأخصب حجم الوريشة : ١٦٠ × ٧٢ مليميةر

الدحسية : تتوبط الورقية صورة جلالية الملك فريدبن عبدالعزيزال بسعود والى اليسار من الصورة يظهر الجزء القديم من المسجد النبوي الشريعن ، كما يظهر في الجزء الذي يعلو ذلك الهم مؤسسة النقد العربي السعودي باللغة العرسة وفي أسفل الصورة فيمت الورقة كتابة باللغة العربية . وقيد أدخلت فيحذه الفئه الطبقة المعديبة أيضأ وهي مكونة مدصورتان محقيباين مِدمجتين معا . ويطهر شعار الدولية في حالق عرض الورقة في وضع افتى أما إذا حركت فإن إسم جلالة الملك فيدبن عبدالعزيز يظهر بدلامن الشعار •

الفلهيدي: يتوسط ظهرالورقة منظرالمسجدالنيوي الشريف ويعلوه زمرف إسلامي كما يظهراسم مؤسسة النقدالعربي المسعودي باللغة الإنجليزييت فخي الجزء الذي يعلومبورة الحرم . أما فيمة الورقة باللفت الإنجليزييت فتطاير في أسفل الزخرف الديسلامي'.

الخمسون ربيال

الْالسوان الأساسية: الأخضر والرمادي والأنفى -حجم الوروتية: ١٥٥ X · X مليمية.

الوج _ + : يتوسط وجه هذه الغية مبورة مهلالة الملك ويدبن عبدالعزيزمفظه اللب وقيمة الورقة كتابة باللغة العربية ويظهمسجس الصحرة الشرفة في يسيار الورقة كما يظهر في الجروالذي يعلوالمسجد إمهم مُورِسة النقد العربي السعودي باللفت العربية .

النظيه تتوسط صورة المسبى الأقصى المبارك ظهر الورقية ويعلوه زخرف المسلامي كما يظهراهم مؤسسة النقدالعربي السعودي باللغة الإنجليزية فخيت الجرز الذي يعلوصورة المسجداُما قيمة الورقية باللغة الإنجليزية فنظهر في آسغل المصوية

العسرة ركيالات

الألوان الأساسية : الرمادي ، والبني، والأصمر الداكن . حجسم الوريسة : - ١٥ × ٨ ملسمسيتر -

العصيسة : يتوبط دجه هذه الفئة صورة مبلالة الملك فيدبن عبدالعزيز مُفَظَهُ الله وقيمة الوَّرَقِة كُتَابِة باللغة العربية ويظهر قصرالم بع في يسسار الوَرَقَة كا يظهر في الجرْوالذي يعلى القصراس مؤسسة النقدالعربي السعودي باللغالع بية

النظه يتوبط الظهر صورة المستجار نخيل يعلوها نضف إبسار عيب كما يظير ابهم مؤسسة النّفتدالعربي السعودي باللغة الإنجليزية في الجرّدالذي بعلو الصورة · أما دَيمة الويقة باللغة الإنجليزيةِ فتظهر في أسفل الصورةِ .

الخمسة ريالات

الألسوان الأساسية: العرمزي، والأخضى، والبني . حجمه الوروسة: ١٤٥ × ٦٦ مليمية .

الوجسية : يتوبيط وجه هذه الفية مبورة جلالة الملك فيدبن عبد العزيز حفظه الله وقيمة الورقة كما به باللغة العربية ويُظهر مراكب شراعية من الخلج العربي على يسار الورقية ، ويعلوهذه الصورة السم مؤرسة النقد العربي السعودي باللغة العربية .

الفله بتوبط الطوصورة لمصفأة البترول في رأس تنوره ويعلوها زخرف إسلامي كمايظ يرزخرف إسلامي آخرتي أسفل الصورة بويظهرا بسم مؤيسة النقد العربي السعودي باللغة الانجليزية فى الجزء الأعلى من الورقَّة بينما مُظهر فيمة الوقِّة كتابة باللفت الإنجليزية في أسفل الصورة.

الربيال الواحسد

الانوان الأساسية : بنى غامق ، وبرتمالي فاتح . حجم الورفتسة : ١٢٥ × ١٢ ملسميتر .

The second of th

الوجسسة ويتومط وجه هذه الفئة صورة عملالة الملك فيدبن عبدالعزير عفظ الله مضيمة الفنت كتابة باللغة العربية . ويظهر مبورة أول دينار إسلامي في يسار الودفة وبعاوصورة الديثار إسم مؤسسة لمنقدالعربي السعودي باللغة العربية النظيه يتوبط الصورة منظر لزهورم محادية بعلوها زخرف ابسلامي كما يعلوها إسم مؤسسة النقد العزلي السعودي باللغة الإيليزية . أما فتمة الورجة كُتَابِهَ بِالْلَغِصِيِّةِ الْإِنجَلِيرِيةِ فَيَظْهِرِنِي أَسِفُلِ مَسْوِرةِ الرَهِورِ .